

**వైశిష్ట్యం బెల్లగాలు**

1. సీక్రెట్ డాక్టర్ ఉపసాధాలు - 3 భాగాలు	750.00
2. ఇశ్వర్యము యొక్క మానసికఫ్లిటి	320.00
3. పరిప్రాజకుల కర్ఱెఫిక	180.00
4. నవయుగ సాహిత్యము	180.00
5. నవ్యయుగవతరణకు ఏకాదశ పుష్పాలు	140.00
6. ఆపోర విజ్ఞానము	110.00
7. రఘ్యస్వ జ్యోతిర్లింగ్	60.00
8. గహనా కర్మాలో గతి:	50.00
9. ప్రాక్షికల్ థియాప్థి	50.00
10. పథ్యములు - అపథ్యములు	50.00
11. తైమ్ మేనెక్సిమంట్	25.00
12. విశ్వ యోగసాధనలు - 1	25.00
13. త్రిముఖి గాయత్రీమాత ధ్యానపిధానము	25.00
14. శ్రీసూక్తము	20.00

**ప్రింటర్కు:**

❖ గురు సికారామ్	భీమఫరం	90106 47325
❖ శ్రీమతి జ. అసుమాధ	రేప్లె	90309 80315
❖ శ్రీమతి కె. సాయంత్ర్య	తిక్కావట్టం	98858 74477
❖ శ్రీమతి ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్య	షైదరాబాద్	94909 94835

భాగము ప్రధానుగా ఉండటానికి  
ఒకసాధనం నీధాంచలలిపిల్ల  
5 లక్ష్మీలు

ప్రార్థి - సూచించాలా వై  
ప్రార్థన - వేషములే వేషములు  
ప్రార్థన - ఎల్లా వీరు యొక్కలు రోగ త్రపంచము  
ప్రార్థన - శ్రీమతి మానసు  
ప్రార్థన - ఒకే నిషిద్ధు నిషిద్ధులు

# స్విట్స్ రయ్స్ గ్రమ్

నూతన యుగపు మానవతుక



రూ. 20.00

సెప్టెంబరు 2014

శాఖలక్ష్మి

❖ తృత్యంజలి	4
❖ అనంత బహురూపాలో నిండివున్న భాజనాలు	
పంచ కోశాలు	7
1. అస్త్రముయ కోశము	9
2. శ్రీంపుయ కోశము	12
3. మంచేషుయ కోశము	15
4. విజ్ఞానముయ కోశము	18
5. ఆనందముయ కోశము	20
❖ అనంత బహురూపు ప్రసాదించే	
పంచ కోశ అనావరణ సొధన	23

సంఖ్య - 9	సంచిక - 9
స్వర్గయుగము మానవతుక	
సంపత్తుర చంద్ర : రూ. 240.00	
క్రంత్రిబ్రహ్మాండును	1000.00
ఛత్ర నెం.: 90106 47325	
78421 33860	

సంకీర్తింపుల్లిక కార్యక్రమం :	
పి సీతారాముడు	
కోమటిగుంట, సీఎస్ (సిస్టస్).	
కళ్ళ మండలం, పగో. జిల్లా - 534 237	
అంత్రా జ్యోతిక అన్దైన లకోంట్ నెం.	
00461 00110 20050	
IFSC-Code : ANDB 0000048	



విశాఖపట్టం వార్షిక్ లు

శ్రీ. కె.ఎస్.జి. చౌదరి, సొజన్స్ దంపతులు

మలయు వాలి కుమార్తె, అల్లుడు

పట్లక, పవన్ కుమార్ దంపతుల సొజన్స్ లింప్

ఈ సంచిక వెలువడినది

వారకి మూస్తరుగాల యొక్క శుభాలీస్సులు

నిరంతరము లభించునుగాక!

గురు సీతారాము



## స్తుతీంజలి



ఈనాటి ఆధ్యాత్మిక రంగంలో చాలా మంది గురువులకు, మహాత్మలకు వేలాది మంది, లక్ష్మాది మంది అనుయాయులు (ఫాలవర్షీ) ఉంటున్నారు.

వారికి ఉండే అనుయాయుల సంఖ్యను బట్టి ఆ గురువు యొక్క స్తోయిని కూడా మనం అంచనా వేస్తున్నటాం.

ఏదో ఒక విశేష లక్షణం లేకపోతే ఏ గురువుకి ఈ విధంగా వేలాది మంది, లక్ష్మాది మంది అనుయాయులు ఏర్పడరు.

సమకాలీన ప్రపంచములోని మిగతా గురువులతో పోలిస్తే, మాఘరుగారి (డా॥ ఎమ్మ, శ్రీరామకృష్ణగారి) యొక్క అనుయాయుల సంఖ్య చాలా తక్కువ అనే చెప్పాలి.

మాఘరుగారి అనుయాయులే కాకుండా, మిగతా గురువుల యొక్క ఛాలవర్షీ కూడా మాఘరుగారు అందజేసిన జ్ఞానాన్ని, ఆయన యొక్క స్తోయిని చాలా అద్భుతంగా కొనియాదుతూ ఉంటారు.

\* ఆయన స్తోయకి తగిన అనుయాయుల సంఖ్య  
ఆయన చుట్టూ ఏర్పడలేదు అనే అందరూ భావిస్తున్నటారు.

దార్శకి కారణం ఓమంచ్చ,

మాఘరుగారు అనామకనిగా జీవించడానికి ఇష్టపడ్డారు.

ఒక అనామకుడి యొక్క కార్యక్రమాలకు, ఒక ప్రభూత వ్యక్తి యొక్క కార్యక్రమాలకు సమాజం ఇచ్చే విలువను అర్థం చేసుకోవడానికి 29.8.14 న “సాక్షి” దినపత్రికలో వెలువదిన ప్రయాగ రామకృష్ణగారి ఉదాహరణ చాలా భాగా ఉపయోగపడుతుంది.

అమెరికాలోని “వాషింగ్టన్ ప్రాస్” అనే ప్రతికు ఒక కుటూపాలం కలిగింది. ఒక ప్రభూత కళాకారుడు, సాధారణ కళాకారుడిగా ప్రజల ముందుకు వెళ్తి, అతని కళని ప్రజలు ఏ విధంగా ఆస్వాదిస్తారో తెలుసుకోవాలి అనుకుంది.

అందుచేత జోముయా బెన్ అనే ప్రపంచ ప్రభూత సంగీత విద్యాంసుద్ది ఈ ప్రయోగానికి ఎన్నుకుంది.

జోముయా బెన్ పేరు బయటకు చెప్పవుండా, వాషింగ్టన్ కీసీ మెట్రో స్టేషన్లో ఆయన చేత ఒక సంగీత కచేరీ ఏర్పాటుచేసారు.

ఒక గంట సేప్ట్రు ఆ సంగీత కచేరి జరిగింది. ఎవ్వరూ ఆ కచేరిని పట్టించు కొలేదు. ఎవరి ప్రయాణం హదాపుడి వాళ్ళది. ఆ కచేరిని పుర్త్రిగా ఆస్వాదించిన వాళ్ళు పడి మంది కూడా తేరట.

అక్కడ వచ్చిన దబ్బులు కూడా 50 రూలల్లు లోప.

రెండు రోజుల తరవాత బోస్టన్లో ఆయన సంగీత కచేరీ ఏర్పాటు చేస్తే, అదే సంగీతాన్ని వినడానికి జనం పెరిగా ఎగబడ్డారట.

టికెట్లు కేసం తన్నుకున్నారు. “ధియేటర్ హౌస్ పుల్ అయింది, సీట్లు లేవు మహాప్రభో” అంటే, ఫరవాలేదు, నిలభది వింటాం అన్నారు.

బకే వ్యక్తి అనామకుడిగా పాడితే, ఆయన్ని పట్టించుకోలేదు.

అదే వ్యక్తి ప్రభూత పురుషుడిగా పాడితే ప్రజలు ఎగబడ్డారు.

మాస్టర్సుగారి విషయంలో కూడా అదే జరిగింది. ఆయన ప్రధానికి దూరంగా ఉండటం వలన నమజం ఆయన్ని పట్టించుకోలేదు.

- శీ కానీ మాస్టర్సుగారు ఈను అనామకుడిగా జీవించడానికి ఇష్టపడ్డారుకానీ, తన అనుయాయులు లీడర్సుగా జీవించాలి అనే కోరులనేవారు.
- తన అనుయాయులు ప్రపంచాన్ని సాసించాలి అనే తపాతపాలాడేవారు.

**కాథ మూర్ఖుష్టం ఓమించే,**

మాస్టర్సుగారి అనుయాయులు కూడా ఆయనలాంటి వారే.

వాళ్ళకి కూడా పేరు ప్రభ్యాతులు అంటే అంతకా ఇష్టం ఉండదు.

**కాథ మాస్టర్సుగార అసయాయ, ఆకాంక్షలు, లక్ష్యాలు సెట్టేరాలి 10టీ,**

ఆయన అనుయాయులు, అభిమానులు

ఈ “అనామక జీవితం” నుండి బయటపడాలి.

కానీ “అనామక జీవితం” నుండి బయటపడటం అంత తెలికేం కాదు.

బుష్టమూక పర్వతం మీద హనుమంతుడు, వనవాన కాలంలో పాండ వులు అనామక జీవితాన్ని జీవించారు. రామ-రావణ ర్యుధం, మహాభారత యుధం తరవాత మాత్రమే వాళ్ళ ఆ అనామక జీవితం నుండి బయటపడ్డారు.

అందుచేత ఈ అనామక జీవితం నుండి బయటపడాలి అంటే,

మనం కూడా అదే స్క్యాయి ప్రచార యుద్ధాలు చేయాల్సి ఉంటుంది.

మాస్టర్సుగారి జ్ఞానాన్ని, సాధనావిధానాలను మనం ఎంతగా ప్రచారం చేస్తే, అంతగా ఈ అనామక జీవితం నుండి బయటపడి, సమాజాన్ని శాసించే నేతులుగా ఎదగలుగుతాం.

\*\*\*

## అసీంతీ ఐశ్వర్యరత్నాలో నిండివున్న ఖజానాలు

### పీంచే కోతాలు

సమాజాన్ని శాసించే అభికారాన్ని హస్తప్రతి చేసుకోవాలి అంటే, ధనం చాలా అవసరం అనే విషయం మన అందరికి తెలిసిందే.

పంచాయితీ వార్డు మెంబరు నుండి పార్లమెంట్ సభ్యుల్లం వరకు ఏ స్క్యాయిలో అయినా నరే, ఎవరు బాగా ధనం ఇర్చుచేయగలరో, వాళ్ళ అభికారాన్ని పొందుతూ ఉన్న కాలం ఇది.

అభికారంలోకి వచ్చాక ఎవరు ఎక్కువ తాయిలాలు ఇస్తామని చెబుతు న్నారో, వాళ్ళ ప్రభుత్వాధినేతులు అప్పుతూ ఉన్న కాలం ఇది.

❖ అందుచేత ఈనాటి భౌతికవాద్సు ప్రపంచంలో ఆధ్యాత్మికతను ప్రచారం చేయాలి అన్నా.

-- భౌతికవాదం కించే ఆధ్యాత్మిక గొప్పది అని నిరూపించాలి అన్నా,

-- ఆధ్యాత్మికత ఆధారంగా ప్రపంచాన్ని శాసించాలి అన్నా చాలా ధనం అవసరం.

మరి అంత ధనం మనకి ఎక్కుడ నుండి వస్తుంది?

దాకి సుంఖ్యలు, సుంఖ్యలు ఓం చెబుతున్నారు లంటీ,

“ధనం కోసం మీరు ఏమీ గాబురా పడకండి.

“అనంత ఇశ్వర్యంలో నిండివున్న ఖజానాలను భగవంతుడు మీ కోసం సృష్టి ఆరంభంలోనే ఏర్పాటు చేసివుందాడు.

“మీకు నిజంగా భగవంతుని ప్రతినిధిగా జీవించాలి అని ఉంటే,

“భగవంతుని శాసనాన్ని భూమి మీద వర్తింపజేయాలి అని వుంటే,

“ఆ ఖజానాల త్రాంచెపులను బంగారు పళ్ళింలో పెట్టి అందించడానికి భగవంతుడు మీ కోసం తపాతపాలాదుతూ ఉన్నాడు.”

అఫిలాండకోటి బ్రహ్మందనాయకులుగా కీర్తించబడుతోన్న యోగులు అందరూ కూడా ఆ ఖజానాలను వారసత్వంగా పొందినపాటే.

ఒకటి కాదు, రెండు కాదు, ఐదు ఖజానాలను భగవంతుడు మన కోసం ఏర్పాటు చేసివుంచాడు.

ఆ ఐదు ఖజానాల మీద స్వామిత్వాన్ని సాధించే ప్రీతికి తన బిడ్డలైన మానవులు ఎదగాలి అనే భగవంతుడు పరితపిస్తున్నాడు.

ఆ ఐదు ఖజానాలనే యోగశాస్త్రాలు ఐదు కోశాలు, పంచ కోశాలు అనే పేరుతో పిలుస్తున్నాయి.

తన బిడ్డలైన మానవుల కోసం భగవంతుడు ఏర్పాటు చేసిన ఆ ఐదు కోశాలు ఏమిటంటే,

అన్నమయ కోశము,

ప్రొఱమయ కోశము,

మనోమయ కోశము,

విభూతమయ కోశము,

ఆనందమయ కోశము.

తన ఐదు కోశాలకు సంబంధించిన సమగ్రమైన వివరణన వ్రాజ్ఞగురు దేవులు పండిత శ్రీరామశర్మ ఆచార్య తెలియజేశారు.

“గాయత్రి ప్రకముథి - పంచముథి” అనే పుస్తకంలో ఇవ్వబడిన ఆ వివరణను ఈ దిగువ పేరాల నుండి అవగాహన చేసుకుందాం.

### (శ్రూరంథం .....

ప్రతీ జీవికి ఓదు శరీరాలు ఉన్నాయి.

మనకు ఒకే శరీరం కనిపిస్తున్నప్పటిక, మిగిలిన నాలుగు శరీరాలు కంటేకి కనిపించనప్పటికి, వాటి సామర్ధ్యాలు ఒక దానిని మించి ఒకటి ఉంటాయి.

ఈ శరీరాలను వికిసింప చేసేకొస్తున్నట్లయితే, తుచ్ఛురు మహాముదుగా అవుతారు. ఆత్మ పరమాత్మ అవుతుంది.

అన్నమయ కోశము, ప్రొఱమయ కోశము, మనోమయ కోశము, విభూతమయ కోశము, ఆనందమయ కోశము అనబడే ఈ ఐదు శరీరాల యొక్క సంక్లిష్ట వివరణ ఈ క్రింద ఇవ్వబడినది.

## 1. అన్నమయ కోశము

గాయత్రి మాత యొక్క పంచ ముఖములలో,

ఆత్మ యొక్క పంచ కోశములలో మొదటిది అన్నమయ కోశము.

ఈ అన్నము అండి పుట్టి యొక్క రసము.

పుట్టి నుండి జలము, ఘలములు, కూరగాయలు, గడ్డి మొరలైన పదార్థాలు ఉత్సవం అవుతాయి. పీటి వల్ల పాలు, నెయ్యి, మాంసము మొదటిని తయారుతాయి. పీటి అన్నిటిని అన్నం అనవచ్చు.

- వీటి వల్లనే శరీర నిర్మాణము జరుగుతుంది.
- అన్నం వల్లనే దేహం పెరుగుతుంది.
- ప్రష్టిగా తయారవుతుంది.
- ❖ అన్నం వలన ఈత్వన్నమైన శరీరము “అన్నమయ కోశము” అని పిలువబడుతుంది.
- ఇక్కడ ఒక మాట గుర్తుంచుకోవాలి.
- శీ రక్త మాంసాలలో నిర్మించబడి, మనకు కనిపించే శరీరము అన్నమయ శరీరము కాదు.
- అది అన్నమయకోశము యొక్క ఆధీనంలో ఉంది.
- ❖ మృత్యువు సంభవించినప్పుడు దేహం నించిపోయినప్పటికి అన్నమయ కోశము నాశనము కాదు. అది జీవునితోనే ఉంటుంది.
- భౌతిక శరీర సంచారము జరిపేది అన్నమయ కోశము.
- దీనిని “సూక్త శరీరము” అని కూడా అంటారు.
- రోగము వచ్చినపుడు డాక్టర్లు మందుల ద్వారా, ఇంజక్షన్ ద్వారా రోగ నివారణ చేప్రారు. ఇటువంటి పద్ధతుల ద్వారా స్థాల శరీరానికి వచ్చిన రోగాలు మాత్రమే నివారణ అవుతాయి.
- ❖ కాని అనేక రోగాలు అన్నమయ కోశ విక్రూతి వల్ల ఈత్వన్నం అవుతాయి. ఈనాటి శరీర చికిత్సకులు వీటిని నివారణ చేయలేదు.
- పీటి యొక్క నివారణ అన్నమయ కోశ సాధన ద్వారా మాత్రమే సంభవం.
- శరీరము అన్నము వలన తయారవుతుంది.
- అన్నము వలన పెరుగుతుంది.

- క్రిష్ణాలు 2014 11
- ❖ అన్నములో సూక్తజీవన తత్త్వము ఉన్నది.
- దాని వలన అన్నము కోశము తయారవుతుంది.
- ❖ జీవునికి ఎలాగ పంచ కోశాలు ఉన్నాయా, అలాగే అన్నానికి కూడా మూరు కోశాలు ఉన్నాయి.
- వాటి పేర్లు స్థాల, సూక్త కారణ శరీరాలు (కోశాలు).
- ❖ స్థాల శరీరంలో బరువు, రుచి, సూక్త శరీరంలో ప్రభావము, గుణము, కారణ శరీరంలో సంస్కరము ఉంటాయి.
- ❖ మాంసము మొదలైన పదార్థాలు తీవ్రానికి రుచిగా ఉండవచ్చు. కాని వీటి సూక్త సంస్కరాల వలన అన్నమయ కోశము విక్రూతం అవుతుంది.
- దీని పరిణామము ఆక్రమిక్క రోగాలుగా, జన్మ జన్మాంతరముల వరకు కురూపతగా ఉంటుంది.
- శీ అందువలన ఆత్మ విద్యాజ్ఞత ఎల్లప్పుడు సాత్మ్యక సుసంస్కర ఆహారం తీసుకోవాలి.
- అన్నమయకోశ ప్రష్టికి అనేక సాధనలు గాయత్రి మహావిష్ణువు రెండవ భాగంలో ఇవ్వబడ్డాయి.
- ❖ సత్యగుణము కలిగిన ఆహారం వలన ఈ కోశము వృధ్ఛి చెందుతుంది.
- ❖ కష్టపడి సంపాదించిన ధనముతోనే ఆహారం తీసుకోవాలి.
- స్వాధ్యానమును తయారు చేయబడిన, శాంత చిత్రముతో, నియమిత సమయమున, తగు మాత్రము తీసుకోబడిన సాత్మ్యక ఆహారం వలన అన్నమయ కోశానికి ఉన్నతి లభిస్తుంది.

- ★ అన్నమయి కోశ సారున వలన మనిషి రోగం లేకుండా దీర్ఘశీవిగాను, నుండరమైన ఆకర్షణీయమైన రూపంతో, ప్రభావశాలిగా తయారపుతారు.
- ఏ పని చేసినా సఫలత పొందుతారు.

## 2. ప్రాణశక్తి కార్యాలయ్యే

ప్రాణశక్తి సామర్థ్యానికి ప్రతీకి.

- ◆ ఈ మహశశ్క్తి వల్లనే విద్య, శతివిశేషాలు, దూరదృష్టి, సాహసము, దైర్ఘ్యము, పరాక్రమము, పురుషాధ్వరము లభిస్తాయి.
- ఆధ్యాత్మిక భాగాలో దీనినే “ప్రాణశక్తి” అంటారు.
- ప్రాణవంతులైనవారి వాణి చాలా మధురంగా ఉంటుంది.
- వినేవారి మానసిక తలుపులు తెరచుకుంటాయి.
- ◆ సలువైపులా నిరాశానకమైన అంధకారం ఉన్నస్తికి,
- ప్రాణశక్తివంతులలో ఆశాజ్యోతి వెలుగుతూనే ఉంటుంది.
- మరుభూమిని పూర్ణాటగా చెయ్యాలనే ప్రయత్నం,
- అసంభవాన్ని సంభవం చేసే సామర్థ్యం
- కేవలం ప్రాణవంతులకు మాత్రమే సంభవం.
- ప్రాణశక్తి స్వల్పంగా ఉన్నవారు పరాధీనులు అవుతారు.
- తమ కష్టాలకు ఇతరులను తప్పుపడతారు.
- తమ సామర్థ్యం మీద వాళ్ళకు విశ్వాసం ఉండరు.
- నాయకులపై, ఆఫీసర్లపై, ధనికులపై, సిద్ధ పురుషులపై, దైవశక్తులు సహాయం మీద మాత్రమే వారి అశలు కేంద్రీకరం అపుతాయి.

- ◆ ప్రాణశక్తి ద్వారానే శ్రద్ధ, సిష్టా, ధృతి, ఏకాగ్రత ప్రాప్తిస్తాయి.
- ఇవే భవబంధాలను త్రణచి ఆత్మను పరమాత్మలో కలుపుతాయి.
- ప్రపంచంలో సుఖ సాధనాలు సంపోదించాలి అంటే,
- వివేకము, ప్రయత్నము, పురుషాధ్వరము ఉండాలి.
- ◆ ముక్తి కోసం పీటి అవసరం ఇంకా చాలా ఎక్కువగా ఉంటుంది.
- ముక్తి అనేది సాహసి, శారీరికలకు మాత్రమే సాధ్యం అవుతుంది.
- భగవంతుడు ఎవరికి బంధముకాని, ముక్తికాని ఇష్టాయి.
- ◆ స్వర్గము, ముక్తి బలహీనులకు ప్రాప్తించదు.
- ఎలాగయితే ఈశ్వరుని మహిమామయి గాయత్రి శక్తి సర్వత్ర వ్యాపించి వున్నదో, అలాగే ప్రాణము యొక్క శైతణ్య సముద్రము సర్వత్ర నిండివున్నది.
- ◆ శ్రద్ధ, సాధనల ద్వారా ప్రాణమయ కోశాన్ని శైతణ్యవంతం చేసి, విశ్వ వ్యాపించా ఉండి ప్రాణత్వాన్ని కవలిసినంతగా లాక్ష్మినపచ్చును.
- ◆ ఈ ప్రాణశక్తి భాండరము ఎంత పెద్దది అయితే,
- దానికి తగినట్టుగా ప్రాపించిక, ఆధ్యాత్మిక సంపత్తి ప్రాప్తిస్తాయి.
- ◆ స్వార్థి, ఉత్సాహం, ధృతి,
- సాహసం, దైర్ఘ్యం, క్రియాకలత,
- కష్టాలను ఓర్చుకొను శక్తి, బుద్ధి సూక్ష్మత మొదలైనవి
- “ప్రాణశక్తి” అనే పూర్ణ చెట్టు యొక్క చిన్న చిన్న పుష్పాలు.
- మేరుదండం కుఱి ఎదమ ప్రక్కల నాడి గుచ్ఛములలో మొదటి శృంబలు
- లను “ఇద, పింగళ” అని యోగములో అంటారు.

రక్త ప్రసరణము, శ్వాస క్రియ, జీవ్రత క్రియ మొదలైన జీవక్రియల యొక్క బాధ్యత ఈ నాటి గుచ్ఛముల పీడ ప్రముఖంగా ఉంటుంది.

- ❖ ప్రాణమయోక్తి సాధనతో ఇడా పింగళ నాదులు బలపడడంతో, విచికి సంబంధించిన శరీరంలోని వికారాలు తొలగిపోయి అనుదమయైన స్వాధృత ప్రాప్తిస్ఫుంది.

శ్వాస తీసుకునేటప్పుడు నాశికల ద్వారా ప్రాణతత్త్వంలో ఒక అంశము ఆక్రమించ రూపంలో తీసుకుంటాం.

- ❖ విశ్వవ్యాప్తమైన సచేతనమైన ప్రాణాన్ని వైజ్ఞానిక పద్ధతిలో అధికంగా తీసుకో గలిగితే, భౌతిక శరీరం అత్యంత శక్తివంతం అవుతుంది.
- ఇటువంటి వ్యక్తి ఎంత కష్టసాధ్యమైన కార్యాన్ని అయినా చాలా తేలికగా ఘూర్చిచేస్తారు.

ప్రాణశక్తి లౌకిక జీవనంలో ఎంత అవసరమో, ఆధ్యాత్మిక జీవనంలో కూడా అంతే అవసరం.

షట్ చక్ర చేధనము,  
బ్రహ్మగుర్గంది, బ్రహ్మగ్రంథి విమోచనము,  
కుంఠలిని జాగర్ణ,  
తంత్రోక్త సాధన మొదలైన ఉచ్చాప్రశరీయమైన సాధనలు ప్రాణశక్తి అధికంగా ఉండేవారికి మాత్రమే సాధ్యం అపుత్తాయి.

- ❖ ప్రాణశక్తి అధివ్యాప్తినకు 24 రకాల ప్రాణయామ పద్ధతులు, మరియు ఇతర పద్ధతులు కలవు.  
సాధకులకు అనుభవం గల మాధ్యదర్శకులు, సాధకుని అంతరంగ పరిస్థితిని అనుసరించి అభ్యాసం చేయాలి.

### 3. మునిముయే కాశమ్ము

- దీనిని గాయత్రి యొక్క తృతీయ ముఖం అని కూడ అంటారు. మానవుడిని పతితుడిని చేయాలన్నా, భూసురుడిగా చేయాలన్నా అది మనస్సు యొక్క లీలయే.
- ❖ మనస్సులో ప్రచండమైన “ప్రేరక శక్తి” ఉంది.
- మనస్సు ఈ ప్రేరక శక్తిలో కల్పనా చిత్రాలను సృష్టిస్తూ ఉంటే, మనిషి చిన్నపిల్లలవాడిలాగా వాటి కోసం పరిగెత్తటం మొదలుపెడతాడు.
- ❖ ఈ విధంగా మనస్సులో ఎటువంటి కల్పనలు, ఇచ్ఛలు, కోరికలు, ఆకాంక్షలు, త్వరపు లేస్తువుంటాయి,
- ఆ దిశలోనే శరీరం వెళ్ళవలసి వస్తుంది.
- ఇంద్రియ భోగంలో, అహంకార తృతీయలో మనస్సు సుఖాన్ని చెందుతుంది. ఏటిని పాందటానికి ఉచితానుచితాలు పట్టించుకోవాలి, మనస్సు చెదుమార్గంలో పయసించినట్టే.
- కాని మనస్సు బుధ్వివశంలో ఉన్నట్లయితే ఇలా జయిగదు.
- ❖ మనస్సును వశంలో ఉంచుకోవటం అంటే, బుద్ధి యొక్క నియంత్రణలో మనస్సు ఉండటం.
- బుద్ధి ఏ విషయాన్ని జీవించి అని భావిస్తుందో, ఆ ఆత్మాభాస్మా అర్థం చేసుకొని, దానికి తగిన విధంగా కల్పనలు చేయటం, ప్రణాళికలు చేయటం, ప్రేరణ ఇచ్చే పనిని చేయటానికి మనస్సు తయారయితే, అప్పుడు మనస్సు వశంలో ఉంది అని అర్థం.

- ◆ ప్రతి క్రషము అవసరం లేని ఆలోచనలు,  
నిర్దశకమైన స్ఫూర్థులు, కల్పనలు మొదలైనవి  
నియంత్రణ లేని మనస్సు యొక్క చేస్తులు.
- ◆ కనీ అదే మనస్సు యొక్క ఏకగ్రతతో ఉన్నప్పుడు,  
తన్నయిత్యంలో ఉన్నప్పుడు ఉధ్యమించే  
ప్రచండమైన శక్తికి సాటిరాగల శక్తి ఈ ప్రపంచంలో లేదు.  
సూర్య కిరణాలను భూతప్రాం ద్వారా ఏకత్రితం చేస్తే,  
మొదట ఓగి, ఆ తరువాత అగ్ని పుడతాయి.
- ◆ మనస్సులోని చిందరపందరగా ఉన్న ఆలోచనలు, కల్పనలు,  
ఆకాంక్షలు, ప్రేరణ శక్తిని ఏకగం చేస్తే,  
దాని ఘరీభాలు చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంటాయి.
- ◆ వశములో ఉన్న మనస్సు ఒక శక్తివంతమైన అప్రము.  
దానిని ఏ దిశలో ప్రయోగిస్తే, అక్కడ ఆశ్చర్యమైన ఘరీభాలు వస్తాయి.
- ప్రపంచంలోని ఏ కార్యానికి ఉపయోగించినా, అక్కడ సఫలత లభిస్తుంది.
- ధనము, ఖ్యాత్యము, నేతృత్వము, అవ్యాపకం, ఏ అభిష్టమైనా సిద్ధిస్తుంది.
- ఇవి వశంలోవున్న మనస్సు యొక్క ప్రయోగం వలన ప్రొప్పిస్తాయి.  
  
మనస్సు భాతికమైన కోరికలను మాత్రమే కాదు,  
పారమార్థిక ఆకాంక్షలను కూడ హృతి చేస్తుంది.
- ◆ సమాధి సుఖం అనేది “మనోలయం” ద్వారా జరిగే చమత్కారము.  
గీతలో శ్రీకృష్ణ భగవానుడు అర్థముడికి మనస్సును వశం చేసుకునే  
రెండు ఉపాయాలు చెప్పాడు.

- ① అభ్యాసము
- ② వైరాగ్యము
- ① అభ్యాసము అంటే యోగ సాధన ద్వారా మనస్సు కంట్రోలు చేయడం.
- ② వైరాగ్యము అంటే వ్యాపారిక జీవనం సంయమంతోను,  
నియమంతోను ఉండాలి.

బద్ధకము, దుర్వ్యాయము, దురాచారము, సమయ దురుపయోగం  
వలన సామాన్య జీవనం అధోగతి పాలవుతుంది.

లోభము, మోహము, క్రోధము, తృప్తి మొదలైనవాని వల్ల మానసిక  
వశనం జరుగుతుంది.

- ◆ శారీరక, మానసిక, సామాజిక చెయుల సుంచి తప్పించుకోవటం కోసం  
ఎప్పుడు సరళంగా, అరద్యావాదిగా ఉంచే “శాంతిమయ జీవన కళ” నే  
వైరాగ్యం అంటారు.

కొందరు ఇల్లు వదిలివేసి, రకరకాల వేషధారణ చేస్తూ, అటు ఇటు  
తిరుగుతూ ఉంటారు. వైరాగ్యం అనే పేరుతో చివరికి కష్టాల పాలవుతారు.

- ◆ వైరాగ్యం అంటే రోగముల సివ్వుత్తి.
- ◆ అభ్యాసము కొరకు యోగశాస్త్రంలో అనేక సాధనల వర్ణనలు ఉన్నాయి.  
పీటిని “మనోలయ యోగము” అంటారు.

ఈ మనోలయ యోగములో

- 1) ద్వారం
- 2) జమము
- 3) త్రాపుకము
- 4) తన్మాత్ర సాధన

ఈ నాలుగు పద్ధతులకు చాలా ప్రముఖ స్థానం ఉంది.

## 4. విజ్ఞానము కోశమీ

అన్నమయ, ప్రాణమయ, మనమయ కోశముల తరువాత నాలుగవది విజ్ఞానమయ కోశము. దీనినే గాయత్రి యొక్క 4 వ ముఖము అంటారు.

ఆత్మస్వరూపికి విజ్ఞానమయ కోశ సాధన 4 వ భూమిక అవుతుంది.

విజ్ఞానము అంటే వీషపైన జ్ఞానము.

సాధారణ జ్ఞానము ద్వారా మన శారీరక, వ్యాపారిక, సామాజిక, కార్యక్రమములు అధ్యం చేసుకుంటాం. స్వాళ్ళలో ఈ జ్ఞానం చెప్పబడుతుంది.

విపరి దగ్గర ఈ జ్ఞానం ఎక్కువగా ఉంటుంది, అతడు సామాన్య జీవనంలో ఉన్నతి, యశ్శిస్తూ, సంపన్ముఖు, వశ్యర్థవంతుడు అవుతాడు.

జ్ఞానము అంటే తెలుసుకోవటం.

❖ విజ్ఞానము అంటే అధ్యం ధారణము, మాన్యత, అనుభూతి.

అత్యవిద్యలో జ్ఞాన ఉన్నవారికి అత్య అమరము అని, శారీరము కన్నా భిన్నము అని, సచ్చిదానంద స్వరూపము అని తెలుసు.

❖ కాని ఈ తెలియటం కొంచం కూడా అనుభూతిలో ఉండటం లేదు. శారీరక లాభం కేసం ఆత్మలాభాన్ని ఉపేక్షించటం ప్రతిక్రణం జరుగుతోంది.

◆ మరి అత్య యొక్క అమరత్వం, శారీరము యొక్క భిన్నత, ఈ జ్ఞానముని అంశంలై త్రథ, విశ్వాసం ఏమయినాయి?

- సామాన్యంగా శరీరాన్ని “నేను”గా భావిస్తూ ఉంటారు, అలాగే పరిచయం చేస్తారు.
- ❖ కాని విజ్ఞానం ఈ అజ్ఞానరూపమైన అంధకారం నుండి రక్షిస్తుంది.
  - ❖ ఏ మనభూమిలో ప్రవేశప్రే, జీవిక “నేను అత్యను, శరీరాన్ని కాదు” అనేది అనుభవంలోనికి పస్తుందో, దానినే విజ్ఞానమయ కోశం అంటారు.
- ① జీవి అన్నమయ కోశంలో ఉన్నప్పురు -  
పురుషుడు, స్త్రీ, మనిషి, లావు, సన్వం, సల్గా, తెల్లగా మొదలైన శారీరిక శేధాలని గుర్తిస్తారు.
  - ② జీవి ప్రాణమయ కోశంలో పుస్తప్పుడు వ్యక్తులను గుణాలను బట్టి గుర్తిస్తారు.  
శల్పి, సంగీతజ్ఞారు, వైజ్ఞానికుడు, మూర్ఖుడు, వక్త, మొదలైనవి.
  - ③ జీవి మనమయ కోశంలో ఉన్నప్పురు వ్యక్తులను స్వభావాలను బట్టి గుర్తిస్తారు.  
లోచి, దొంగ, నాస్తికుడు, ఉదారవంతుడు, సంయమము గలవాడు, దయగలవాడు మొదలైన ధర్మానికి, చెచిత్యానికి సంబంధించిన మాన్యత - - - ను బట్టి వ్యక్తులను గుర్తించటం జరుగుతుంది.
  - ④ జీవి విజ్ఞానమయ కోశంలో ప్రవేశించినప్పుడు  
“నేను శారీరము కన్న, గుణము కన్న, స్వభావము కన్న దాల ఇన్నతము”,  
“నేను ఈ జ్ఞానమయిని రాజకుమారుడను. అవినాశ ఆత్మను” అనే అనుభవం కలుగుతుంది.
  - ❖ విజ్ఞానమయ కోశ జాగరణ ద్వారా సాధకునికి స్వర్గమనందు, ముక్కి వలన కలిగి అనందము, బొందిలో ఉండగానే లభిస్తాయి.

పీటి కోరకు వేరే లోకానికి వెళ్లున్నట్టర లేదు.  
ముత్తుడైవు కొసం వెచిపుండాల్సిన అవసరం లేదు.

- విజ్ఞానమయుషుకే సాధనలో  
 1) సహారం సాధన, అజప జపం      2) ఆత్మానుభూతి  
 3) స్వర సంయమము                          4) గ్రంథి ఫేదనం  
 ఈ నాలుగు తపశ్చర్యలు చేయవలసి వుంటుంది.

## 5. ఆగ్నేంద్రమేయు కాశీశేఖేము

గాయత్రి యొక్క 5 వ ముఖము ఆనందమయు కోశము.

- ❖ ఆనందమయు కోశంలో వ్రేఖించినపుడు అత్యన్త ఆనందం కలుగుతుంది.
- అక్కడ శాంతి, సువిధ, స్థిరతా, నిజ్యంతత, అనుకూలత ప్రాప్తిస్తుంది.
- ❖ భగవద్గీత రెండవ అధ్యాయంలో స్తోత్రప్రజ్ఞాడికి ఏ లక్ష్మాలు చెప్పబడ్డాయి,  
ఆ గుణ కర్మ స్వభావాలు ఆనందమయుస్తీతిలో జరుగుతాయి.

ఏ విషయాల గురించి మనిషి రూపిస్తుడో,  
ఆ స్తీతిని స్తోత్రప్రజ్ఞాడు ఒక. వినోదంగా అర్థం చేసుకుంటాడు.

దానిని ఉపేక్షిస్తుదు.  
ఆత్మిక భూమికలో తన స్థానాన్ని పుస్తిరం చేసుకుని శాంతిని అనుభవిస్తాడు.

భగవద్గీత రెండవ అధ్యాయంలో స్తోత్రప్రజ్ఞాడు గురించి - అతడు  
ఎల్లప్పుడు అత్యస్తితిలో రమిస్తాడు అని చెప్పబడింది.

అతడు నుఖుర్చూలను, ప్రియ అప్రియాలను సమానంగా చూస్తాడు.  
ఇంద్రియాల ప్రభావము అత్యస్తి పదకుండా చూస్తాడు.

ఆనందమయ కోశ స్తీతి వంచమ భూమిక.  
దినినే “సమాధి” అంటారు.

సమాధి స్తీతులలో అనేక రకాలు ఉన్నాయి. వినిలో కష్టసమాధి, భావ  
సమాధి, ధ్యానసమాధి, సహజ సమాధి మొదలైన 24 సమాధి స్తీతులు ఉన్నాయి.  
 ❖ ఈ 24 సమాధి స్తీతులలో నేటి దేశకాల పరిస్తులను అనువరించి  
“సహజ సమాధి” సులభము, సుఖ సాధ్యము.

కటీర మహాత్మురు సహజ సమాధికి అర్థంత ప్రోధార్యతను ఇచ్చారు.  
వారి అనుయాయులకు ఈ సాధనకే ప్రేరణ ఇచ్చారు.

ఈ సహజ సమాధి సహజమైనది, సులభమైనది.  
సహజ యోగము యొక్క తొత్తుర్యము సిద్ధాంతమయ జీవనము,  
కర్తవ్యపూర్ణ కార్యక్రమము.

సిద్ధాంతాలను జీవితానికి ఆధారం చేసుకొని తదనుసారం  
ఆలోచనలు, వనులు చేస్తూ ఆత్మ తత్త్వంలో రమించటం అభ్యసించాలి.

ఈ అబ్యాసం పరివర్క్షతనొందినప్పుడు సహజ యోగము యొక్క రసా  
స్వాదన సాధకులు చేస్తాడు. దొని వల్ల ఆనందం అనుభవిస్తాడు.

అధిక దృఢత, త్రష్ట, విక్షాసం, ఉత్సాహం, సాహసం వల్ల అతని స్తీతి  
చాలా ఉచ్చమైనదిగి ఉంటుంది. అతని ప్రసన్నత, సంతుష్టత అసాధారణంగా  
ఉంటాయి. ఈ స్తీతినే సహజ సమాధి స్తీతి అంటారు.

❖ ఆనందమయ కోశ జాగరణ అల్యినప్పుడు అన్ని కష్టాలు దూరమవుతాయి.  
దృష్టి దోషమే సమస్త దుఃఖాలకు కారణం. అజ్ఞానము, మోహము,  
స్వాదము అనే అంధకారంలో ఉన్నదు కష్టాలపోలవుతాడు.



ప్రకాశం ఉదయించినప్పుడు అంధకారం వలన కలిగిన కష్టాలు దూరమవుతాయి. అదే విధంగా దృష్టి కోణము పరిపుణ్యమైనప్పుడు దుఃఖము, కష్టము, క్షోభం, ప్యథం, శోకము, సంతోషము, త్యాగము, కలహము మొదలైన వాటిని ఎదుర్కొనలసిన అవసరం ఉండదు.

ఈ నిరామయ స్తోతిని “బ్రాహ్మీ స్తోతి” అంటారు.

- ❖ ఈ బ్రాహ్మీ స్తోతిలో దివ్యదృష్టి ప్రాప్తించి, భగవంతుని దర్శనము నిరంతరం సర్వత ప్రాప్తిస్తుంది.
- ❖ ఈ స్తోతిలోనికి చెరుకున్న వ్యక్తి మనిషి ఆకారంలో ఉన్నపుటికీ, కుశ్యరుని కార్యక్రమాలు నిర్వర్తిస్తూ, పరమేశ్వరుని అనంతమైన వశ్వర్యాన్ని ఉపయోగించే, అనుభవించే సామర్థ్యాన్ని పొందుతాడు.



## అసీంతే లిఖ్యేరాఖ్యాన్ ప్రసాదించే పీంచే కాంశే అగావేర్ణ సాధిసే

ఈ మొత్తము విశ్వము భగవంతుని యొక్క సాకార రూపము.

మానవ శరీరం ఈ విశ్వము యొక్క సంక్లిష్ట రూపము అని మన యోగ శాస్త్రాలు తెలియజేస్తున్నాయి.

● మానవ శరీరానికి, విశ్వాన్నికి మధ్య ఉన్న ఈ సారూప్యత వలన మన శరీరం ద్వారా విశ్వంతో అనుసంధానం ఏర్పరచుకోవచ్చును.

మన ఇంట్లో పున్న ఇంటర్వెల్ కనెక్ట్ ద్వారా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇంట రైటర్లో ఉన్న సమాచారాన్ని ఏ విధంగా పొందగలుగుతున్నామో,

● అదే విధంగా మన శరీరాన్ని విశ్వంతో అనుసంధానం చేసుకుని, విశ్వంలో ఉన్న సమస్త వశ్వర్యాన్ని మనం ఉపయోగించుకోవచ్చు.

ఈ విషయాన్ని మన యోగశాస్త్రాలే కాదు, ఆధునిక కంప్యూటర్ రంగం లోని నిపుణులు కూడా ధృవీకరిస్తున్నారు.

ఈ నాటి ఇంటర్వెల్ యుగంలో ఈ మొయిల్ యొక్క పాత్ర మనకు తెలిసిందే. దానిని అవిష్యరించిన శ్రీ విష్ణు ఇన్ అయ్యాదురై ఇటీవల కాలిఫోర్నియాలో జరిగిన ఒక ప్రాణ్యానికి సదస్యులో మాట్లాడుతూ, అసలైన సిస్టమ్ ఇంజనీర్లు మన ప్రాచీన యోగులే. శరీరంలో విశ్వాన్ని అనుసంధానం చేయవచ్చు అని పేర్కొన్నారు.

19.14 న అంద్రజ్ఞతి దినపత్రికలో వెలువడిన ఈ వార్తాంశాన్ని ఈ విగువ పేరాలలో ఒకసారి పరిశీలించాం.

(శ్రీరథం .....

సిష్టమ్ సైంటిస్ట్, సిష్టమ్ ఇంజనీర్ అనగానే మీకు ఎవరు గుర్తుకు వస్తారు? మన సిష్టమ్ వేర్ రంగంలోని ఇంజనీర్లు గుర్తుకు వస్తారు కదూ!

కానీ, అనలైన సిష్టమ్ సైంటిస్టులు, సిష్టమ్ ఇంజనీర్లు వాళ్లు కాదట! మన ప్రాచీన మునులు, యోగులేనట!

మన ప్రాచీన మునులు, యోగులను మనం సాధారణంగా వైద్యులుగానే పరిగణిస్తూ ఉంటాం. కానీ, వారు సిష్టమ్ సైంటిస్టులు, సిష్టమ్ ఇంజనీర్లు కూడా అని, శరీరం, విశ్వం ఒకదొనీతో మరికటి ఇంజనీరింగ్ సిష్టమ్తో అనుసంధానమై ఉన్నాయని ఈమెయిల్సు కనుగొన్న వీవి ఇన్ అయ్యాదురై వాయాఖ్యానించారు.

ఆయుర్వేదంలో ఆయన పరికోధనలు చేశారు.

గత వారంలో కాలిఫోర్నియాలో జరిగిన యోగులు, శాస్త్రవేత్తల సదస్యులో ఆయన తన పరికోధన పత్రాన్ని సమర్పించారు.

ఆయుర్వేదం, సిద్ధును నంబంధించిన శాస్త్ర నంబంధిత పునాదిని ఆయన తన పరికోధన పత్రంలో వివరించారు. దానిని ఇంటర్వెప్సన్ ల జర్నల్ ఆఫ్ సిష్టమ్స్ ఇంజనీరింగ్లో ప్రచురించారు.

అనారోగ్యం రావడానికి ముందే శరీరాన్ని రక్తించడానికి, కాపొరడానికి ఆయుర్వేదం, సిద్ధలను సృష్టించారని ఆయన చెబుతారు.

జీవితాన్ని చక్కగా తీవించడానికి అవి ఈపయోగపద్ధతాయని చెప్పారు.

వాత్సవానికి, అయ్యాదురై మిల్ సిష్టమ్స్ సైంటిస్ట్.

సైట్స్ సార్వ్ అనే కంపెనీకి వైర్యాన్ మరియు సీరిస్.

ముంబైల్ పుట్టిన ఆయన ఏడేళ్ల వయసులోనే తన తల్లిదండ్రులకో

కలిసి అమెరికాకు వెళ్లిపోయారు. అక్కడే చదువుకున్నారు.

- ఇప్పుడు మనమంతా విరివిగా ఉపయోగించే ఈమెయిల్ అయిన సృష్టి.
- 14 ఏళ్ల వయసులో ప్రపంచంలోనే మొట్టమొదటిసారిగా 1978లో 'ఈ మెయిల్' ను కనుగొన్నారు.
- ఈమెయిల్కు సంబంధించి మొట్టమొదటి అమెరికన్ కాప్టైట్ కూడా అయినదే.
- ఈమెయిల్ను సృష్టించింది అయ్యాదురై అని 1982 లో అమెరికా అదికారికంగా గుర్తించింది కూడా.

ఆయనకు చిన్నప్పటి నుంచి ఆయుర్వేదం అంటే కూడా అనురక్తి. సంప్రదాయ ఆయుర్వేద మందులతో ప్రజలకు చికిత్స చేసే తన బామ్మ అంటే ఆయనకు చాలా ఇచ్చింది.

అందుకే ఆయన 2007 లో తిరిగి భారతదేశానికి వచ్చారు.

ఆయుర్వేదం గురించి చదువుకున్నారు.

"ప్రజలంతా వివిధ రోగాలతో బాధ పడుతూ మా బామ్మ సహాయం కోరేవారు. ఆమె కొన్ని మందులు ఇచ్చేది.

"పాలీలో కొన్ని మూలికలు ఉండేవి.

నైర్మిషంగా మర్దన చేసే విధానం ఉండేది.

కొన్ని మంత్రాలు కూడా ఆమె చదివేవారు.

"చాలా మండిక రోగాలు తగ్గడం వేను చూశాను.

అది నన్ను ఎంతో ఆకర్షించింది.

అందుకే ఆయుర్వేదం చదువుకున్నాను.

“ఆయుష్మేరం, సిద్ధ పునాదులను నేను కనుగొన్నాను.

“మరీ ముఖ్యంగా, ప్రాణిత్వ నియంత్రణ వ్యవస్థల ఇంజనీరింగ్ సిద్ధాంతాలు అన్నిటినీ మన ప్రాచీన మునులు, యోగులు పారు వేల సంవత్సరాల క్రిందచే కనుగొన్నారు” అని ఆయున ఆ సందస్యులో వివరించారు.

(.... మంగింటి)

మానవ శరీరం ద్వారా విశ్వంతో అనుసంధానం అవటం 14 విధానాలు ద్వారా జరుగుతుంది అని మాస్టర్ గారు చేపేవారు.

#### అ 14 విధానాలు ఒమింటి,

పంచ (5) కోశ అనావరణ,

షట్ (6) కృత జాగరణ,

త్రి (3) గ్రంథి భేదనము.

$$5+6+3 = 14.$$

\* ఇంలో కేవలం పంచకోశ అనావరణతోనే

నమప్త విశ్వంలోని పశ్చయం మీద మనకు స్వామిత్వం వస్తుంది.

#### పంచ కోశ ఉన్నాటణ లంటి,

\* వ్యక్తిగా మనకు ఉండే అతి చిన్న సామర్థ్యంతో కూడిన పంచకోశాలను, విశ్వం యొక్క పంచకోశాలలో లీనం చేయడం.

-- తద్వారా విశ్వం యొక్క పంచకోశాలతో అనుసంధానం చేసుకోవడం.

ఈ పంచ కోశ అనావరణకు చేయవలసిన వివిధ సాధనలను పూర్జు గురుదేవులు పండిత శ్రీమానుశశ్రీ ఆచార్య తెలియజేసిన వివరణలో ఈ క్రింది విధంగా పేర్కొన్నారు.

- ① అస్వమయ కోశము
- ఆసనాలు, ఆహార నియమాలు
- ② ప్రాణమయ కోశము
- 24 రకాల ప్రాణాయామ పద్ధతులు
- ③ మనమయ కోశము
- ధ్యానము, జపము, త్రాపుకము, తన్ముత సాధన
- ④ విజ్ఞానమయ కోశము
- సోపాం సాధన (అజప జపం), ఆత్మానుభూతి, స్వర సంయుపనం, గ్రంథి భేదనం
- ⑤ ఆనందమయ కోశము
- 24 రకాల సమాధి శ్థితులు, సహజ సమాధి శ్థితి, నాద, బిందు యోగాలు.

ఈ పంచ కోశ అనావరణకు చాలా సులయితన సాధనపు “స్తోత్ర ధ్యాని ఉపన్యాసాలు” సందర్భంగా మాస్టర్ గారు అందజేశారు. ఈ సాధనలో వివిధ కోశాలకు సంబంధించిన రంగులను ధ్యానం చేయడం జరుగుతుంది.

ఆ సాధనా విధానాన్ని మాస్టర్ గారి మాటలలోనే ఈ దిగువ పేరాల నుండి అవగాహన చేసుకుందాం.

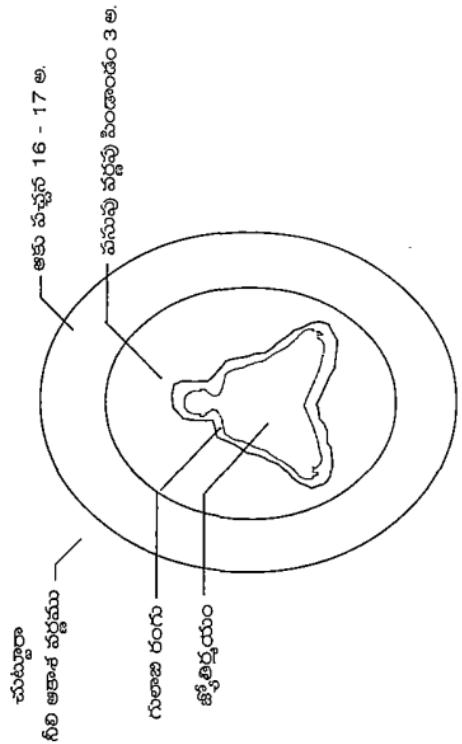
(పూర్వంథం .....,)

\* ప్రాణ్యాన్నే నిద్రలేవగనే ఈ సాధన చేయాలి.

ఇలాగ పర్మాపనం వేసుకుని నేను కూర్చున్నాను.

నేను అంచే అందరి నేను.

“మీలో ఉన్న నేను” అన్నపూట.



మనలో ప్రతి ఒక్కదు పద్మపనం చేసుకుని ఇలా కూర్చున్నాం.  
ప్రాధున్నే నిద్రలేవగానే చేయాలిది.

① అస్తమయ కోశము

- పద్మపనంలో కూర్చున్నాక ఒక సర్క్కన లైట్ పై నుంచి క్రిందకి ఇలా ఫోకన చేశాం అనుకోండి, మీకు ఎలా కన్నిస్తుంది?  
శరీరం అంతా తెల్లబడిపోతుందికదా!
- అలాగ పీ శరీరము మొత్తము ఏ పేచీలో మనం కూర్చున్నామో, ఆ పేచీలో తెల్లగా మారిపోయింది అనేటటువంటి భావన చేసుకోండి పీరు.

② ప్రాణమయ కోశము

- శరీరస్నే తెల్లగా భావన చేసుకున్న తరపాత నుమారు 3 అంగుళాలు భోడీ కాంటూర్నీని చూసుకుంటూ గులాబీ రంగులో ఒక తేజోవలయము మన చుట్టూ ఏర్పడింది అనేటటువంటి భావన చేసుకోండి.

కళ్ళు మూసుకుని కూర్చున్నారు, మొత్తం శరీరము తెల్లగా మారి పోయింది. తెల్లగా మారిపోయింది అంటే తెలుపు రంగుగా కాదు, జోత్తిర్మయింగా మారింది. ఈ జోత్తిర్మయింగా మారిపోయన ఈ శరీరము యొక్క ఆపరాము చుట్టూ కూడా గులాబి రంగు నుమారు 3 అంగుళాలు భావన చేసుకోండి.

- ✿ రఘువు సైంటిస్టులు బెంగుశూరులో ఒకపారి సత్యసాయిబాబా ఛాట్సో తీశారు. తీశ్చే ఇక్కడ నేను 3 అంగుళాలో ఎంతో చెప్పున్నానుకదా,  
2 కిలోమీటర్ల దూరం వరకు ఈ గులాబిరంగు లైట్సుని వాళ్ళు చూడ గలిగారు.

అరవిందే లైఫ్లో కూడా పీరు చూచ్చే మదర్ ఫష్ట్ ట్రైమ పాండిచేరికి వస్తువ్వున్నదు 2 కిలోమీటర్ల దూరంలోనే she could sense this Prana Sakti.

ఈ గులాబి రంగు, అరవింద్ యొక్క శైలేషప్స్ 2 కిలోమీటర్లు దూరంలోనే, ఆవిడ షిపర్లో ఉన్నప్పుడే, మీరా అనుకుంట అప్పుడావిడ పేరు. ఆవిడ sense చేయగలిగింది.

వాళ్ళ స్టోయి ఆ స్టోయిలో ఉంది.

మనది మామూలుగా 3 అంగుళాల దూరంలో ఉంటుంది.

ఇక్కడ్యుంచి మనం ఇందాక పిండాండం అని చెప్పుకున్నాము, అది వస్తుంది ఇక్కడ.

మంచం మీద మనం కూర్చుని ఉన్నామనుకోండి, మంచం మీద మనం కూర్చుని ఉన్నామంచే తెల్లుని జ్యోతిర్మయ శరీరము, అక్కడ నుంచి 3 అంగుళాల దూరము గులాబి రంగు.

- ③ అక్కడ నుంచి సుమారు 3 అడుగులు పిండాండము, yellow color లో. (మనదమయ కోశము)
  - ④ అక్కడ నుంచి సుమారు 16, 17 అడుగుల దూరం పరకూ కూడా గ్రీన్ కలర్లో, మీరు ఏ గిల్లో కూర్చున్నారో ఆ గది అంతా కూడా ఆకుపచ్చని కలర్. (విజ్ఞానమయ కోశము)
  - ⑤ ఇంకాశ్త దూరం మీరు వెళ్ళండి, నీలి రంగు భావన.
- ఈ ఆకాశం మన చుట్టూరా ఉండే, ఇది మన ఎన్నులచ్చే! మన పిండాండము యొక్క expanded రూపమే ఆ నీలి ఆకాశం అనే భావన చేసుకోండి. (అనందమయ కోశము)

ఇది 5 stages వచ్చాయికదా!

(.... ముగింపు)

ఆనాము ప్రపంచాన్ని రాజకీయ నేతులు, వ్యాపారవేత్తలు, శాప్రవేత్తలు, ఇంజనీరులు, రచయితలు అనే ఇదు రకాల ప్రతిభావంతులు శాసిస్తున్నారు.

ఈ ఇదు రకాల ప్రతిభావంతులకు కేవలం అన్నమయ, ప్రోటమయ, చున్నమయ కోశాలలోని చాలా కొద్ది భాగం మూలమే వికిష్టాయి.

విజ్ఞానమయ, ఆనందమయ కోశాలలోకి వాళ్ళ అనలు అడుగుపెట్టలేరు.

ఆ స్వల్ప సామర్థ్యంతోనే వాళ్ళ ప్రపంచాన్ని శాసించగలుగుతున్నారు.

గుర్తువుకి, భగవంతుడికి సంపూర్ణ సమర్పణ చేసుకున్న యోగసాధకులు ఈ ఇదు శరీరాలను పూర్తిగా వికింపజేసుకుని యోగిగా పరిణతి చెందగలరు.

ఈ సర్వ సమర్పణలైన అటువంటి యోగుల మార్గదర్శనంలో ఈ “భూమిని స్వస్థంగా మార్చాలి” అనేది భగవంతుడి యొక్క సంకల్పం అని మాస్టర్సుగారు చెప్పేవారు.

ఈ సమీప వివిష్టత్తులో గురువుల యొక్క అనుగ్రహం వలన 2 కోట్ల మంది సాంకులు యోగులుగా పరిణతి చెందుతారు అని,

ఈ ఇంకాశ్త మందిలో మనం కూడా ఉండాలి అని మాస్టర్సుగారు వాంచించేవారు.

ఈ వ్యక్తిగత స్వార్థాన్ని ప్రత్కున పెట్టి,  
భూమి స్వస్థంగా మార్చాలి అనే గురువుల ఆకాంక్షకు మనం స్వందించి,  
మన జీవిత విధానాన్ని అందుకు అనుగుణంగా తీర్చిదిర్చుకుంటూ,  
ఈ సాధనా విధానాలను అనుసరించగలిగితే,

తలి త్వరలో మనం యోగులుగా పరిణతి చెందరమే కాకుండా,  
మాస్టర్సుగారి యొక్క అనందానికి కూడా మనం కారకులం అప్పుతాం.

