The way of life, ఎలాగ ఆ రిచ్‌నెస్ పనిచేస్తుంది అని చెప్పటానికి చిన్న ఎగ్జాంపులు,

హెల్త్ బాగాలేదు కనుక నేను పడుకున్నాను. పది, పదిహేను రోజులు బట్టీ చాలా సీరియస్‌గా ఉందికదా, పడుకున్నాను. లేచి అనుకుంటున్నాను, "నేను లేటయిపోయానే, అసలు వాళ్ళకి చెప్తూ వుంటాను లేటుగా వెళ్ళకండిని, ఇదని" అని. సరే ఒకాయన క్రొత్త బండి తీసుకొచ్చి పెట్టి, మీరు బండి మీద పదండి మాష్టారు అన్నాడు. బండి నేనేం అడగలేదు, ఆ క్షణంలో బండి ఉంటుందని నా మనసులో లేదు.

రిచ్‌నెస్ ఎందుకుంటుంది అంటే ఆ మానసికస్థితిలో ఉంటుంది. ఆ మానసిక స్థితి వస్తే, అవి వస్తాయి మీ దగ్గరకి. ఎలా వస్తాయో చెప్పటానికి ఉదాహరణ ఇచ్చాను అంతే అది. నా గొప్పేం కాదు అది. నా మానసికస్థితి యొక్క గొప్ప.

దాన్నే ఏం అంటాం, కొంతమంది మట్టి ముట్టుకుంటే బంగారం అవుతుంది. కొంతమంది బంగారాన్ని ముట్టుకున్నా మట్టి అవుతుంది అని. మన జీవితంలో చూస్తూ ఉంటాం కదా! కాని దానికి కారణం మానసికస్థితే. వాళ్ళ చేతుల్లో ఏం లేదు. ఆ మానసికస్థితిలో ఉంది.

భగవంతుడు మనకి ఇరవై నాలుగు గంటలు ఇచ్చాడు!
కోటీశ్వరుడు అయిన వాళ్ళకి ఇరవై తొమ్మిది గంటలు ఇచ్చాడు!
సైంటిస్ట్‌లకి నలభై రెండు గంటలు ఇచ్చాడు!
అంచేత వాళ్ళు ఎక్కువ పని చెయ్యగలుగుతున్నారు.

ఒప్పుకుంటారా ఇది?

మీకు ఎంత టైమ్ ఇచ్చాడో, యూనివర్శిటీ ఫస్ట్, క్లాస్ ఫస్ట్ వచ్చే వాళ్ళకి కూడా ఇరవై నాలుగు గంటలే టైమ్ ఉంది. ఫెయిల్ అయ్యే వాడికి ఇరవై నాలుగు గంటలే టైమ్ ఉంది.

ఏమిటి తేడా? యూనివర్శిటీ ఫస్ట్ వచ్చిన వాడికి, వీడికి ఏమిటి తేడా?

కాలాన్ని వినియోగించాడు.

వాడు ఎక్కువ తెలివైనవాడు మాష్టారు!

సైకాలజిస్ట్‌లు దాన్ని ఒప్పుకోవటం లేదు.

ఐన్‌స్టీన్ బ్రెయిన్‌ని ఎందుకయినా మంచిదని తీసి పెట్టారు. వాళ్ళు దాన్ని భూతద్దం పెట్టి చూశారు. ఇంకా చూస్తోనే ఉన్నారు. దాని రిజల్ట్సు వాళ్ళకు ఏం వచ్చాయి అంటే, ఐన్‌స్టీన్ గూడా అతని బ్రెయిన్‌లోని సెవెన్ పర్సంట్ మాత్రమే ఉపయోగించుకున్నాడు అని.

అంటే ఐన్‌స్టీన్ గూడా తన యొక్క బ్రెయిన్ యొక్క సామర్థ్యాన్ని పూర్తిగా వినియోగించుకోలేదు.

అంటే మనం ఎంత వినియోగించుకుంటూ ఉండివుంటాం?

అంచేత షార్ట్‌కట్ ఏదీ నేను మీకు చెప్పలేను అని చెప్పాను గదా, నో షార్ట్‌కట్స్! అవస్థపడాల్సిందే మీరు. ఆ కష్టపడటంలో మొట్టమొదట ఇప్పుడు నేను మీకు నేర్పింది ఏమిటి? వ్యవస్థ. కూర్చుంటే ఆ కూర్చునేటప్పుడు మీ ముద్ర ఉండాలి. ఈ గురువుల యొక్క జీవితచరిత్ర చదువుతూ ఉంటాం, సైంటిస్ట్‌ల యొక్క జీవిత చరిత్ర చదువుతూ ఉంటాం. గురువుల యొక్క జీవితచరిత్రలు, సైంటిస్ట్‌ల యొక్క జీవితచరిత్రలలో మొట్టమొదట మనం నేర్చుకునేది అదే.

వెంకయ్యస్వామి గురించి చదువుతాం. ఆయన చిన్నప్పుడు భూమి దున్నేవాడట. అప్పుడు ఆయనని చాలా అందంగా, అద్భుతంగా ఆయన్ని **పిచ్చి వెంకయ్య** అని పిలిచేవారు. ఎందుకంటే ఆయన చేసే పన్లన్నీ పిచ్చి పిచ్చిగా ఉండేవి. ఎంచేతంటే అందరూ మూల పడేసిన వస్తువులు లైన్లో పెట్టటం లాంటివి చేసేవాడు. ఆయన నాగలి పట్టి ఎకరాలు ఎకరాలు దున్నితే, ఆ నాగలిగీత లైన్లో ఉండేదిట, ఒకే ఒక లైన్లో.

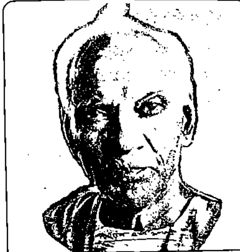
శ్రీరామశర్మ ఆచార్య, మా గురుదేవులు యోగవిద్య నేర్చుకోవటానికి ఒక చోటకి వెళ్ళారు. అప్పుడు ఆయనకి నేర్పినటువంటి యోగవిద్య ఏమిటంటే,

పళ్ళు తోముకోవటం ఎలా?

లెట్రిన్‌లు కడగటం ఎలా?

అదీ ఆయనకు నేర్పినటువంటి యోగవిద్య. ఆయన జీవితాన్ని చదవండి. ఆ రెండూ మనం కరెక్ట్‌గా చెయ్యం. అదీ మనం చేస్తోన్నటువంటి తప్పు.

వ్యవస్థ, ఆర్గనైజేషన్.



పండిత శ్రీరామశర్మ ఆచార్య

గాంధీగారి వద్ద యోగాభ్యాసము నేర్చుకునే కోరిక నాకు కలిగినది. సబర్మతీ ఆశ్రమానికి ఉత్తరము వ్రాసి కొన్ని నెలలు ఉండే అనుమతిని పొందాను. వెంటనే అచ్చటకు చేరుకున్నాను. రెండవరోజు నుండే నాకు పని అప్పగించారు. అది పాయిఖానాలను (latrines) కడుగుట, ఆశ్రమపు ముంగిలిని శుభ్రముగా నుంచుట. ఆశ్రమవాసులకు మొదట ఈయబడే నియమము చెత్తాచెదారము తీసివేసి తను ఉన్న స్థలాన్ని స్వచ్ఛంగా ఉంచుకొనుట. లెట్రిన్స్‌లను నేను చాలా జాగ్రత్తగా కడిగాను. కాని నిరీక్షకునకు నా పని నచ్చలేదు. తప్పులను చూపించి నాచేత మరల కడిగించారు. శరీరాన్ని ఎంత శుభ్రముగా ఉంచుకుంటామో అంత శుభ్రముగా పాకీదొడ్డిని కూడా ఉంచాలి అన్నారు. అప్పటి నుండీ నిరీక్షకుని తృప్తి మేరకు నేను పనిచేశాను.

(పూజ్య గురుదేవులు పండిత శ్రీరామశర్మ ఆచార్య "ఆత్మకథ" నుండి.)

ఏం ఆర్గనైజ్ చేసుకోవాలి?

మీ జీవితాన్ని ఆర్గనైజ్ చేసుకోండి,
మీ కాలాన్ని ఆర్గనైజ్ చేసుకోండి.

ఇక్కడ అది ఎలా ఆర్గనైజ్ చేసుకోవాలో మీరు నేర్చుకోండి. అంత కంటే ఇంకేం లేదు. సంఘటనలు ఎలా జరుగుతూ ఉంటాయో అని మొత్తం మేజిక్ చెప్పాను కదా!

ఆ ఆర్గనైజ్ చేసుకోవటానికి నా దగ్గరకు వచ్చిన వాళ్ళకు ఏదైనా ఒకటి చెప్తే చాలామంది ఏమంటారు అంటే "మా ఇంట్లో చేసుకుంటామండి సాధనలు!" మా ఇంట్లో చదువు కుంటామండి, మా ఇంట్లో ఉద్యోగం చేసుకుంటామండి అని ఎందుకు అనరో నాకు ఇంతవరకూ అర్థంకాలేదు.

"ఉద్యోగం మా ఇంట్లో చేసుకుంటామండి! ఎందుకు, మీరు ఉద్యోగం ఇచ్చేశారు కదా! మేం ఆఫీసుకి రావటం ఎందుకు?" ఇంకా తమాషా ఏమిటి? అసలు ఇండియాలో ఉద్యోగం చెయ్యం మేము, అమెరికాలో ఉద్యోగం చేస్తాం అంటాం. అదేంటో మరి ఇంట్లో చేస్తాం అనరు వాళ్ళు. కానీ సాధనలు ఇవంతా చెయ్యాల్సి వచ్చేసరికల్లా ఎక్కడ చేస్తారు? వంటింట్లోనో, పని చేస్తానో.

వంటపని చేస్తూ చేసుకోవచ్చా?
మొఖం కడుక్కుంటూ చేసుకోవచ్చా?

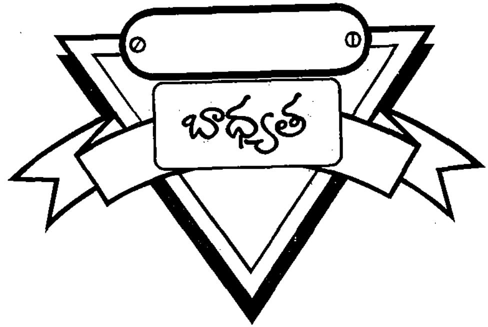
ఈ పరమ మూర్ఖత్వం వల్ల నాశనం అయ్యాం మనం. మీరు ఏదైనా ఒక విషయాన్ని అడుగుతూ ఉన్నప్పుడు, ఒక విషయాన్ని చేస్తోన్నప్పుడు ఈ విషయంలో చాలా జాగ్రత్తగా ఉండండి.

ఇప్పుడు ఇంజనీరింగ్‌లో సీట్ కావాలి అన్నారు. మీ ఇంటి ప్రక్కన ఇంజనీరింగ్ సీట్ రాలేదు, ఎక్కడో సీట్ వచ్చింది. ఏం చేస్తారు? జాయిన్ అవుతారా జాయిన్ అవరా? ఏం ఎందుకు, ఇంటి ప్రక్కన రాలేదుగా? అంటే అక్కడ ఏది ఇంపార్టెంటు? ఇంజనీరింగా, ఇంట్లో ఉండటమా?

కానీ మిగతా వాటిలో మన ప్రవర్తన ఎలా ఉంటోంది? ఏది మీకు ఇంపార్టెంట్ అనిపిస్తోందో ఆ ఫలితాలే వస్తాయి. ఈ తప్పు చాలాసార్లు చేస్తాం మనం. చాలా జాగ్రత్తగా మీ మానసిక స్థితిని వెనక్కి మళ్ళించుకోవాలి.

ఒకరోజు కట్టెలు కొట్టే పని ఇయ్యబడినది. చేశాను. నిరీక్షకుడు వచ్చి కట్టెలు బాగానే కొట్టావు. కానీ అక్కడ పడివుండే చిన్న చిన్న చితుకులు ఎవరికైనా గుచ్చుకోవచ్చును. వాటిని జాగ్రత్తగా ఏరి వంట ఇంట్లోకి తీసుకొని వెళ్ళు, ఇంధనమునకు పనికి వస్తాయి అన్నారు. అలానే చేశాను. ఇదే పనిని చాలా రోజులు నాచేత చేయించారు. ఒక రోజున వేపచెట్టునుండి పళ్ళు తోముకొనుటకు వేపపుల్లతుంచి దంతధావనము చేసుకుంటూ ఉంటే ఆ రోజు నిరీక్షకురాలైన మీరాబహన్ చూచి, "అనవసరముగా అంత పెద్దపుల్లను ఎందుకు విరిచావు. ఒకవేళ విరిస్తే ఒకముక్క ఇతరులకు ఇవ్వవచ్చునుకదా!" అన్నది. అంతేకాక "ఉమ్మిని ఎక్కడ పడితే అక్కడకాక, కాలువలోనే ఉమ్మాలి" అన్నది.

(పూజ్య గురుదేవులు పండిత శ్రీరామశర్మ ఆచార్య "ఆత్మకథ" నుండి.)



ఎప్పుడూ గూడా మీరు గుర్తుంచుకోవలసింది ఏమిటో అంటే లక్ష్యసాధన.
మనం అనుకున్నది జరగాలి కాని, మనం అనుకున్నది ఏమిటి,
అది ఎంత గొప్పది అనేది ఇంపార్టెంట్ కాదు.

నువ్వు ఏదో ఒకటి అనుకున్నావు, అది జరగాల్సిందే, అది పూర్తవ్వాల్సిందే. అది పూర్తవ్వకుండా ఇంకో పని చెయ్యము!

చిన్న చిన్న విషయాలు, టీవీలో ఏదో ప్రోగ్రామ్ వస్తోంది. మంచినీళ్ళు త్రాగుతున్నాం, మంచినీళ్ళు త్రాగుతూ టి.వి దగ్గరకు వెళ్ళిపోతాం. వద్దు, మంచినీళ్ళు త్రాగి గ్లాస్ పెట్టి వెళ్ళండి. దానివల్ల మీరు నేర్చుకునేటటువంటిది, మనసుకి ఏం చెప్తున్నారు? నోర్మయ్!

చేస్తోన్నటువంటి పనిని పూర్తిచేసి అప్పుడు రెండోపనికి వెళ్ళండి.
అదొక మానసికస్థితి. ఆ మానసికస్థితికి ఎవరు దగ్గరగా ఉంటారో,
వాళ్ళు ఆటోమాటిగ్గా కోటీశ్వరులు అయిపోతారు.

ఇది సంభవమేనా?

పాకిస్థాను, భారతదేశ స్వాతంత్ర్యం వచ్చినప్పుడు దేశ విభజన జరిగింది. తెలుసుకదా! దేశ విభజన జరిగినప్పుడు ఇటువేపు, అటువేపు గూడా చాలామంది కోటీశ్వరులు కట్టుబట్టలతో పరిగెట్టుకొచ్చారు. ఈ దేశంలో ఉన్నటువంటి కోటీశ్వరులు అటు వెళ్ళిపోయారు. అక్కడున్నటువంటి కోటీశ్వరులు ఇటు వచ్చేశారు. మళ్ళీ వాళ్ళు ఇక్కడ కోటీశ్వరులు అయిపోయారు.

కాని గవర్నమెంట్ వీళ్ళకు సైట్స్ ఇచ్చేయండి, పాపం చాలా బీదవాళ్ళు అని శాంక్షన్ చేస్తుంది. వాళ్ళు ఇంకాస్త బీదవాళ్ళు అయిపోతారు. ఆ సైట్ ఎవరికి పోతుంది?

కొన్ని కొన్ని విలక్షణమైనటువంటి సిద్ధాంతాలు ఉన్నాయి.

ఒక ఫేక్టరీ ఉంటుంది. ఫేక్టరీ చుట్టూ కొన్ని పెద్దపెద్ద భవనాలుంటాయి. ఆ భవనాల చుట్టూ ఆ భవనాలలో పనిచేస్తోన్నటువంటి కార్మికుల గుడిసెలు ఉంటాయి. నినాదం ఏమిటి? కార్మికులు గుడిసెల్లో ఉండకూడదు!

అంచేత ఏం చెయ్యాలి?

ఆ కోటీశ్వరుణ్ణి నువ్వు మామూలు వ్యక్తిగా దింపి పారెయ్. వాడికి కావలసినటువంటి ఫ్రీడమ్ కానీ, వాడికి కావలసినటువంటి వనరులు కానీ నువ్వు ఇవ్వకు. వాడు ఫ్యాక్టరీ మూసేస్తాడు.

మూసేస్తే ఏమవుతుంది? ఏమవుతుందో మీరు ఊహించి చెప్పండి?

గవర్నమెంట్ ఆర్డరిచ్చి, ఓ ఉదాహరణగా గవర్నమెంట్ ఆర్డరిచ్చి మీరు పని చేసుకోండయ్యా, వర్కర్స్‌ని "మీరు పనిచేసుకోండి, వచ్చే లాభాలు మీరు తీసుకోండి" అని అంటే ఫేక్టరీ రన్ అవుతుందనా మీ ఉద్దేశ్యం?

గవర్నమెంట్ ఫ్యాక్టరీస్ అన్నీ లాసెస్‌లోనే ఉంటాయి అని తెలుసు కదా మీకు. తెలీదా? వాటినే ప్రైవేట్ ఇండస్ట్రీస్ రన్ చేసుకుంటాయనుకోండి, అవే ప్రాఫిట్‌లోకి వచ్చేస్తాయి. కారణం ఏమిటి?

ఒక వ్యక్తి దాన్ని బాధ్యతగా తీసుకుంటాడు.

అంచేత మీరు కోటీశ్వరులు అవ్వాలి అంటే మీరు మొట్టమొదట నేర్చుకోవాల్సినటువంటి లక్షణం ఏమిటి? బాధ్యత.

మీరు బాధ్యత తీసుకోగలుగుతున్నారా?

మనం ఉద్యోగ ప్రయత్నమే చేస్తున్నాం అంటే అసలు బాధ్యత వద్దనేగా?

మీ మానసిక లక్షణం ఉద్యోగాల మీద ఉందనుకోండి, అర్థం ఏమిటి?

మాకు బాధ్యత వద్దు, ఇంకోడు ఎవడో చేసుకుంటూ ఉంటాడు అనేగా!

"పది గంటలకు ఎవడు స్కూలు తెరుస్తాడో, వాచ్‌మెన్ ఉంటాడో ఉండడో, బల్లలు ఉంటాయో ఉండవో, ఫేనులు ఉంటాయో ఉండవో మాకు ఎందుకు? పదిగంటలకు రమ్మంటే పదిన్నరకి వస్తాం మేం." కారణం ఏం చెప్తాం, గేటు పడిపోయింది అని. లేకపోతే ఇంట్లో అప్పుడే బంధువులు ఎవరో వచ్చారు వాళ్ళతో కబుర్లు చెప్పుకుంటూ ఉన్నాం. అంచేత లేట్‌గా వచ్చాం!

ఓనరనేవాడు ఏం చేస్తాడు?

అసలు ఇంటికి వెళ్ళడు వాడు. ఎప్పుడూ అక్కడే ఉంటాడు. తను ఉండి ఇంట్లో వాళ్ళెవరితోనూ "అబ్బా! నేను ఎంత అలసిపోయానో" అని చెప్పడు. అసలు ఇంకా పని పూర్తవలేదు గబుక్కున అన్నం పెట్టేసెయ్ మళ్ళా వెళ్ళిపోయి పని చేసుకుంటాను అంటాడు.

ఉద్యోగస్తుడు ఏం చేస్తాడు?

"ఖర్మ!" స్టూడెంట్స్ జాయినయ్యారా లేదా, స్టూడెంట్స్ వచ్చారా లేదా, వచ్చిన స్టూడెంట్స్‌కి టీచర్సు పాఠం చెప్తున్నారా లేదా, ఇవంతా పట్టించుకోడు.

ఎవడు పట్టించుకుంటాడు? పెట్టినవాడు పట్టించుకుంటాడు. అంచేత లాభాలు వస్తే ఎవరికి వస్తాయి? ...... అంటే ఎంచేతన్నమాట? బాధ్యత తీసుకున్నాడు కనుక, లాభాలు గూడా వాడికే వస్తాయి.

అంచేత ఫస్ట్ పాయింట్స్ మీరు నేర్చుకోవలసింది వ్యవస్థ, బాధ్యత.

అవి మీ మెంటల్ మేకప్‌లోకి వెళ్ళాలి.

ఏ పని చేసినా ఇవి రెండూ ఉండాలి.

బాధ్యత తెలుసుకున్నాం! సరిపోదు. ఆ బాధ్యతకు కావలసినటువంటి వ్యవస్థ కూడా తెలుసుకోవాలి. ఈ రెండు లక్షణాలూ మామూలు వ్యక్తులకంటే మీలో చాలా ఎక్కువగా ఉండాలి.

లేవు! నేర్చుకోవచ్చు, ప్రకృతిలో ప్రతీదీ నేర్చుకోవచ్చు.

పరమ కిరాతకులు అయిన వ్యక్తులు మహర్షులుగా మారారు. అనేక ఉదాహరణలు ఉన్నాయి కదా! మామూలు వ్యక్తులు పరిస్థితుల యొక్క ప్రభావం వల్ల కిరాతకులుగా మారారు.

ఎలాగైనా మారిపోవచ్చు. మీరు ఎలా మారదల్చుకున్నారు అన్నది మీరు నిర్ణయించుకోవాలి. అంచేత మొట్టమొదట మీరు నేర్చుకోవలసింది ఏమిటి అంటే వ్యవస్థ.

నేను ఎమ్మెస్సీ కెమిస్ట్రీ చదువుతోన్నప్పుడు కోటేశ్వరరావు అని ఒక ఎమ్మెస్సీ స్టూడెంటు మేథమెటిక్సు చదువుతూ ఉండేవాడు. అతని గురించి ఒక సంఘటన మీతో చాలాసార్లు చెప్పాను. కానీ వ్యవస్థ గురించి చెప్పలేదేమో నేను.

ఒకరోజు మా క్లాసులు తొందరగా అయిపోయాయి. ఆ హాస్టల్‌లో రూల్ ఏమిటంటే ఒక రూమ్‌లో ఇద్దరుంటారు. రెండు ద్వారాలుంటాయి. ఒక ద్వారంవైపు నుంచి వస్తే ఒకడి పార్ట్ వస్తుంది. రెండోవైపు నుంచి వస్తే ఇంకొక పార్ట్ వస్తుంది. కాని గది ఒకటే. బెనారస్ హిందూయూనివర్సిటీలో ఆ సంవత్సరం కెమిస్ట్రీ, మేథమెటిక్స్ వాళ్ళిద్దరికీ కలిపి ఒక గది ఇవ్వటం ఒక ఆనవాయితీ. సరే నేను అతని రూమ్‌కి నేను వెళ్ళాను. ముసుగుపెట్టుకుని ఉన్నాడు కోటేశ్వరరావు. ఏమయ్యా నిద్రపోతున్నావా అని అడిగాను నేను. "ఆ!" అన్నాడు వాడు. నాకు ఎంతో నవ్వువచ్చింది.

కారణం ఏమిటి? నిద్రపోతున్నవాడు "ఆ" అంటే వాడు ఎలా నిద్రపోతాడు? అది ఏ సందర్భంలో ఆ కథ చెప్తానంటే నేను, మీరు ధ్యానం చేస్తున్నారా? "ఊ" అన్నారనుకోండి, నాకు అంత నవ్వు వస్తుంది. ఎంచేతంటే ధ్యానం చేస్తున్నవాడికి బాహ్య ప్రపంచం ఏం తెలీదు. ఊ అన్నారనుకోండి, "అబ్బో ఎంత గొడవగా ఉందో మాష్టారు!" అంటే అసలు మీరు ధ్యానం చెయటంలేదు. అది, ఆ విషయంలో చెప్పాను.

కాని మీకు సంబంధించిన విషయంలో అతని యొక్క తమాషా ఏమిటంటే, విరిగిపోయిన పెన్సిల్ ముక్కతో సహా ఖచ్చితంగా ఆర్డర్‌లో ఉండేది. అతనిని ఏదైనా ఒకటి అడిగాం అనుకోండి, అదుగో

ఫలానా అల్మారలో, ఉంటాయి కదా రెండు మూడు అల్మారలు,

"ఫలానా అల్మారలో, ఆ అయిదో అరలో, పదిహేనో పుస్తకం వెనకాతల,

మీకు ఆ విరిగిపోయిన పెన్సిలు ముక్క కనిపిస్తుంది"

అది ఖచ్చితంగా అక్కడే ఉంటుంది.

వ్యవస్థ! ఆ వ్యవస్థ.

మన వ్యవస్థ ఎలా ఉంటుంది, రోజూ చెప్పేటటువంటి పురుషసూక్తం కాని, మంత్ర పుష్పాంజలి కాని మళ్ళా ఆ క్షణానికి వెతుక్కోవలసిందే. అంచేత అది ఏ దేవాలయం అయినా మీకు ఫలితాలు ఇవ్వదు. ఎంచేతంటే వ్యవస్థ లేదు కనక. కాని రోజూ చేస్తూ ఉంటే ఏమవుతుంది అది, ఎంత అవ్యవస్థింగా ఉన్న వ్యక్తి అయినా రోజూ అది చేస్తున్నాడనుకో ఖచ్చితంగా అది వ్యవస్థలో పడుతుంది. అందుకు రోజూ చేయమనేది. అర్థమయ్యింది కదా!

అంచేత వ్యవస్థీకృతమైనటువంటి జీవితం.

ఇంతకీ దేన్ని వ్యవస్థలో పెట్టుకోవాలి మీరు, ఎలా?

జీవితాన్ని వ్యవస్థలో పెట్టుకోవటానికి మార్గం ఏమిటని?

మీ దగ్గరున్నటువంటి వనరులు ఏమిటి?

దేనితో మొదలెట్టాలి మీరు?

మన లక్ష్యం చాలా చిన్న లక్ష్యమే ఉంది. కోటీశ్వరులమే అవుదాం అనుకుంటున్నాం. మల్టీ మిలియనీర్స్‌మి అవుదామని మనకు ఆశలేదు. పెద్ద కోరికలు వద్దు మనకి. చాలా చిన్న కోరిక ఏమిటీ అంటే కోటీశ్వరులు అవుదామని. మరి అవ్వాలంటే పెట్టుబడి పెట్టాలి కదా! మీకు ఉందా లేదా? కోటీశ్వరులం అవుదాం అనుకునేటటువంటి వ్యక్తులకి పెట్టుబడి కావాలి కదా!

మరి లోన్‌కి ఎవరి దగ్గరికి అప్లయి చేద్దాం? చంద్రబాబు నాయుడా? వాజ్‌పేయికి అనుకుంటే, ఇప్పుడు గవర్నమెంట్ పడిపోయింది, కొత్త గవర్నమెంట్ వస్తే తప్ప మనం లోన్ అప్లయి చేయలేం. వరల్డ్ బ్యాంక్‌కి వెళ్ళచ్చేమో! అందరం అక్కడి నుంచే లోన్‌లు తెస్తున్నాం. చివరికి మన ఆంధ్రా, మన ఇండియా మొత్తం గూడా వరల్డ్ బ్యాంక్‌కి తాకట్టు అయిపోతుందేమో! తెలీదు అది ఏమవుతుందో! అది అంత సీరియస్‌గా తీసుకోకండి. మరి ఆ పని చేద్దామా అని. లేకపోతే నారాయణరావు గారిని అడుగుదాం. రూమ్ ఇచ్చారుగదా ఆయన, లోన్, పెట్టుబడి గూడా ఇస్తారేమో ఆలోచిద్దాం.

ఎవర్నడుదాం లోన్, పెట్టుబడి? పెట్టుబడి ఏమిటని?

> మనం సమయము, శ్రమ తప్ప ఇంకేం పెట్టుబడీ పెట్టక్కర్లేదు.
> మీరు అది ఎప్పుడూ గుర్తుంచుకోండి.
> **బయట వాళ్ళ దగ్గర్నుంచి నువ్వు డబ్బు తెచ్చుకున్నావు అంటేనే ఫినిష్ నువ్వు!**
> అంచేత మీరు వ్యవస్థీకృతం చేసుకోవలసింది ఏమిటీ అంటే మీ కాలాన్ని

సరే ఒంటిగంటకి హారతి పూర్తయింది. నాలుగు గంటలకి మాష్టారు వస్తానన్నారు. యాజ్ యూజువల్ రారు. పొలిటికల్ లీడర్సు, గురువులు టైమ్‌కి రారుగా! మరి మీరేంచేశారు? ఆ తపన, ఆ ఆవేదన! ఒంటిగంటకి వెళ్ళాం మనం, భోజనం చేశాం. నాలుగు గంటలకి మాష్టారు చెప్తాం అన్నారు. అంటే మీకు టైమ్ ఎంత మిగిలింది, త్రీ అవర్స్. ఏం చేశారు ఆ త్రీ అవర్స్? డిస్కస్ చేసుకున్నారు, వెరీగుడ్! ఆ డిస్కషన్ రిజల్టు ఏమిటి? అది ఒక యాస్పెక్ట్.

విశాల దృక్పథం

ఇంకొక యాస్పెక్ట్ ఎప్పుడూ మనం ఎక్కడ చాలా తప్పు చేస్తాం అంటే గ్రూప్ యాక్టివిటీ ఉండదు. మీరు చూస్తూనేవుంటారు,

బట్టల షాపులన్నీ ఒకచోట ఉంటాయి.
హోటల్స్ అన్నీ ఒకచోట ఉంటాయి,
మెడికల్ షాప్స్ అన్నీ ఒకచోట ఉంటాయి,
హాస్పిటల్స్ అన్నీ ఒకచోట ఉంటాయి. అది అబ్జర్వ్ చేశారా?
ఇనుము యొక్క కణాలన్నీ గూడా ప్రకృతిలో ఒకచోట ఉంటాయి.
రాగియొక్క కణాలన్నీ ప్రకృతిలో ఒకచోట ఉంటాయి.

ఇదంతా ఏం చెప్తోంది మీకు?

వ్యవస్థ!

ఇంకా ఏమైనా చెప్తోందా? వ్యవస్థ కరెక్ట్! అది ప్రకృతి యొక్క వ్యవస్థ.

ఒకేరకమైన వస్తువులు ఒకచోట చేరతాయి అంటే అర్థం ఏమిటి,
ఒకేరకమైనటువంటి భావాలన్నీ గూడా ఒకేచోట చేరతాయి.
అంచేత మీరు ఎటువంటి వాళ్లతో చేరాలి? ....
అంచేత ముందు ఒక క్లబ్ మీరు పెట్టుకోవాలి. ఆ క్లబ్ పేరు ఏం చెప్తాం,
"మల్టీ మిలియనీర్ క్లబ్"
అని పెట్టుకోవాలి మీరు. అంతేగా!

క్లబ్ అవుతే పెట్టేసుకుంటాం దానికేం ఉంది. పేరే కోటేశ్వరరావు, ఎక్కడున్నాడు? పేరు కోటేశ్వరరావు, ఎక్కడుంటాడు? .... తప్పు అక్కడ ఎక్కడ జరుగుతోంది, పేర్లలో ఏం లేదు. ఆ క్లబ్‌లో ఏం లేదు, క్లబ్‌కి మీరు ఏదైనా పేరు పెట్టుకోండి. క్లబ్‌కెళ్ళాడు అంటే అర్థం ఏమిటి? ఆ క్లబ్‌లో ఏ సంఘటనలు జరుగుతాయో వాటిమీద వీడికి ఇష్టం ఉంది. ఇంక వాడు ఆఫీసునుంచి ఇంటికి గూడా వెళ్ళడు, ఆ క్లబ్‌కి పరిగెడతాడు. క్లబ్ కెళ్ళాక అతను ఇంటికి రాడు కదా!

అనంతపూర్‌లో మేమున్నప్పుడు ఏదైనా అవసరం వస్తే ఆఫీసర్స్ క్లబ్‌కి వెళ్ళేవాళ్ళం. ఆఫీసర్సు ఆఫీసులో ఉండేవాళ్ళు కాదు; ఇంట్లోనూ ఉండే వాళ్ళు కాదు. టేబుల్ టెన్నిస్ ఆడుతూనో, ఏదో చేస్తో వాళ్ళు ఆ ఆఫీసర్సు క్లబ్‌లో ఉండేవాళ్ళు. అంచేత వాళ్ళతో ఏదైనా పనుంటే ఎక్కడకి వెళ్ళి చేయించుకోవాలి? అర్థమయిందిగదా! అంటే క్లబ్ అనే పాయింట్ మీకు అర్థమవుతోందా, నేను ఏ ఫీలింగ్ మీకు ఇవ్వదల్చుకున్నానో? మీరు ఎక్కడున్నా ఆ స్థితిలో ఉండాలి.

ఒక రిచ్‌మేన్, వాడి యొక్క పేదతనంలో గూడా వాడు
రిచ్ అయిన పేదవాడుగా ఉంటాడు.

ఆ రిచ్‌నెస్! క్లబ్ అంటే అది నా ఉద్దేశ్యం. మన ఆలోచనలన్నీ గూడా ఆ విషయంలో అలా రిచ్‌గా ఉండాలి. ఆ క్లబ్‌లో ఉన్నాం అన్నమాట. అంచేత మనం ఏం చేశాం, గురుసత్తా అని గురువులకో క్లబ్ పడేశాం. అంతేగదా అదీ. చేసింది మనం అక్కడ. భౌతికంగా మన కంటికి కనిపించే సింపుల్ నియమం గురువులకి కూడా వర్తిస్తుంది. అందరికీ వర్తిస్తుంది.

అంచేత మీరు ఒక రిచ్ క్లబ్‌లో జాయినయితే మీ మాటలు గాని, మీ చేతలు గాని ఏ లెవెల్‌లో ఉండాలి?

రెండు వందల రూపాయలు పెట్టి ఏదో చెయ్యాలి!
అమ్మో రెండువందలా!

ఇంక నువ్వేం రిచ్ అవుతావ్. రెండు వందలేగా, ఎలాగో అలా వస్తాయి.

"నా జేబులో ఒక నయాపైసా లేదు, కాని నేను చేసేటటువంటి పనులన్నీ గూడా కోట్లతో
ఉండేటటువంటి ప్రణాళికలే. వేయటమే కాకుండా దాన్ని నేను సాధిస్తాను."

అది ఎలాంటి ఆలోచన అది, ఒక కోటీశ్వరుడికి ఉండేటటువంటి ఆలోచన. ఇవి నిజంగా ఒక వ్యక్తి యొక్క (పూజ్యగురుదేవులు పండిత శ్రీరామశర్మ ఆచార్య) ఆత్మకథలో ఆయన వ్రాసుకున్నటువంటి వాక్యాలు. అలా కోట్ల కోట్ల కోట్ల రూపాయల ప్రణాళికలు ఆయన వేశాడు, చేస్తున్నాడు. ఆయన వెళ్ళిపోయిన తరవాత గూడా ఆ ప్రణాళిక ఇప్పటికీ జరుగుతున్నాయి. ఎంచేత? ఆయన యొక్క ఆలోచనల యొక్క రిచ్‌నెస్ అది. అది అర్థం చేసుకోండి మీరు.

నిర్విరామ కృషి

రిచ్‌నెస్ అనేదాన్ని ఆపాదించలేం అది. అది వస్తుంది. తెచ్చుకోవచ్చు.
మీ మీద సూపర్ ఇంపోజ్ చేయను.

ఎవడైనా నాకు ఇస్తే డబ్బు చాపుండును అనుకునేవాడు అడుక్కునేవాడా, ధనవంతుడా!

"ఎవడైనా ఇస్తే చాపుండును నాకు!" అడుక్కునేవాడేగా!

అంచేత ధనవంతత్వము అనేటటువంటి మాట, మరి నాకు తెలీదు దాన్ని ఏమంటామో, కానీ ఆ భావం అర్థమయ్యింది గదా! ఆ రిచ్‌నెస్ అనేది రావాలంటే మొట్టమొదట మీకేం అలవాటవ్వాలి?

ఇవ్వటం రావాలి.

ఇవ్వటమే గదా మా అమ్మదో, మా నాన్నదో గోల్డ్ వాచీ ఉంది. అదేదో ఉంది. అది తీసుకుని ఇచ్చేస్తాను అంటే దాన్ని రిచ్‌నెస్ అనం. దాన్ని దొంగతనం అంటాం. "మా అమ్మదేగా ఇచ్చాను మాష్టారూ!" వద్దు. మీది అనేది ఏమైనా ఉంటే అది ఇవ్వండి.

మీది ఏం ఉంది?
మీది అని చెప్పుకోవటానికి మీ దగ్గర ఏదైనా ఉందా?
శ్రమ, కాలము మీవే. అది పెట్టుబడిగా పెట్టుకోండి.
అది అర్థం చేసుకోండి.
శ్రమ, సమయము దాన్ని మీరు నాటుకోండి.

శ్రమ, సమయము వీటిని మీరు నాటటం నేర్చుకుంటే, వీళ్ళకి ఎప్పుడూ చెప్తూ ఉంటాను కదా, కంప్యూటర్స్ ఉన్నాయి. రిపీటెడ్‌గా ఎందుకు చెప్పేది అంటే ఎలా ఆ అకేషన్ మిస్సవుతామో అని. నిరంతరం నేను కంప్యూటర్స్ ప్రాక్టీస్ చేసుకోండి అని చెప్తానే ఉంటాను. అప్పుడు కరెక్ట్‌గా నేర్చుకోలేదు. ఇప్పుడు కంప్యూటర్ నేర్చుకుందాం అని మనుష్యులు వస్తున్నారు, కంప్యూటర్ సెంటర్ పెడదాం అంటే నేర్పేవాళ్ళు లేరు. ఇప్పటికి ఆరుగురు తిరిగివచ్చి వెళ్ళారన్నారు నారాయణరావుగారు. ఎందుకు అంటే అక్కడున్నటువంటి వ్యక్తికి అవగాహనలేదు దాని గురించి.

మూడేళ్ళు వాళ్ళు అక్కడ ఉన్నారు. కంప్యూటర్‌లు ఎదురుగుండా ఉన్నాయి, వీళ్ళు ఎదురుగుండా ఉన్నారు. చెక్క భజనలు చేస్తూ కుర్చున్నారు. కోపట్టం లేదమ్మా, మీరు ఎలా తప్పు చేస్తున్నారో చెప్తున్నాను నేను. ఎంచేతంటే మీ తప్పులు మీకు ఎత్తి చూపించకపోతే ఇంకొకళ్ళు ఎవరూ మీకు మీ తప్పులు చెప్పరు. అందరూ మీరు చాలా మంచివాళ్ళు అంటారు, ఏం లాభం? మీరు ఎదగరు. చేసిన తప్పులు అవి. మరి అక్కడ ఏం చేశారు?

శ్రమ, సమయము రెండూ ఉన్నాయి. ఇప్పుడు రెండువేలుకి దగ్గర పడ్డాం.

ఇప్పుడెక్కడ నేర్చుకుంటాం?

నేర్చుకోండి ఇప్పుడైనా! ఇప్పుడు రాత్రీ పగలూ నేర్చుకోండి. బయట ఎవడైనా ఒకడు ఆ ఇంగ్లీష్ డి.టి.పి ఏదో ఒకటి నేర్చుకోండి, ఆ నేర్చుకుని వచ్చింది ఇక్కడి వాళ్ళు రాత్రీ పగల్లూ ఎందుకు నేర్చుకోలేరు?

రాత్రీ పగలూ ఎందుకు
నేర్చుకోలేరు అనేటటువంటి
మానసికస్థితి మీకు రావాలి. అది
నేను చెప్తే రాదు. అది వస్తే
మిమ్మల్ని రిచ్ పీపుల్‌గా
మార్చటానికి ఎవ్వరూ ప్రపంచంలో
ఆపలేరు. మీరు అది అర్థం
చేసుకోండి.

It is a psychological state.

కృతజ్ఞత

"నేనేం చేయలేను. నన్ను ఎవడూ లైక్ చేయటం లేదు,
నన్ను ఎవడూ ప్రేమించటంలేదు!"

నువ్వు ఎందుకు అడుక్కోవటం ప్రేమని?

నిన్ను ఎవడూ ప్రేమించటం లేదు! అడుక్కుంటే, నువ్వు నన్ను ప్రేమించు అంటే అది జాలి చూపించి నట్టు అవుతుంది. ప్రేమించినట్టు అవదు. చాలామంది పిల్లలకి ఆ జాఢ్యం ఉంది.

మా అమ్మా నాన్నా వాళ్ళు నన్ను ప్రేమించటంలేదు!

ప్రేమించకపోతే నువ్వు ఇంతవాడివి ఎలా అయ్యావు?
అమెరికాలో అక్కౌలాగా రోడ్డు మీద పడేసుంటే?
ఆహో, ఇంకా ఏదో ప్రేమలు కావాలట!

ముందు అది వదులుకోండి, ఆ నీచత్వం వదులుకోండి.

తల్లితండ్రులు మీకు చాలా పెట్టారు. ఆలోచనా విధానంలోనే తేడా అది. కృతజ్ఞత చూపించటం అనేది రిచ్‌నెస్‌కి మొదటి మార్గం,
మొట్టమొదట మార్గం అదే.

ఎప్పుడయితే కృతజ్ఞత చూపించుకుంటావో,
గురువుకి గురుదక్షిణ ఇస్తావో నువ్వు ఎదుగుతావు

మొత్తం మహాభారతంలో పాండవులు, కౌరవులు మధ్య గురుదక్షిణ ఇచ్చినవాడు ఎవడు? ఏకలవ్యుడు. ఇంక, ఇంకొకడు ఇచ్చాడు, అర్జునుడు. ఇంక ఎవడూ అసలు గురువుని గురుదక్షిణ కావాలా అని అసలు అడగలేదు. నాకు తెలీదు ఎక్కడైనా మహాభారతంలో ఉందేమో! మిగతావాళ్ళు ఎవరూ అడగలేదు.

ఎందుకు అడగలేదు?

"మేం ఫీజు ఇచ్చాం కదా, మా తాత భీష్ముడు ఉన్నాడు కదా! ద్రోణాచార్యుడికి, గతి లేకుండా తిరుగుతున్నవాడికి తిండి పెట్టాడు. ఆయుధాలు అవీ మాకు నేర్పకపోతే ఏం చేస్తాడు, ఛస్తాడా? మేం ఎప్పుడు వెళ్తామో, అప్పుడు చెప్పాలి కాని, ఆయన టైమప్పుడు చెప్తానంటే ఎట్టా?" అనేటటువంటి మానసిక స్థితి.

మరి అర్జునుడికి?

"నాయనా నీ దగ్గర నేను నేర్చుకున్నాను. నీకు తిరిగి నేను ఏమి ఇవ్వగలను?"

తల్లితండ్రులు మనకి ఈ శరీరాన్ని ఇచ్చారు. మనల్ని వదిలేసినా ఫర్వాలేదు.
శరీరం అంటూ ఉందికదా! ఈ శరీరమే లేకపోతే ఏం చేస్తారు?
తరవాత రోడ్డు మీద పడేశారనుకోండి, అయినా మీరు వాళ్ళకి కృతజ్ఞత చూపించాలి.
లేకపోతే ఈ శరీరమే ఉండేది కాదు మీకు. ఇంక మీరు ఏం చెయలేరు.

వెధవశరీరం లేకపోతే ఇంకా బావుండేది!

అంతకంటే పరమ దరిద్రకరమైనటువంటి ఆలోచనేం ఉండదు.
అంచేత భారతజాతి నాశనం అయిపోతోంది.
నైన్టీ పర్సెంట్ యూత్‌కి ఈ లక్షణాలున్నాయి.

తల్లితండ్రులు మమ్మల్ని ప్రేమించటంలేదు! మాకింకా డబ్బులిచ్చేయటంలేదు!
ఇంకా ఇంకా డబ్బులిచ్చేయటం లేదు!
వాళ్ళు ఏ పరిస్థితుల్లో ఉన్నారో తెలిసిగూడా.

ఎంచేతంటే నాకు తెలుసున్నంతవరకూ భారతదేశంలో తల్లితండ్రులు వాళ్ళకి ఉంటే, పిల్లలకు ఇవ్వకుండా ఉండరు. నాకు తెలుసున్నంతవరకూ. ఇవ్వటంలేని తల్లితండ్రులని నేను అసలు చూడలేదు... వర్ణిస్తాను.

మొట్టమొదటే అసలు, తోటకూరనాడే కథ తెలుసా? ఏమిటి కథ, తోటకూరనాడే కథ ఏమిటి? ......

అంచేత తోటకూరనాడే, పుట్టినప్పుడే అసలు వాళ్ళకి చదువుకి ఫీజు కట్టకుండా, బట్టలు తొడక్కుండా, పాలు పట్టకుండా ఉండి ఉంటే, అప్పుడు ఒక బిచ్చగాళ్ళకు పెట్టినట్టు పెడితే, ఎప్పుడు పెడతారా అని ఆశించేవాళ్ళేమో!

మన ఆలోచనాస్థితిలో ఉన్నటువంటి దైన్యప్రియత, కుచ్ఛితత్వము, కృతఘ్నత లేనితనము, ఎంత భయంకరంగా భారతజాతిలో ఉందో ఆలోచించుకోండి. ఇది పోగొట్టుకోవాలి మీరు.

తల్లితండ్రులు మాకు ఏమిచ్చేరు అని గాదు. తల్లితండ్రులకి ఇంక మేం ఏమివ్వగలం? వాళ్ళది మేం తిన్నది చాలు. మీరు ఆలోచించండి, మీరు కదలలేని స్థితిలో ఉన్నప్పుడు, చిన్నపిల్లవాళ్ళగా ఉన్నప్పుడు నుంచి 5 ఏళ్ళ వరకో 6 ఏళ్ళ వరకో మిమ్మల్ని పోషించనప్పుడు పోషించారు.

"ఏం పోషించారు, మమ్మల్ని ఎందుకు కన్నారు?" ఇది మన ప్రశ్నలన్నీ. ఈ ప్రశ్నించే రోగాలంతా ఎందుకు వస్తాయో తెలుసా, "పని చెయ్యకుండా, ఏమీ చెయ్యకుండా, మేం కూర్చుని తింటాము!"

అయినా పాపం వాళ్ళు మీమీద ఎందుకు వెంపర్లాడుతున్నారంటే ప్రేమ ఉంది కనక. పోతే పో అన్నాడనుకో ఒక్కసారి ఒక తండ్రి, I would have feel very happy. (నేను చాలా సంతోషించి ఉండేవాడిని) అసలామాట అనండి అంటాను నేను తల్లితండ్రుల్ని. ఎవ్వడైనా ఇంట్లో మీ పిల్లలు ఆ మాట అన్నారా,

"గెంటి పారెయ్యండి వాళ్ళని. చూద్దాం వాడు ఎక్కడికి పోతాడో?"

ఎక్కడకు పోతావు? ఫోజులంతా. కానీ ఆ ఫోజులున్నవాడు ఎదగడు. ఎక్కడికి పోయినా వాడు అడుక్కునే తింటాడు.

ఎంచేత అడుక్కుతినటమే?

నన్ను ప్రేమించు!   "ప్రేమించబడేటట్టు చేసుకో!"

ఎవర్ని ప్రేమిస్తాం మనం? ఎవడితో ఉపయోగం ఉంటుందో వాణ్ని ప్రేమిస్తాం. ఖచ్చితంగా ఉపయోగంలేని వాణ్ని ఎవ్వడూ ప్రేమించడు.

గురువు మీద మాకు అఖండమైనటువంటి, అచంచలమైనటువంటి భక్తి ఉంది!

నా శ్రాద్ధం! గురువు మీదేంలేదు. గురువు ఇచ్చేటటువంటి అనుగ్రహాల మీద ఉంది మీకు. గురువు దగ్గర మీకు చెప్పేటటువంటి విద్య లేకపోతే, గురువు మిమ్మల్ని ఉద్ధరించలేకపోతే అసలు వాడి జోలికే వెళ్ళరు మీరు.

ఉద్ధరించలేని గురువేం చేస్తాడు? అడుక్కుతింటాడు. అంతేకదా!

ఆ అడుక్కుతినే గురువులేంచేస్తారు?

శిష్యుల ప్రకారం నడుస్తూ ఉంటారు. శిష్యులకి ఏది కావాలో అదే చెప్తారు. శిష్యులు చేసేటటువంటి తప్పుని ఎత్తి చూపరు. పరస్పరం భావయంతః ఒకళ్ళనొకళ్ళు భలేగ మోసం చేసుకుంటూ ఉంటారు.

సినిమాల్లో చూపిస్తారు చూసారావాళ్ళు, కౌగలించుకుంటారు. మళ్ళా మనకు తెలీదేమో, నిజంగా కౌగలించుకొంటున్నారు అనుకుంటామేమో అని కౌగలించుకుంటూ వాళ్ళు ఏంచేస్తారు? "వెధవ వాడేదో ప్రేమించాం అనుకుంటున్నాడు" అని ప్రక్కనున్న వాడికెవరికో ఓసారి కన్ను అలా నొక్కి తీస్తారు. అంటే ఇదంతా నటనలే.

ఈ గురు, శిష్య సంబంధాలు అంతే. గురువు అలా చెప్పి ఏమనుకుంటాడు వాణ్ణి మోసగిస్తున్నానని. శిష్యుడేమనుకుంటాడు గురువు పేరుమీద నేనేదో చేసుకుంటున్నానని. తేడా అర్థమవుతోంది కదా!

ఈ మోసగించుకోవటం అనేది మీరు మానేయండి. ఖచ్చితంగా సంబంధ బాంధవ్యాలలో ఉన్నటువంటి ఇచ్చి పుచ్చుకోవటం అనేటటువంటి దాన్ని స్పష్టంగా గుర్తుంచుకోండి. ఏ సంబంధ బాంధవ్యమైనా అంతే.

ఈ స్నేహితుడు నాకు చాలా మంచివాడు! ఎందుకు ఆ స్నేహితుడు చాలా మంచివాడు? నువ్వు చెప్పిన దానికి తందానా అంటాడు. నువ్వేదో చెప్తే అది తప్పన్నాడనుకో ఇంక వాడు స్నేహితుడేకాదు, "వాడు అలా అంటాడా, వాడు వెధవ!" అర్థమైందా?

అంచేత మొట్టమొదట నేను చెప్పింది, బాధ్యత.

రెండోది వ్యవస్థ.

మూడోది మానసికస్థితి. రిచ్‌నెస్ అనేటటువంటి మానసిక స్థితి మీలో రావాలి.

తరవాత ఆ మానసిక స్థితి దేనివల్ల వస్తుంది? కాలాన్ని శ్రమను కరెక్ట్‌గా ఉపయోగించుకోగలగటం. ఇవి ఇప్పుడు ఇవాళ చెప్పినటువంటి పాయింట్స్.

మళ్ళీ దొన్ని చెప్తున్నాను గుర్తుంచుకోండి.

మొట్టమొదట మీరు నేర్చుకోవాల్సిందేమిటంటే వ్యవస్థ. ఫస్ట్ ఆర్గనైజేషన్.

కరెక్ట్‌గా లైన్లో కూర్చోవాలి, లైన్లో నడవాలి. ఏమి చేసినా.

మిలట్రీకి మనకీ అదే తేడా! మిలట్రీ ఖచ్చితంగా సక్సెస్‌ఫుల్ అవుతుంది. ఏదైనా మనం చేయలేనప్పుడు, చేతకాక చేతులు ఎత్తేస్తే ఎవర్ని దింపుతాం మనం? మిలట్రీని దింపుతాం. మిలట్రీని దింపగానే మనకి తెలుసు గ్యారంటీగా ఎంత పెద్ద గందరగోళం అయినా కంట్రోల్ అయిపోతుందని.

ఏమిటట మిలట్రీకి మనకీ తేడా? అర్థమవుతోంది కదా!

అంచేత ఇది మీరు నేర్చుకోవలసింది. అది నేర్చుకుని వెళితే మీరు ఎక్కడున్నా సక్సెస్ అవుతారు. నేను మీ వెనకాతల ఉండక్కర్లే. నేను ఎక్కడ మీ వెనకాతల ఉండాల్సి వస్తుంది అంటే, మీరు జారుతూ ఉంటే, తప్పు చేస్తున్నారు మీరు ఇక్కడ అని చెప్పాల్సి ఉంటుంది.

ఇంకొకటి ఏం చెప్పాను?

రిచ్‌గా ఉండేటటువంటివాడు ఏమి అడుక్కోడు.

He never ask. ఇస్తాడు.

అంచేత ప్రేమ కావాలి!

ఏం చెయ్యాలి, ప్రేమకావాలి అన్నవాడు. ప్రేమలేదు. నువ్వు ముందు ప్రేమించు!

నువ్వు ఏది ఇస్తావో ప్రకృతి అదే నీకు ఇస్తుంది. అంచేత నువ్వు ప్రేమరాహిత్యం అయినటువంటి స్థితిలో జీవిస్తున్నావు అంటే అర్థం ఏమిటన్నమాట, నువు ఖచ్చితంగా ప్రేమించటంలేదు. నువు హక్కుని కోరుతున్నావు. ప్రేమ ఒక్కదానిని You can't demand.

అందుకే పాపం బిజినెస్ పీపుల్ ప్రతీదానికీ ఉద్యోగస్తుణ్ణి పెట్టుకోగలరు. కానీ వాళ్ళ పెళ్ళాల్నీ, వాళ్ళ పిల్లల్నీ ప్రేమించడానికి **వాళ్ళ** బదులు ఇంకోకళ్ళని పెట్టమను? ఏమో! ఆ రోజూ వస్తుందేమో నాకు తెలీదుకానీ, **అసంభవం** కదా **అది**. చెయలేం అది.

ప్రేమ అనేది దానంతట అది రావలసిందే తప్ప, నువ్వు అడుగుతే వచ్చేది దయ అవుతుంది, జాలి అవుతుంది.

ఎప్పుడూ కూడా జాలిని ఖచ్చితంగా భరించకండి. అది గూడా అలవాటు చేసుకోండి
మీరు. జాలివద్దు మనకి. మన మీద ఎవ్వరూ జాలిపడవద్దు.

ఓ సినిమా చూశాను నేను అమితాబచ్చన్‌ది. మగాడు అనుకుంటా తెలుగులో తీశాడు. బాంబే ఒడ్డున చిన్న కుర్రాడు బూట్ పాలిష్ చేస్తో ఉంటాడు. వాడు బూట్ పాలిష్ చేస్తూ ఉంటే ఒకడు ఇలా డబ్బు విసురుతాడు. నిజంగా జరిగిన కథే అది. హాజీ మస్తాన్ కథే అది. హాజీ మస్తాన్ ఎవడో తెలుసు కదా! ఎవరు హాజీమస్తాను? అతని ఫొటో ఎవడూ చూసి ఉండడు. కానీ అతని పేరు అందరికీ తెలుసు. ఇందిరాగాంధీ కూడా అతని పార్టీలకు వెళ్ళేదని అనుకునేవారు.

వాడి చరిత్ర ఏమిటీ అంటే బూట్ పాలిష్ చేసేవాడు చిన్నప్పుడు. బూట్ పాలిష్ చేస్తూ ఉంటే ఓ ఇద్దరు వ్యక్తులు కారు దిగివచ్చారు. బూట్ పాలిష్ చేయించుకొని, వాణ్ణి చూసి జాలిపడి, పది రూపాయల నోటు విసిరి ఉంచుకో అంటారు. తను తీసుకొనే రూపాయో ఎంతో తప్ప మిగతావి వద్దంటాడు.

ఆ ప్రక్కనున్నవాడు వాడో పెద్ద స్మగ్లరు. దాన్ని అబ్జర్వ్ చేసి, వాడు చెప్తాడు, "వీడ్ని జాగ్రత్తగా గమనించు, వీడు ఖచ్చితంగా చాలా గొప్ప వాడవుతాడు."

ఆ కేరక్టరు! ఉందా మీకా కేరక్టరు? ఎవడైనా ఉత్తినే ఇచ్చేస్తే అడుక్కునేదా!

లాటరీ టికెట్టు గురించి చెప్పానుకదా, లాటరీలు అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశంలో అడుక్కునే వాళ్ళు ఎక్కువుంటారు. ఎంచేత, వాడో రూపాయి, వాడో రూపాయి, వీడో రూపాయి, మీ రూపాయలేగా వాడు తీసిచ్చేది.

అంటే అర్థమేమిటి?

నువు శ్రమపడకుండా, ఇంకోళ్ళ శ్రమను నేను ఉపయోగించుకొంటాను అనేటటువంటి నీచత్వము ఉన్నంత వరకూ అడుక్కునే వాళ్ళ సంఖ్య పెరుగుతూనే ఉంటుంది. మనం ఆ నీచత్వం నుంచి బయటపడదాం.

యూత్‌కి కావలసినటువంటి, నేర్చుకోవలసినటువంటి, పాఠాలివి. మీకు చదువు వచ్చినా రాకపోయినా
ఏం ఫర్వాలేదు ఇది ఉండాలి.

కాని మాకు చాలా అభిమానం ఉంది మాష్టారు, అంచేత **మేం** అడుక్కుతినం, అది చేయం, ఇది చెయ్యం, అంచేత ఆకలితో చచ్చిపోతాం!

అంతకంటే పరమ మూర్ఖులు ఎవరూ ఉండరు. అవసరమైనప్పుడు అడుక్కో!

నెపోలియన్ పేరు విన్నారు కదా! ఎవడు నెపోలియను?

ఒక పొట్టివాడు వస్తూవుంటాడు, జీటీవీలో. నెపోలియన్ వాడి పేరు. జీటీవీలో ఒక పొట్టివాడు. వాడా అని?

ఎవడు నెపోలియను? పేరు విన్నారా నెపోలియను పేరు?

ఫ్రెంచిలో ఒక విప్లవాన్ని తీసుకొచ్చినటువంటి, చాలా పొట్టివాడు. వాడూ పొట్టివాడే నెపోలియను కూడా. అతను చిన్నప్పుడు చాలా, డబ్బుకి దానికి ఇది లేక ఏదో అప్పు చేసి తింటూవుండేవాడు. తను ఎవరి దగ్గరయితే అప్పుచేశాడో, వాళ్ళకి ఇరవైనాలుగు సెంట్సు ఎంతో బాకీ పడ్డాడు. తీర్చలేదు. అయిపోయాడు, నెపోలియను అయిపోయాడు. రాజయిపోయాక ఆ దేశాన్ని, ఎక్కడవుతే తను చదువుకొన్నాడో చిన్నప్పుడు, ఆ దేశాన్ని కూడా గెలుచుకొని వెళ్ళాక, ఆవిడ దగ్గరకి వెళ్తాడు. "అప్పుడు నేను నీ దగ్గర అప్పు పెట్టాను నేను, అది తీర్చు!" అది గుర్తుంచుకోవడం గొప్ప ముందు. తీర్చటం తరవాత సంగతి. ఇక్కడ ఆ దారమ్మట ఎందుకులే వెళ్ళటం మనం? మిగిలింది ఏదో మిగిలిందిలే,

ఆ మానసిక స్థితి. అర్థమవుతోంది ఆ మానసికస్థితి? అంచేతే నెపోలియన్ గొప్పవాడయ్యాడు.

ఎగ్గొట్టాలి అనుకోలేదు, లేదు అప్పుడు పాపం. అతని దగ్గర నిజంగానే లేదు. తిన్నాడు, అప్పు చేసే తిన్నాడు. ఆవిడ దయ మీదే బ్రతికాడు. అదీ తప్పులేదు.

బ్రతకాలి. బ్రతకలేకపోతే నువ్వు గ్రో ఎలా అవుతావ్. కాని గ్రో అయ్యాక నీ అభివృద్ధికి
కారణమయినటువంటి వాళ్ళ గురించి మర్చిపోకు. అంచేత కృతజ్ఞత. ప్రతీ దానికీ కృతజ్ఞత.

ఇవి మీరు గుర్తుంచుకోండి. వీటిని డిస్కస్ చేసుకోండి.

అంచేత మీకు పెట్టుబడి ఏమిటి?

శ్రమ, సమయము.

చేయవలసింది ఏమిటి?

"వ్యవస్థ" మొట్టమొదట.
తరవాత "బాధ్యత".
తరవాత "మానసిక స్థితి".
తరవాత "కృతజ్ఞత".

ఈ హెడ్డింగ్స్‌లో మీరు డిస్కస్ చేసుకొని వ్రాయండి. ఇవాళ చెప్పిందంతా మీరు వ్రాసాక, ఒక పెర్సనల్ నోట్సులాగా తయారుచేయండి. తయారుచేసుకున్న తరవాత నాకు చూపించండి. ఎప్పుడు తయారు చేసుకొంటే అప్పుడు చూపించండి. సరేనా?

స్వస్తి.

తెలుసుకుందాం ....

పద్దెనిమిది పురాణాలు

1. భాగవత పురాణము	2. భవిష్య పురాణము	3. మత్స్య పురాణము
4. మార్కండేయ పురాణము	5. బ్రహ్మ పురాణము	6. బ్రహ్మాండ పురాణము
7. బ్రహ్మ వైవర్త పురాణము	8. వాయు పురాణము	9. వరాహ పురాణము
10. వామన పురాణము	11. విష్ణు పురాణము	12. అగ్ని పురాణము
13. నారద పురాణము	14. పద్మ పురాణము	15. కూర్మ పురాణము
16. స్కాంద పురాణము	17. లింగ పురాణము	18. గరుడ పురాణము

వీటి వరుసను తెలియజేసే శ్లోకము :

భ ద్వయం మద్వయం చైవ బ్రత్రయం వ చతుష్టయమ్।
అనాపకూస్క లింగాని పురాణాని నిబోధత ॥

'భ' కారము - 2, 'మ' కారము - 2, 'బ్ర' కారము - 3,
'వ' కారము - 4, అ - నా - ప - కూ - స్క - లిం - గ.

అష్ట దిక్కుల గాలులు

1. **ఈశాన్యదిక్కు గాలి:** మధుర మనోహరంగా ఉండి సమధాతువు చేస్తుంది. శీతపైత్యము, కఫ, స్తంభ, కంపవాతాలను పోగొడుతుంది. నేత్రరోగాన్ని, రక్తపైత్యాన్ని కలుగజేస్తుంది. జఠరదీప్తిని ఇస్తుంది.
2. **తూర్పు గాలి:** ఉప్పగా, మధురంగా ఉంటుంది. విదాహాన్ని పుట్టిస్తుంది. కఫ, పైత్యాలను, ఉబ్బురోగము, వాతరోగాలను ఎక్కువ చేస్తుంది.
3. **ఆగ్నేయదిక్కు గాలి:** గాలి జిగటగాను, వేడిగాను ఉండి, నేత్రాలకు హితవుగా ఉంటుంది.
4. **దక్షిణదిక్కు గాలి:** వాత, పిత్త, కఫాలను పోగొట్టి మంచి ఆరోగ్యాన్ని ఇస్తుంది.
5. **నైరుతిదిక్కు గాలి:** మేహమును, తాపాన్ని పుట్టిస్తుంది. సర్వరోగాలను కలిగిస్తుంది.
6. **పశ్చిమదిక్కు గాలి:** వెగటుగా ఉండి ఎక్కువ వేడిచేస్తుంది.
7. **వాయువ్యదిక్కు గాలి:** కారంగా, చేదుగా ఉంటుంది.
8. **ఉత్తరదిక్కు గాలి:** స్వాదుగా, జిగటగా, చల్లగా ఉంటుంది. ధాతువులకు బలం కలిగిస్తుందిగాని, శీత పైత్యాన్ని పుట్టిస్తుంది.

(ఫేనులు, ఎయిర్ కూలర్ల నుండి వచ్చే గాలికి కూడా ఈ లక్షణాలు వర్తిస్తాయి.)

గుప్తవిద్య - ఒక పరిచయం

పేజీలు: 108.

వెల: రు. 45.00

వివేకానందకంటే ముందే పశ్చిమదేశాలకు భారతీయ ఆధ్యాత్మికత యొక్క ప్రభను చూపించిన మేడమ్ బ్లావెట్స్కీ అనే ఒక దివ్య చేతనత్వం, రాజవిద్యా రాజగుహ్యం అయిన ఈ ఆధ్యాత్మిక విద్యను 'సీక్రెట్ డాక్ట్రిన్ లేదా గుప్తవిద్య' అనే పేరుతో అందించారు. ఇటువంటి రహస్యమయ 'సీక్రెట్ డాక్ట్రిన్'పై 1995 జనవరి, ఫిబ్రవరి నెలల్లో డా॥ ఎమ్. శ్రీరామకృష్ణగారు ఇచ్చిన ఉపన్యాసాలలోని ప్రారంభ ఉపన్యాసాలకు అక్షరరూపమే ఈ

"గుప్తవిద్య - ఒక పరిచయం"

ప్రక్క పేజీలోని చిరునామా నుండి ఈ పుస్తకాన్ని పొందగలరు.

ముఖ్యాంశాలు:

గుప్తవిద్య - ఈనాటి ఆవశ్యకత

- ఆధ్యాత్మిక జగత్తులో వచ్చిన అద్భుతమైన మార్పు
- చేతనత్వపు పరిణామంలో శ్రీకృష్ణావతారపు భూమిక
- మహాభారతంలో ద్రోణాచార్యుని పాత్ర
- ఋషి పరంపర ప్రయత్నాలు
- ఆధ్యాత్మికత పాఠ్యాంశము - చతుర్దశ భువనాలు

గుప్తవిద్యను అర్థం చేసుకోవడానికి

- ఎదురయ్యే సమస్యలు
- సహాయపడే త్రయీవిద్య
- నిద్రాస్థితి ప్రాముఖ్యత
- మానసిక లక్షణాలు
- షరతులు
- నియమాలు
- మనోభూమి - అనుగ్రహం

గుప్తవిద్య అవతరణకు

- మానసిక స్థితులు
- ప్రయోగశాల - మానవ శరీరం
- సంస్కారాలను నాటుకోవడం
- యజ్ఞమయ జీవితం
- సమయం ఆసన్నమయింది
- ప్రయోగాలు చేయాల్సిన దిశ

గుప్తవిద్యను ఉపయోగించుకోవడానికి

- 2, 3, 4 సంఖ్యలపై అవగాహన
- పదాల యొక్క విశాలత్వంపై అవగాహన
- చతుర్విధ పురుషార్థాలపై అవగాహన
- సీక్రెట్ డాక్ట్రిన్ 3, 4 భాగాలు
- ఎదురయ్యే అవాంతరాలు

ఆధ్యాత్మికత అనే పదానికి చాలా చాలా నిర్వచనాలు, చాలా చాలా వివరణలు, explanations ఎవరికి తగ్గట్టు వారు, ఎవరి స్థాయికి తగ్గట్టు వారు, ఎవరి కృషిని బట్టి వారు చెప్పుకుంటూ వస్తారు.

కుండలినీ సాధనే మా లక్ష్యమని కొందరు, మంత్రసాధనే మా లక్ష్యమని కొందరు, మోక్షమూ, ముక్తి మా లక్ష్యమని కొందరు, ఇలా రకరకాలయిన లక్ష్యాలతో రకరకాలయినటువంటి భావాలతో ఆధ్యాత్మికతలోనికి అడుగు పెడుతున్న ఈ తరుణంలో ఆధ్యాత్మికవిద్య యొక్క అసలైన లక్ష్యానికి తనదైన వైజ్ఞానిక దృక్పథంలో డా॥ ఎమ్. శ్రీరామకృష్ణగారు ఇచ్చిన వివరణే,

ఆధ్యాత్మిక విద్య లక్ష్యము - అనుగ్రహ మాలామంత్రము

పేజీలు: 108.

వెల: రు. 35.00

ముఖ్యాంశాలు:

ఆధ్యాత్మిక విద్య - లక్ష్యము, అపోహలు

- ప్రాచీన భారతావని ప్రభ
- ఆధ్యాత్మికత లక్ష్యము
- ఆధ్యాత్మిక రంగంలో ఉన్న అపోహలు
- విశ్వశ్రేయస్సుకే ఆధ్యాత్మిక విద్య

గురుతత్త్వము - అవగాహన, అపోహలు

- గురువు అనుగ్రహం - శిష్యుడి ప్రయత్నం
- సర్వవ్యాపి అయిన గురువు
- గురువును దర్శించే విధానం
- గురువు యొక్క సర్వసమర్థత

అనుగ్రహ మాలామంత్రము

- ఆధ్యాత్మికత యొక్క లక్ష్యాన్ని అందించే అనుగ్రహ మాలామంత్రము

సాధనా విధానం

- 24 గంటలూ సాధన
- సాధనలోని తీవ్రత
- ఓంకార సాధన
- స్థల ప్రదక్షిణ

పై రెండు పుస్తకాలకు

పి. సీతారాముడు,
విశ్వకర్మ పబ్లికేషన్స్, శ్రీరామ్ చిట్స్ కాంప్లెక్స్,
నటరాజ్ థియేటర్ వద్ద, భీమవరం - 534 002,
ప.గో. జిల్లా.

R.N.I. No. APTEL 06225 / 1 / 1 / 99 - TC

బ్రహ్మజ్ఞానం అంటే ప్రపంచంలో ఉన్నటువంటి కష్టాలను భరించలేక, పలాయనవాదులు ఈనాడు కోరుకునేటటువంటి ముక్తి కాదు. రారాజులు రాజ్యం చేయటానికి ముందు నేర్చుకునేటటువంటి విద్య ఒకప్పుడు బ్రహ్మజ్ఞానం.

ఋషులు కూడా వాళ్ళ పిల్లల్ని, బ్రహ్మజ్ఞానం నువ్వు నేర్చుకున్నావా? ఎలా తెలుస్తుంది నీకు అంటే, రాజు దగ్గరకు వెళ్ళమనేవారు. ఎంచేత?

ఆ కాలపు రాజులు, దాన్ని ప్రాక్టీస్ చేసి రాజ్యం చేసేవారు. అంచేత ఆ రాజ్యంలో ఎక్కడా, ఏ విధమైనటువంటి అల్లర్లు ఉండేవి కాదు. ఎవరికి ఏ విధమైనటువంటి రోగాలు వచ్చేవి కాదు, కర్మ సంబంధమైనవి తప్ప. వాడు చేసుకున్నవవి, దానికి ఎవడేం చేస్తాడు?

సూర్యవిజ్ఞానము తెలుసున్నటువంటి రాజుల చరిత్రలో, ఇది గ్యారంటీ. ఆ రాజు ఏదన్నా అన్నాడనుకోండి, అది జరగాల్సిందే. జరిగి తీరాల్సిందే, అంతే అది. మీకు కూడా ఆ స్థాయి గ్యారంటీగా వస్తుంది.

డా॥ మారెళ్ళ శ్రీరామకృష్ణ

Printed Book Packet
Containing Periodical

To

From:
Swarnayugamu,
Indra Computers, Sriram Chits Complex,
Near: Nataraj Theatre, Bhimavaram - 534 002,
W.G. Dt. Ph. 35911 (R).

స్వర్ణయుగము

వైజ్ఞానిక ఆధ్యాత్మిక మాసపత్రిక

సంపుటి - 1 సెప్టెంబరు 2000 సంచిక - 3 రూ. 10/-

పవిత్రీకరణ

ఆచమనం

ఘంటానాదము

ప్రాణాయామము

సర్వతోముఖ విజయానికి ఆధ్యాత్మికత అందించే 5 సూత్రాలు (పంచోపచార పూజావిధానము)

న్యాసము

డా॥ మారెళ్ళ శ్రీరామకృష్ణ M.Sc., Ph.D.

ఈ సంచికలో పాఠకులకు తెలియజేస్తున్న విషయాలు, 1999, మే నెల 11 - 17 తారీఖులలో జరిగిన యూత్ మెంబర్స్ కేంప్‌లో డా॥ ఎమ్. శ్రీరామకృష్ణగారు ఈనాటి యువతకు కోటీశ్వరులు కావాలనే లక్ష్యాన్ని ప్రబోధిస్తూ అందుకు అవసరమైన మార్గదర్శనం చేస్తూ "ఐశ్వర్యము యొక్క మానసికస్థితి" అనే అంశంపై ఇచ్చిన ఉపన్యాసాలలోనివి.

స్వర్ణయుగము

విడి ప్రతి: రూ. 10.00
సంవత్సర చందా: రూ. 120.00

చందా పంపించవలసిన చిరునామా:

పి. సీతారాముడు,
ఇంద్రా కంప్యూటర్స్,
శ్రీరామ్ చిట్స్ కాంప్లెక్స్,
నటరాజ్ థియేటర్ వద్ద,
భీమవరం - 534 002.
ప.గో. జిల్లా.
ఫోన్: 35911 (రెసిడెన్స్)

శ్రేయోభిలాషులకు, అభిమానులకు విజ్ఞప్తి

ప్రస్తుతము 330 మంది చందాదారులతో 28 పేజీలను కలిగియున్న స్వర్ణయుగము పత్రికను డిశంబరు 2000 లోగా 2000 మంది చందాదారులతో 64 పేజీలు, మల్టీకలర్ ముఖచిత్రంతో పాఠకులకు అందించాలనే లక్ష్యాన్ని చేరుకోవటానికిగాను, మీ సంపూర్ణ సహాయ, సహకారాలను అందిస్తూ, సాధ్యమైనంత ఎక్కువమంది సభ్యులను పత్రికకు చేర్పించవలసినదిగా ప్రార్థన.

ఎడిటర్

Printed, Published and Owned by P. Sita Ramudu and Printed at Bhavana Offset Printers, Vijayawada and Published at 50, Venugopal Nagar, Guntur - 4, A.P. Editor: P. SITA RAMUDU

Administrative Office:
SWARNAYUGAMU,
Indra Computers, Sriram Chits Complex,
Near: Nataraj Theatre, Bhimavaram - 534 002,
W.G. Dt. Ph. 35911 (R).

స్వర్ణయుగము

భూమిపై స్వర్గావతరణ!
వేద సంస్కృతి పునర్జాగరణ!!
శాంతి, సుఖము, సంపద అందరికీ!!!

సంపుటి - 1 సెప్టెంబరు 2000 సంచిక - 3

ఐశ్వర్యము యొక్క మానసికస్థితి

"భారతీయులు వజ్రాలతో గోళీకాయలు ఆడుకుంటూ, మాకు ఏమీ లేదని ఏడుస్తూవుంటారు" అని శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస చెప్పేవారట.

భారతీయ ఆధ్యాత్మిక రంగంలోని విధి విధానాలు మనిషి యొక్క సర్వతోముఖ అభివృద్ధికి తోడ్పడతాయి. సాధకుడు ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో పురోగమిస్తూవుంటే, అతని భౌతికజీవితంలో ఆ ఉన్నతి కన్పించాలి. దీనిని గురించే మాష్టారు, " చెట్టుకి ఎరువువేస్తే చుట్టుప్రక్కల ఉండే కలుపు మొక్కలు కూడా బాగా పెరుగుతాయి కదా!" అంటూవుంటారు. కాని అనేకమంది సాధకుల యొక్క జీవితాలలో సకలైశ్వర్య సంపన్నుడు అయిన ఆ పరమేశ్వరుని ఐశ్వర్యపు ఛాయలు కనిపించక పోవటానికి కారణం, ఆధ్యాత్మిక ప్రయాణానికి తొలిమెట్టు అయిన ఐశ్వర్యము యొక్క మానసికస్థితి వారిలో లేకపోవటమే.

జీవితానికొక ఉన్నత లక్ష్యము, ఆ లక్ష్యసాధనకై అవసరమైన వ్యవస్థ, బాధ్యతాయుత జీవితం, విశాల దృక్పథం, నిర్విరామ కృషి, కృతజ్ఞత మొదలైన లక్షణాలతో ఆధ్యాత్మికతలోకి అడుగుపెట్టినప్పుడు మాత్రమే సాధకుడు వివిధ అర్చనా విధానాలు, మంత్రజపాలు, సూర్య నమస్కారాలు, స్వాధ్యాయాలు, ధ్యానాలు మొదలైన వాటిని సవ్యంగా ఉపయోగించుకుంటూ తన జీవిత స్వర్ణయుగపు ఉషోదయ కాంతులను దర్శించటం ప్రారంభిస్తాడు.

పంచోపచార పూజావిధానము

పవిత్రీకరణ:

మంత్రోచ్ఛారణతో పాటు నీటిని శిరస్సు మీద, శరీరం మీద చల్లుకోవాలి.

ఓం అపవిత్రః పవిత్రోవా సర్వావస్థాంగతోపివా
యః స్మరే త్పుండరీకాక్షం స బాహ్యాభ్యంతర శుచిః
ఓం పునాతు పుండరీకాక్షః పునాతు పుండరీకాక్షః పునాతు

ఆచమనం

ప్రతి మంత్రంతో పాటు చెంచాతో నీటిని త్రాగాలి.

ఓం అమృతోపస్తరణమసి స్వాహా ।
ఓం అమృతాపిధానమసి స్వాహా ॥
ఓం సత్యం యశః శ్రీర్మయి శ్రీః శ్రయతాం స్వాహా ॥

శిఖావందనము

కుడిచేతి ఐదు వేళ్ళు కలిపి శిఖ యొక్క స్థానాన్ని తాకాలి.

ఓం చిద్రూపిణీ మహామాయే దివ్యతేజః సమన్వితే ।
తిష్ఠ దేవి శిఖామధ్యే తేజవృద్ధిం కురుష్వమే ॥

ప్రాణాయామము

ప్రాణాయామాన్ని ఈ క్రింది మంత్రాలను ఉచ్చరించిన పిదప చేయాలి.

ఓం భూః ఓం భువః ఓం స్వః ఓం మహః ఓం జనః ఓం తపః ఓం సత్యమ్। ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్ ఓం ఆపోజ్యోతి రసోమృతమ్ బ్రహ్మ భూర్భువః స్వః ఓం॥

న్యాసము

ఎడమ అరచేతిలో నీరు తీసుకుని, కుడిచేతి అయిదు వేళ్ళను దానిలో తడిపి చెప్పబడిన చోట మంత్రోచ్ఛారణతో బాటు స్పృశించాలి.

ఓం వాఙ్మేమే ఆస్యేస్తు	(నోరు)
ఓం నసోర్మే ప్రాణోస్తు	(రెండు ముక్కు రంధ్రాలు)
ఓం అక్షోర్మే చక్షురస్తు	(రెండు నేత్రాలు)
ఓం కర్ణయోర్మే శ్రోత్రమస్తు	(రెండు చెవులు)
ఓం బాహ్వోర్మే బలమస్తు	(రెండు భుజాలు)
ఓం ఊర్వోర్మే ఓజోస్తు	(రెండు తొడలు)
ఓం అరిష్టాని మేంగాని తనూస్తన్వామే సహసన్తు	(శరీరం అంతటా)

పూజావిధానంతో వ్యవస్థీకృత జీవితం

- మనకున్న ఫండమెంటల్ వనరులు
  5 జ్ఞానేంద్రియాలు, 5 కర్మేంద్రియాలు
- కర్మేంద్రియ, జ్ఞానేంద్రియాల ఉపయోగాన్ని నేర్పే పూజావిధానం

దేనిని గురించి మనం మాట్లాడుకుంటున్నామో అర్థమయింది కదా!

We want to become Rich.

రిచ్ అంటే మన ఉద్దేశ్యం ఏమిటి? డబ్బుండటం, అంతేనా?

అలోచనల్లో రిచ్‌నెస్ రావాలి!
ఇంకోకళ్ళ దగ్గర అడుక్కోకూడదు!
సమయాన్ని, శ్రమను ఉపయోగించుకోవాలి!
వ్యవస్థకి ప్రాముఖ్యత ఇవ్వాలి!

నిన్న మీరు కూర్చున్న విధానానికి, మరి ఇవాళ కూర్చున్న విధానానికి తేడా ఉంది కదా! ఈజ్ ఇట్ నాట్ బెటర్? అది అలా ప్రతీచోటా కంటిన్యూ అవ్వాలి. ప్రతీది ఒక ఆర్డర్‌లో ఉండాలి.

"అందరూ అవ్యవస్థితంగానే ఉన్నారు మాష్టారు!"

అందరూ అలా ఉండటం మనకి కావాలి. అందరూ బాగా చదువుకుంటే మనకి ఇబ్బందే. అంతేకదా! అంచేత మనం వ్యవస్థగా ఉందాం. మిగతా వాళ్ళని వ్యవస్థగా ఉండమని చెప్పొద్దు. వాళ్ళు గూడా వ్యవస్థగా అయిపోతే మనకి కాంపిటీషను. అంతేకదా!

మనం చేసేటటువంటి ప్రతీ పని, ప్రతీ మాటా కూడా
ఒక ఆర్గనైజ్డ్ వేలో ఉండాలి.

అది పూజావిధానం అంటే అసలు. ఈ ఆర్గనైజేషను అనేది పూజావిధానం ద్వారా నేర్చుకోవాలి. మీ దగ్గరున్నటువంటి వనరుల్ని ఉపయోగించుకోవటమే పూజావిధానం.

మీ దగ్గర ఒక కోటి రూపాయలు ఉన్నాయి. చాలా ఫేమస్ ఫైవ్ స్టారు హోటలు కెళ్ళారు. గ్యాస్ట్రిక్ ట్రబుల్ ఉంది, ఏం తింటారక్కడ? తింటే? ఫినిష్, విలవిలలాడి పోతారు. అంచేత డబ్బు కాదక్కడ ముఖ్యం. దాన్ని ఉపయోగించుకునే వనరులు.

మీకున్నటువంటి వనరుల్ని ఉపయోగించుకొనేటటువంటి ఎబిలిటీ మీకు ఉందా అని?

మనకి ఎన్ని వనరులు ఉన్నాయి?
ఒక మనిషిగా ఎన్ని వనరులు ఉన్నాయి?
ఎన్ని? ఎన్నున్నాయి?

మనకున్నటువంటి అద్భుతమైనటువంటి వనరులు ఫండమెంటల్‌గా ఐదు ఉన్నాయి. ఐదే, ఆరోది లేదు. ఐదు జ్ఞానేంద్రియాలున్నాయి, ఐదు కర్మేంద్రియాలున్నాయి.

ఇవి దాటి మీరు వెళ్ళగలరా?

ఎనీ నాలెడ్జి యూ గెట్ మస్ట్ బీ బేస్డ్ ఆన్ దీస్ ఫైవ్. (మీరు నేర్చుకునే ప్రతీ జ్ఞానము ఈ ఐదింటి మీదే ఆధారపడివుంటుంది.) అంతేగా! ఎనీ రియాక్షన్ యూ డు ఫర్ ఇట్, అది కూడా ఈ ఐదింటి మీదే ఆధారపడి ఉంటుంది.

ఏమిటా ఐదు?

కర్మేంద్రియాలు	జ్ఞానేంద్రియాలు
గుదా ద్వారం	ముక్కు
జననేంద్రియం	నాలిక
కాళ్ళు	కన్ను
చేతులు	చర్మం
నాలిక	చెవులు

మనం పూజలో వాటిని ఉపయోగించుకోవటంలో ఫండమెంటల్‌కి వెళ్ళిపోతాం. ఫండమెంటల్‌గా ఒక మనిషి జీవిస్తోన్నప్పుడు వాడికి ఉన్నవి ఐదు జ్ఞానేంద్రియాలు, ఐదు కర్మేంద్రియాలు. వీటిని బాగా ఉపయోగించుకొన్నవాడు ఎదుగుతాడు. వీటిని బాగా ఉపయోగించుకోనివాడు ఎదగలేడు. అంచేత ఫండమెంటల్‌గా మనం అక్కడ ఎదుగుతాం. దాన్నే పంచోపచార పూజ అని చెప్పారు మనవాళ్ళు. కాని ఆ పూజ ఎందుకు చేస్తున్నామో తెలియకపోయేసరికల్లా ఏమైంది, వేస్ట్ అన్పిస్తోంది. అంతేగా.

అంచేత ఆ పూజావిధానంలో ఉన్నటువంటి డెప్త్ మీకు అర్థమవ్వాలి. అప్పుడది పూజావిధానం అవదది,

THAT BECOMES A PRACTICAL

మనస్సుపై ఆహారము యొక్క ప్రభావము

- మనస్సును మార్చే మందు ఆహారము
- ప్రసాద వితరణ యొక్క వైజ్ఞానికత

ఐదు ఇంద్రియాలని ఎప్పుడైతే మనం ఉపయోగించుకోవడం మానేసి, అవి మనల్ని ఉపయోగించుకోవడం మొదలెట్టాయో మన జీవితం గందరగోళం అవుతోంది.

ఈ ఇంద్రియాలు ఎలా ఉపయోగించుకోవడం మొదలెట్టాయి?

ఆకలేస్తోంది, ఆహారం తీసుకోవాలి. కదా! మీకు న్యూస్ పేపర్లో ఒక ఐటమ్ పడింది, మీకు గుర్తుందో లేదో ఈ మధ్యనే పడిందది. పీవీ నరశింహారావు ప్రైమ్ మినిష్టరుగా ఉన్నప్పుడు, ఆయన వంటవాడొకడు ఉన్నాడు. ఆయనేం తింటాడో, ఆయనకేది ఇష్టమో వాడు పేపరుకు లీక్ చేశాడు. అతన్ని ఉద్యోగం నుంచి తీసేశారు.

తెలుసా ఎందుకు తీసేశారో? ఆయన ఏం తింటే ఏంటిట? ఎందుకు తీసేయటం?

తీసేసారు కదా, కారణం తెలుసా ఏమిటో?

ఆయన ప్రొద్దున్నే కాకరకాయ రసం త్రాగుతాడు. ఇంకా ఏదో, అదే ఏదో రాశాడు. ఏం తప్పు చేశాడు అందులో? ప్రైమ్ మినిష్టరు కాకరకాయ రసం త్రాగకూడదా? లేకపోతే ఆయనకు డయాబిటీస్ ఉంది, హార్ట్ ట్రబుల్ ఉంది అని తెలియదా మనుష్యులకి. అందరికీ తెలుసుగా! అసలు హెల్త్ యాస్పెక్ట్‌లోనే గదా అసలు ఆయన పెట్టే బేడా సర్దుకుని ఆయన వచ్చేస్తున్నాడు. వచ్చేస్తూ ఉంటే ప్రైమ్ మినిష్టర్ వంటవాడు సరే ఏదో లీక్ చేశాడు, అది మనకి అనవసరం. కానీ నేనడిగిన ప్రశ్న అర్థం అవుతోంది గదా మీకు. ఏంటక్కడ మేజిక్, కేవలం ఆ విషయం మీదే వాణ్ణి తీసేశారు అన్నది. తెలుసు గదా మీకు. పేపర్లో గూడా పడింది.

కారణం ఏమిటంటే, మీ ఫుడ్ హేబిట్స్ తెలుస్తే మీ మనస్సును
మార్చెయ్యొచ్చు అది తెలీదు చాలా మందికి, అది తెలుసుకుంటే?

మీకు చాలా మందికి తెలీదు, పెద్దపెద్ద డెసిజన్సు మీద డెసిజన్సు డిన్నర్‌లో వస్తాయి. పెద్ద పెద్దవాళ్ళు ఈ పార్టీ డిస్కషన్సు అవీ చేసి బేరసారాలు జరుగుతాయే,

దేనికి పిలుస్తారు? లంచ్‌కో, డిన్నర్‌కో పిలుస్తారు.

ఏం వాళ్ళు మీటింగ్ వేసుకుని మనలాగా మాట్లాడుకోవచ్చు గదా, ఎందుకు లంచ్, డిన్నరు?

వెళ్ళే వాళ్ళకి తెలుసు, చెప్పేవాళ్లకి తెలుసు, ఆహారం వల్ల ఖచ్చితంగా మన మనస్సులు మార్చేయవచ్చు అని.

మరి ఆ సైన్సు మీకు తెలిసింది అనుకోండి, బావుంటుందా, బావుండదా?

అంచేత ఆ సైంటిఫిక్ యాస్పెక్ట్స్‌ని ఉపయోగించుకొని ఎవరైనా ప్రసాదం పేరుతో మీ మనస్సులకి కావలసినటువంటి ప్రెస్ట్ ఇస్తే ఆ ప్రసాదానికి ఎంత విలువిస్తారు మీరు?

అందుకని నువు ప్రసాదాన్ని కళ్ళ కద్దుకొని తింటావు!
ఈ సైన్సు మీకు అర్థమయితే ఎవరో తినమనక్కర్లేదు,
నువ్వే కళ్ళకద్దుకొని తింటావ్!
క్రిందపడితే ఏరుకొని మరీ తింటావ్!

మాత్ర, డోసు ఉందనుకో, క్రింద పడిపోయింది ఒక మాత్ర లేదా రెండు మూడు మాత్రల డోసు, మాత్ర క్రింద పడిపోయింది ఏం చేస్తాం?

అంచేత ప్రసాదం క్రింద పడిపోతే ఏం చేస్తావ్?

చచ్చినట్టు తీసుకుతింటావ్. అది గౌరవం వల్ల ఏం కాదు. దేనివల్ల? ఆ విలువ తెలియటం వల్ల.

ఆహారం ద్వారా మనస్సుని మార్చవచ్చు, ఖచ్చితంగా ఆహారం ద్వారా మనస్సుని మార్చవచ్చు
అందువల్లే పూర్వకాలంలో బయటతినేవాళ్ళు కాదు.
ఎంచేతంటే, ఆహారము ఖచ్చితంగా మనస్సు మీద ప్రభావము చూపిస్తుంది.

"మరి మాకేం ప్రభావం చూపించటంలేదు మాష్టారు!"

నిండా మునిగిన వాడికి చలేంటి?

తెల్లటి గోడ ఉంటే, ఏమో ఎక్కడ మచ్చ పడుతుందో అని ఈ బట్ట ఇక్కడ తగలకూడదు, ఆ బట్ట అక్కడ తగలకూడదు అని వాడు సర్దుకొంటాడు. దానికి ఏం పేరుపెట్టాం మనం? మడి అని పేరు పెట్టాం. ఇప్పుడు కూడా తెల్లటి బట్టలు వేసుకొన్నవాడు మడిగానే ఉంటాడు. మీరు కావాలంటే బస్సుల్లో అక్కడా చూడండి. ఎందుకు మడిగా ఉంటాడు, వాడు మడిని దీక్షగా తీసుకోలేదు కదా!

మన ట్రెడిషన్స్‌లో ఉన్నటువంటి ఆ సైంటిఫిక్ యాస్పెక్ట్స్‌ని ఉపయోగించుకోవడం మొదలుపెట్టాలి.

చేతనత్వ విజ్ఞాన కేంద్రాలు మన దేవాలయాలు

- ప్రతి రోజూ దేవాలయానికి వెళ్ళే అలవాటు
- ప్రాథమిక విషయాలు తెలుసుకుని దేవాలయాలకు వెళ్ళాల్సిన ఆవశ్యకత

పూజావిధానంలో ఉన్నటువంటి వెరైటీ మనకు తెలియటంలేదు, డెప్త్ మనకు తెలియటంలేదు. డెప్త్ తెలియదు కదాని ఆ దేవాలయాలు అన్నిటినీ మూసేశారనుకోండి మీరు, ఏమవుతుంది, మళ్ళీ అంత అద్భుతమైనటువంటి సిస్టమ్‌ని మీరు డెవలప్ చేసుకోలేరు.

అంచేత మొట్టమొదట మీరు ఏం చేయాలి?

దేవాలయాలకి వెళ్ళాలి. అందుకే ఆల్ రిచ్ ప్యూపుల్ గో టూ ఎ టెంపుల్. వాళ్ళకి తెలియకేం కాదు, తెలిసే వెళతారు వాళ్ళు.

కాని తెలుసునని ఎందుకు చెప్పరు? తెలుస్తే, నువు చదివేసుకుంటే! ఇది ఇంపార్టెంటు క్వచ్ఛను, పరీక్షల్లో గ్యారంటీగా వస్తుంది అని తెలిసిందనుకో, మీరేం చేస్తారో తెలీదుకాని, నేను మాత్రం ఇంకొకళ్ళకి చెప్పను. నాకు ముందే తెలుసని పరీక్షయిపోయాక చెప్తాను, అది వేరే విషయం. కదా! అంచేత దేవాలయానికి వెళ్ళటం మిస్‌కాకండి, అందుకు చెప్పేది.

చదువుకుందామని ఎల్‌కేజీలో జాయినయ్యారు. మొదటిరోజు వెళ్ళి వచ్చారు. కొంచెం వస్తుందా, రాదా మీకు? రెండో రోజు, ఇంకాస్త వస్తుంది. మూడో రోజు ఇంకాస్త వస్తుంది.

మరి మీరు దేవాలయాలకు అలా వెళ్తున్నారా?

అందుకనే ఋషులు దేవాలయాలకి వెళ్ళకుండా ఉండకండి, ప్రతీరోజు వెళ్ళి తిరిగి రమ్మని రూల్ పెట్టారు. విద్యాలయాలకు వెళ్ళకుండా ఉండకండి అంటే తప్పా? వెళ్ళకపోతే ఏం చేస్తున్నాం మనం పిల్లల్ని? మరి దేవాలయాలకి వెళ్ళకపోతే ఏం చేసుకోవాలి మనం? చావగొట్టి చెవులు మూయాలి. కాని ఎప్పుడు? అక్కడ చదువు ఉంటే.

విద్యాలయాల్లో చదువు చెప్పకపోతే అప్పుడు ఎక్కడికెళ్తాం మనం? ట్యూషన్స్ పెట్టించుకొంటున్నాం, చదువుకొంటున్నాం మనం. అంచేత దేవాలయాల్లో మనకి చదువు చెప్పకపోతే ఏం చేయాలి, మనం ట్యూషన్స్ పెట్టించుకోవాలి. మన దేవాలయాలు మనమే నిర్మించుకోవాలి. అంతే తప్ప సిస్టమ్‌ని వదులుకుంటే ఎట్లా? అర్థమవుతోందా తప్పు ఎక్కడ జరుగుతోందో?

అంచేత ప్రతిరోజు దేవాలయానికి వెళ్ళటం పాయింట్‌గా మార్చుకోండి.

కాని గుడ్డిగా చేయకండి.

కాని నువ్వు దేవాలయానికి వెళ్ళినరోజు నుంచి నాకేం లాభం అని అడిగావనుకో, ఏం అనుకోవాలి నిన్ను?

"ట్యూషన్ మాష్టారు, అబ్బో, ఆయన అద్భుతంగా ఫిజిక్స్ చెప్తాడు" అని వెళ్ళావు.

ఫిజిక్సు వచ్చేస్తుందా నీకు మొదటిరోజే?

నీకు పాత్రత లేదనుకో, అసలు ఫిజిక్సు అంటే ఏంటో తెలియదు, ఏమీ తెలియకుండా వెళ్ళిపోయి రాలేదంటే? ఫిజిక్సులో ఇంక అంత అద్భుతమైనటువంటి టీచరు లేదు అని పేరు అతనికి. ఫండమెంటల్స్ లేకుండా నువు ఫిజిక్సు నేర్చుకోవడానికి వెళ్ళావనుకో, ఏం చెప్తాడు నీకు? ఏం చెప్తాడసలు? ఫండమెంటల్స్ చెప్పటానికి టైమ్ ఉండదు కదా!

అంచేత ఫండమెంటల్స్ నువు నేర్చుకొని వెళ్ళాలి.

మరి దేవాలయాలకి ఏం ఫండమెంటల్స్ మనం తీసుకెళ్తున్నాం?

కొబ్బరికాయలు! ఎందుకు తీసుకెళ్తామో తెలియదు,
పువ్వులు! ఎందుకు తీసుకెళ్తామో తెలియదు.
కర్పూరం! ఎందుకు తీసుకెళ్తామో తెలియదు.
ఊదొత్తులు! ఎందుకు తీసుకెళ్తామో తెలియదు.

కాని ఇవంతా తీసుకెళ్ళటం గ్యారంటీ కదా! మన ఏన్సియంట్స్ rigid rules frame చేసేసి ఎంత అద్భుతమైనటువంటి సిస్టమ్‌ని అందించినా, మీకు పంచపూజ అంటే ఏంటో తెలియదు! దేవాలయాల్లో దేవుడు ఏం చేస్తాడో తెలియదు! పూజారి ఏం చెప్తున్నాడో తెలియదు! ఎలా ఉంటుందంటే, ప్రాక్టికల్సు క్లాసుకి ఏప్రాను అవీ తీసుకొని, డిసెక్షను బాక్సు పెట్టేసుకొని, అంతా తీసుకెళ్ళి అక్కడ పెట్టేసుకొని బయటకెక్కడకో, ఏ సినిమాలకో వెళ్ళిపోతామన్నమాట. మనం చేస్తోన్నదది.

అంచేత దేవాలయాల్లో మొట్టమొదట ఫండమెంటల్స్ నేర్చుకుని వెళ్ళాలి. ప్రసాదం ఎప్పుడు తింటున్నారు మీరు, ఎప్పుడిస్తున్నాడు ఆయన ప్రసాదం? పూజంతా అయిపోయిన తరవాత. అంటే ప్రసాదం అన్నది is the last step to change your mind. అంటే మొత్తం యిప్పుడు, రిచ్‌నెస్ అంటే ఏమిటి? స్టేట్ ఆఫ్ మైండ్ అని చెప్పాను కదా!

అంచేత మీ మానసికస్థితిని మార్చుకోవటమే పూజావిధానం.

పవిత్రీకరణ

ఒకే పనిపై మనస్సుని నిలపటం

పూజావిధానంలో మొట్టమొదట దేనితో స్టార్ట్ చేస్తున్నాం? 5 పూజావిధానాలే ఉన్నాయనుకొంటే, పవిత్రీకరణతో స్టార్ట్ చేస్తున్నాం.

పవిత్రీకరణంతో స్టార్ట్ చెయ్యటం అంటే?

క్లాసుకి వెళ్ళాలి! నిద్ర లేచి, కళ్ళు పుసులున్నాయి, బట్టలు మార్చుకోలేదు, తల దువ్వుకోలేదు, క్లాసుకి వెళ్ళిపోయాడు, "అబ్బా!" అలా మీ ఫ్రెండు ఎవడైనా వచ్చాడనుకోండి, నువు ఏం అంటావ్ వాడ్ని? ఒప్పుకుంటారా, ఒప్పుకోరా? "ఫర్వాలేదు, రేపట్నుంచి నేనూ అలాగే వస్తాను అంటారా?" అనవు కదా మరి!

అంచేత మొట్టమొదట స్టెప్ ఏమిటి?

పవిత్రీకరణ! YOU SHOULD BE PURE.

ప్యూర్‌లో ఇంకో మీనింగ్ కూడా ఉంది. ఉప్పు ఉంది, కిలో ఎంత ఇప్పుడు ఉప్పు? 5 రూపాయలో, ఏడు రూపాయలో ఎంతో ఉంది ఇప్పుడు. 20 పైసలు నాకు గుర్తు. కాని మేం కెమిస్ట్రీలో ఉప్పు యూజ్ చేస్తాం, కిలో 785 రూపాయలు. అదే ఉప్పు. అంతకంటే పెద్ద ఇదేం కాదు.

ఏమైంది, ఎందుకు దాని క్వాలిటీ, అంతగా కాస్ట్ పెరిగిపోయింది?

బికాజ్ ఇటీస్ ప్యూర్. అంచేత రిచ్‌నెస్ కావాలి అంటే ప్యూరిటీ ఉండాలి.

785 రూపాయలు పెట్టి ఉప్పు కొనటం ఏమిటి అని బయటవాడు అంటాడు. కెమిస్ట్రీ లేబ్ వాడు అనడు. ఎందుకు అనడు? వాడికి దాని ఉపయోగం ఉంది.

క్వాలిటీ కాదు, ఉపయోగం ముఖ్యం. ఇంట్లో మళ్ళీ ఆ ఉప్పు వేసుకోముగా!

అంచేత నీకు క్వాలిటీ కావాలి అంటే, నీ స్టాండర్డ్ పెరగాలి. 785 రూపాయలు కిలో ఉన్నటువంటి ఉప్పు నువు వాడేటటువంటి స్థాయికి నీ నాలెడ్జి పెరగాలి కదా. బయటవాళ్ళకి అదేం ఉపయోగపడదు. మళ్ళా అందులో అల్ట్రా ప్యూర్‌లనీ, సూపర్‌ప్యూర్‌లని రకరకాల ప్యూర్‌లు. మళ్ళా ఇప్పుడిప్పుడే కంప్యూటర్ ప్యూర్ అనీ వస్తుందేమో, ఇంకా రాలేదనుకోండి.

అంచేత నీ స్టాండర్డ్ పెరగాలి అంటే, నీ స్టాండర్డ్ దేనిమీద ఆధారపడి ఉంటుంది?

నీ ప్యూరిటీ మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. అంచేత ఫస్ట్ స్టెప్ అది.

సరే, ఆ ప్యూరిటీ ఏదో జనరల్‌గా, ఇలా నీళ్ళు పోసి ఇలా చేసేశాం. సరే, అది ప్రక్కన పెడదాం ఇట్ ఈజ్ జస్ట్ సింబాలిక్ ట్రీట్‌మెంట్. లెక్చరరు వస్తాడు, క్లాసులో మాట్లాడుకొంటున్న వాళ్ళందరూ సడన్‌గా సైలెంటు అయిపోయి మొట్టమొదట చేసే పని ఏమిటి? నోట్ బుక్ తెరుస్తారు, పెన్ను తీసి ప్రక్కన పెడతారు. అంటే ఏమిటి? They are ready to write. అంచేత

అపవిత్రః పవిత్రోవా సర్వావస్థాం గతోపివా
యస్మరేత్ పుండరీకాక్షం సబాహ్యాభ్యంతర శుచిః

అంత వరకు మీకు చిరంజీవి పిక్చరేదో వచ్చిందనో,... అయినా ఈ మధ్య చిరంజీవి సినిమాలేం రావటంలేదే! ఇప్పుడు అసలు హీరో ఎవడు? నాగార్జునా? మరి I should be in tune with time కదా! అంచేత చిరంజీవి ఎగ్జాంపులు ఇవ్వకూడదు. అంచేత నాగార్జున పిక్చరు గురించో దేని గురించో క్లాసు అయిపోయాక వెళ్ళాలని మాట్లాడుకుంటున్నారు. క్లాస్ స్టార్ట్ అయ్యాక మీ మనసులో నాగార్జునుడే ఉన్నాడనుకోండి, అప్పుడు?

అంచేత ఏం చేయాలి మీరు క్లాసు స్టార్టవగానే? అంత వరకు ఉన్నటువంటి ఆలోచనలన్నిటినీ గూడా ప్రక్కకు పెట్టాలి. అదీ పవిత్రీకరణం అంటే.

అపవిత్రః పవిత్రోవా సర్వావస్థాన్ గతోపివా - ఏ అవస్థలో ఉన్నా, నాగార్జున గురించి మాట్లాడుకొంటున్నామో, వాళ్ళ గురించి మాట్లాడుకొంటున్నామో, షేర్ మార్కెట్టు గురించి మాట్లాడుకొంటున్నామో, రేపు ఎక్కడికి వెళ్ళాలనుకొంటున్నామో అవంతా మానేసి, లెక్చర్ వినాలి.

మనం దేవాలయానికి ఎందుకు వెళ్తున్నామో ఇప్పుడు అర్థమయింది కదా,

WE WANT TO CHANGE OUR MIND. OUR CONSCIOUSNESS TO BECOME RICH.
RICH IN ALL TERMS. RICH IN KNOWLEGE.

రిచ్ అంటే ఉత్తినే, ఈ డబ్బు రిచ్‌నెస్ అసలు రిచ్‌నెస్సే కాదు. అంచేత ఆ టొటాలిటీ ఆఫ్ రిచ్‌నెస్, ఆ Totality of richness లో మళ్ళా వెరైటీలు చెప్పారు. రిచ్‌నెస్‌లో 33 కోట్ల వెరైటీస్ ఉన్నాయి.

ఒక వెరైటీ మనకు తెలుసు అంతే, డబ్బు సంపాదించి ప్రక్కన పెట్టుకోవడం. డబ్బయితే సంపాదించేస్తారుగాని, ఉపయోగించుకోవడం చాలా మందికి రాదు.

అంచేత అపవిత్రః పవిత్రోవా అర్థమయింది కదా. అంచేత ఆ స్టేట్ ఆఫ్ మైండ్ మీకు ప్రతీ చోటా రావాలి. ఇప్పుడు మీరు డిస్కస్ చేసుకుంటున్నారు. డిస్కస్ చేసుకొంటూ, నేను మా కాలేజీ స్టాఫ్‌లోనే చాలా చోట్ల చూస్తాను, మీటింగు పెడతాడు ప్రిన్సిపాలు. అసలు సాధారణంగా ఒక నిముషం చాలు మీటింగు డిసైడ్ చేసుకోవడానికి. 5 గంటలు దెబ్బలాడుకుంటారు. ఏ డెసిజనూ రాదు, చివరికి వెళ్ళిపోతారు.

ఎంచేత?

ఒక టాపిక్‌లోంచి ఒక టాపిక్, ఒక టాపిక్‌లోంచి ఇంకొక టాపిక్‌కి డీవియేట్ అవుతాం.

మీరు డిస్కస్ చేసుకొంటున్నపుడు కూడా ఈ పాయింట్ గుర్తుంచుకోండి. ఎవరైనా డైవర్ట్ అవుతూంటే ఏం చెప్పాలి,

అపవిత్రః పవిత్రోవా. నువ్వు డైవర్ట్ కాకు!

చివరికి ఎలా డైవర్ట్ అవుతారు, అందరి ఇళ్ళల్లో సంగతి నాకు తెలీదు కాని, మా ఇంట్లో నేను చాలా సార్లు చూశాను. హాయిగా, కమ్మగా వండుకున్నాం. తింటూవుంటారు. ప్రక్కింటి వాళ్ళింట్లో ఏదో జరిగింది, దాని గురించి వీళ్ళు మాట్లాడుకొంటున్నారు. మాట్లాడుకొంటూ, మాట్లాడుకొంటూ టెంపర్సు రైజ్ అయిపోతాయి.

ఇంతా చేస్తే డిస్కషన్ ఏది, ప్రక్కింటి వాళ్ళది. పోనీ మీ ఇంట్లో సబ్జెక్ట్ మీద ఏదో మీరు కొట్టుకొంటే నో ప్రాబ్లమ్, పోనీలే అని అనుకోవచ్చు. వాళ్ళింతకీ ఏమిటి అది, "ప్రొద్దున మేడ మీద ఎక్కినపుడు వాడు ఏం చేశాడు? సిగరెట్టు కాలుస్తున్నాడా, కాల్చలేదా? వాళ్ళమ్మకి చెప్పాలా వద్దా?" అనుకుందాం, ఇదీ డిస్కషను.

అపవిత్రః పవిత్రోవా సర్వావ.. వద్దవి. అంచేత మీ కాన్సెప్ట్, మీ మనస్సుని అలా ఉంచుకోండి.

ఏ టాపిక్ మీరు డిస్కస్ చేస్తున్నారో, ఆ టాపిక్ మీదే మీ మనస్సు ఉండాలి.
టాపిక్ డైవెర్ట్ కాకూడదు. అసలు ఫండమెంటల్ ప్రిన్సిపుల్ అది.

ఏది చదువుతున్నారో, ఏది నేర్చుకుంటున్నారో, దాని వేపు నుంచి మీరు డైవర్ట్ కాకూడదు.

కాని ప్రస్తుతం ఏమిటి,

మేం అన్ని యాంగిల్సులోంచి చూస్తాం అని డైవర్ట్ అయిపోతారు.

"చూడండి అన్ని యాంగిల్స్‌లోనూ! చూసే విషయాన్ని గమనించుకోండి!"

ఇది మంచి అడ్వైజే కదా. అది ఫస్ట్ స్టెప్.

ఆచమనం

మనస్సు, వాక్కు, కర్మల ఏకీకరణ

(త్రికరణ శుద్ధి)

పవిత్రీకరణ తరువాత ఆచమనం.

ఆచమనం అంటే నీళ్ళు తీసుకొని మూడుసార్లు మనం మనస్సు వాక్కు కర్మల్ని కలుపుతాం.

మనో వాక్కాయ కర్మలు! దాన్ని మనం ఏమని చెప్తాం, త్రికరణశుద్ధి అంటాం.

త్రికరణశుద్ధి అంటే,

నాకు ఇంజనీర్‌ని అవ్వాలని ఉంది. అదేమిటి, మనస్సులో కోరిక.

ఎవడైనా వస్తే నోటితో ఏం చెప్తాను, వాడెవడో మన బంధువో ఎవడో, వాడికి ఇంజనీరింగ్ అంటే ఇష్టం లేదనుకుందాం. అంచేత మనం నోటితో ఏం చెప్తాం? వాడితో గొడవ రాకుండా ఉండటానికి "నాకు ఇంజనీరింగ్ అంటే ఇష్టం లేదు" అని చెప్తాం. మనస్సులో ఏం వుంది కోరిక, ఇంజనీరింగ్ చదవాలని ఉంది.

చేతలు - ఇంజనీరింగ్ చదవాలి అని ఉన్నవాడు దేని మీద కాన్‌సన్‌ట్రేట్ చేసుకోవాలి, అపవిత్రః పవిత్రోవా అన్నప్పుడు, కేవలం ఇంజనీరింగ్ యాస్పెక్ట్స్ మీదే కాన్‌సన్‌ట్రేట్ చేసుకోవాలి. దేనిమీద మనం కాన్‌సన్‌ట్రేట్ చేస్తున్నాం? సబ్జెక్ట్ తప్ప మిగతావన్నీ ఇంట్రస్టింగ్‌గా ఉంటాయి. నేను ఎప్పుడూ చూస్తాను, ఆశ్చర్యం! నాకు చాలా ఇంట్రస్టది, కాని ఆ క్లాసెస్ స్టార్టవగానే బోరుకొడుతుంది. అంచేత కర్మ చేయాలన్పించదు.

అంచేత ఈ మూడూ చాలా జాగ్రత్తగా అర్థం చేసుకోండి.

"నాలుగు గంటలు పాటు నేను కూర్చుని చదువుతాను" నోటితో చెప్పావు,

అది అంటున్నప్పుడే మనసులో నీకు తెలుసు, నేనేం కూర్చుంటాను నాలుగు గంటలు అని. ఆ ఫీలింగు రాదా మీకు? నాకొస్తుంది.

నాలుగుగంటలు పాటు కూర్చుని చదువుకుందాం, పరీక్షలూ అని ఇది చెప్తూ అమ్మకి, లేకపోతే ఎవరికో, మీ ఫ్రండ్సుకో, "ఇంక ఇక్కడ్నుంచి అంతే, ఇంకేముందబ్బా, four hours, 8 to 12 దంచిపారేద్దాం!" దంచిపారేద్దాం అంటున్నప్పుడే మీ మనస్సులో ఏం వచ్చింది, "తొమ్మిది గంటలకి శ్రీకృష్ణా ఉంది కదా", సండే అయితే, "అంచేత పోనీలే!"

అప్పుడు అనుకోగానే ఏం చేస్తున్నావన్నమాట, మనసులోనే నువు నిర్ణయించు కొంటావ్, "సరేలే 8 టూ 12 వద్దు. 9 టూ 10 బ్రేక్." అప్పుడు అనుకోము. కాని గేప్ ఇచ్చుకుందాంలే.

ఏం జరిగిందక్కడ?

మీ వాక్కుకి, మనస్సుకి లింకు పోతోంది. అందువల్ల మీ అనేక కోరికలు తీరటం లేదు.

స్పిరిట్యువలిజమ్ ఇచ్చే గ్యారంటీ ఏమిటంటే, మీరు ఆలోచించినది సత్యముగా ఉంటే అది ఇన్‌స్టెంట్‌గా రిజల్ట్సు ఇస్తుంది.

కంప్యూటర్ టెక్నాలజీలో ఇ-మెయిల్ అవీ చేస్తూవుంటాం. ఇ - మెయిల్ పంపించగానే, అక్కడ ఏం ఫ్లాష్ అవుతుంది, Your message has been instantly delivered. ఎంతదూరంగా ఉన్నా గూడా అది అప్పటికప్పుడు డెలివరీ అయిపోతుంది.

మా సిస్టర్ నన్ను అడుగుతూ వుంటుంది,

"నువ్వు ఇన్ని కబుర్లు చెప్తావుంటావు కదా అన్నా, మరి నాకు మారుతీ కారు కావాలి అనుకొంటే వచ్చేస్తుందా?"

"ఖచ్చితంగా వచ్చేస్తుంది" అన్నాను.

"అంబాసిడర్ అయితే బాగుంటుంది ఏమో అన్నా మనం నలుగురం ఉన్నాం కదా, మారుతీలో పట్టం."

ఏం జరిగింది?

బట్టలు కొనటానికి షాపుకి వెళ్తాం. ఎందుకు కొనలేం తొందరగా? ఏమౌతోంది అక్కడ? మీరు నిర్ణయించుకోలేకపోతున్నారు.

ఈ పికిల్ మైండెడ్‌నెస్సే మన జీవితంలో ప్రతీ అడుగునా వస్తోంది. దీన్ని సవరించుకోండి మీరు. అదే ఆచమనం అంటే. ఆ పికిల్ మైండెడ్‌నెస్ ఉండకూడదు.

ఏదైనా ఒకటి నిర్ణయించుకున్నాం అనుకోండి, ఖచ్చితంగా నిర్ణయించుకొండి. నేను అందుకే చాలా సార్లు ఏం చెప్తాను, నాకు బ్లూకలర్‌లో ఫలానా రేట్‌లో ఉండే బట్ట కావాలి. అది చూపిస్తాడు, కొంటాను, వచ్చేస్తాను. ఇంక ప్రక్కనేం ఉందో చూడను, చూస్తే అలాగే మారుతుంది. ఎందుకు మారవు, రకరకాల

వెరైటీస్ ఉంటాయి. కాని ఈ హేబిట్ కనుక మీరు చేసుకున్నారు అనుకోండి, బట్ట ఏదైనా ఒకటే కదా, చూడడానికి అందంగా ఉంటే చాలు, అందంగా ఉన్నా, అన్ని రకాలు అందంగానే ఉంటాయి.

ఈ అపవిత్రః పవిత్రోవా, ఆచమనం ఇది వరకు మీకు అలవాటులో లేవు. అంచేత ఇది మీరు నేర్చుకోండి అన్నాను. ఇప్పుడు అర్థమౌతోందా, దేవాలయాలకి వెళ్లటం ఎందుకు అది చాలా ఇంపార్టెంటో. ప్రతిసారి మీరు చెక్ చేసుకుంటారన్నమాట.

కంప్యూటర్‌లో సేవ్ అని కొడుతూవుంటాం మనం. ఎందుకు? పోతుంది లేకపోతే. అంచేత ఈ ఐడియాస్ అంతా మనం నిత్యజీవితంలో కన్‌ఫ్యూజ్ అయిపోతాం. ఎంచేతంటే అందరూ ఇలా జీవించలేరుగా!

"మాష్టారు, వాళ్ళలా చెప్తూనే ఉంటారు లేవయ్యా! అది ఎలా కుదురుతుంది, అసంభవం!"

"కుదిరిన వాళ్ళు ఉన్నారు! మీరు ఇది కుదుర్చుకోవాలి."

అంచేత రెండోది ఏమిటి, మనోవాక్కాయ కర్మలలో, చెప్పింది చెప్పినట్టు చేయటం.

అంచేత ఇక్కడ కొచ్చినప్పుడు నేను ఏం చెప్తున్నాను, మీ టైమ్ వేస్ట్‌చేసుకోకండి, నేను చెప్పినవి డిస్కస్ చేసుకోండి. వ్రాసుకోండి దాన్ని, ఫైల్ చేయండి. వ్రాసిన తరవాత ఒక అద్భుతమైనటువంటి బుక్‌గా మారితే, అసలా పుస్తకాన్నే మీరసలు, హౌటూ బికమ్ రిచ్, ఆ బుక్ చాలు, to become rich.

కాని ఆ కాన్సెప్ట్స్ క్లియర్‌గా ఉండాలి కదా, పుస్తకంలో కాయితం మీద ఉంటే లాభం లేదు. మీ జీవితాలలో, మీ బుర్రల్లోకి ఈ ప్రిన్సిపుల్స్ వెళ్ళిపోవాలి.

నువు కూర్చున్నప్పుడు ఆ కుర్చీ అక్కడ కరెక్టుగా లేకపోతే నువు భరించగలిగావనుకో దాన్ని, నువు గ్రో అవలేవు. అంటే అడ్జస్టమెంట్ మెంటాలిటీ వచ్చేసింది కదా.

ఎడ్జస్ట్‌మెంటాలిటీ ఏ క్షణంలో అయితే వచ్చిందో, ఆ క్షణంలో యువర్ డౌన్ ఫాల్ స్టార్ట్స్ (నీ పతనం ప్రారంభమవుతుంది), ఎడ్జస్ట్‌మెంట్ ఉండకూడదు.

ఇంకొకళ్ల ఇంటికెళ్ళి సర్దుతానన్నావనుకో మరి చాలా ప్రమాదాలొస్తాయి. "నేను భరించలేను, అమ్మా అలా ఉంచేను!" మళ్ళా ఆ ఫూలిష్‌నెస్ వద్దు. అది ఎంత వరకూ వెళ్ళాలి, కేవలం మీ పెర్సనల్ వరకే.

మళ్ళా మీ ఇంట్లో మీ అన్నదమ్ములు వాళ్ళకి మీరేం నేర్పక్కర్లేదు.
వాళ్ళ జీవితాన్ని వాళ్ళని జీవించనీ!
మీరు మీ జీవితాలను మార్చుకొంటే వాళ్ళే మీ దగ్గర కొచ్చి, "నువు ఎలా
మారావు" అని అడుగుతారు. అది కావాలి కాని,
"నేను చాలా విన్నాను, చాలా బాగా చెప్పారు, నువు చెయి!"
అర్థమవుతోంది కదా, మళ్ళా అది చాలా జాగ్రత్తగా చూసుకోండి.

ఇదంతా ఎడ్వర్టయిజ్ చేసుకోవటానికి కాదు. నేను చెప్పాను కదా, మంచి విషయాలు మీకు అర్థమైపోతే, రాజవిద్యా - రాజగుహ్యం అని భగవద్గీతలో చెప్తాడు, Keep it as secrete. ఎందుకు అందరికీ చెప్పటం? నువు ఆలోచించు, చేయగలిగితే చేయి. చేయిలేదు, గొడవలేదు. నువు చేయటం మొదలెట్టి చేయకపోతే నిన్ను వెక్కిరిస్తారు. అది ఇంకా చాల ప్రమాదం. కదా!

అంచేత రెండో స్టెప్ ఎక్కడకొచ్చాం మనం, ఆలోచనలు, మాటలు, చేతలు, స్ట్రీమ్ లైన్ అవ్వాలి.

ఇవి స్ట్రీమ్ లైన్ అయినటువంటి వ్యక్తి జీవితంలో పైకి వస్తాడా, పైకి రాడా?
మరి అది నేర్చుకోవలి అక్కడ. దేవాలయాల్లో అది నేర్పబడుతుంది.

కాని అది చేస్తున్న పురోహితుడికీ తెలీదు అది నేర్చుకొంటున్నానని. వచ్చిన గొడవ అది. వాడు ఏం చూస్తాడంటే నువు ఎంత వేస్తావు దక్షిణ అని చూస్తాడు తప్ప ఇది పట్టించుకోడు.

కాని అది తెలుసున్నటువంటి వాడి ముందు రాజులు కూడా బలాదూరే.
రాజులు కూడా పురోహితులు దగ్గరికి అందుకు వచ్చేవారు.
ఎంచేత? వాళ్ళకి ఈ స్ట్రీమ్ లైనింగ్ చేసేటటువంటి టెక్నిక్ తెలుసు.

మొట్టమొదట ఏమిటి, అపవిత్రః పవిత్రోవా. అంటే ఏ సబ్జెక్ట్ మనం నేర్చుకోబోతున్నామో, ఏ టాపిక్ మనం నేర్చుకోబోతున్నామో, డిస్కస్ చేసుకొంటున్నప్పుడు ఆ పీరియడ్‌లో ఆ టైమ్‌లో, మీ ఇంట్లో కూడా టాపిక్ డైవర్ట్ కానివ్వకండి. ఏది మాట్లాడుతున్నా, ఏది డిస్కస్ చేస్తున్నా బీ టూ ద పాయింట్. టూ దీ పాయింట్ ఉండం మనం. ఎప్పుడూ రౌండ్ ద పాయింట్ ఉంటాం. అంచేతే ఈ డిస్కషన్సు రిజల్ట్సురావు. నిజంగా డిస్కస్ చేసుకొంటే ఐదారు మాటల్లో రిజల్టు వచ్చేస్తుంది.

టూ ది పాయింటు. ఆ టూ ది పాయింటు అనేదాన్నే అపవిత్రః పవిత్రోవా అన్నారు వాళ్ళు.

ఆచమనం ఏం చెప్తోంది?

టూ ది పాయింటు ఉన్నప్పుడు నువు ఏదైనా ఒక మాట చెప్తే, ఆ మాటకి మీ యొక్క ఆలోచనకి, మీ యొక్క చేతలకి మధ్య సంబంధం ఉందా లేదా చూస్కోండి. ఇది ప్రతీ రోజు నువు పూజావిధానంలో గుర్తుచేసుకుంటావన్నమాట.

ఎంచేత గుర్తుచేసుకోవాలి?

ఇది గుర్తుచేసుకోకపోతే చుట్టుప్రక్కల వాళ్ళు నిన్ను గంగలో దింపేస్తారు. అక్కడ నుంచి మీరు జాగ్రత్త పడాలి. అంతే తప్ప ఉత్తినే ఆచమనం చేసి కూర్చుంటే ఏం లాభం? ఆచమనాలు మిగుల్తాయి అంతే. దాహం కూడా తీరదు. కదా! అంచేత అర్థమయిందా ఇప్పుడు,

అపవిత్రః పవిత్రోవా,
తరవాత ఆచమనం.

శిఖాబంధనము

అవసరమైన ఆలోచనల అవతరణ (సేకరణ)

పవిత్రీకరణ, ఆచమనం తరవాత శిఖాబంధనం.

అంటే శిరస్సు మీద చేతివేళ్ళు కలిపి పెట్టుకుంటాం. శిఖాబంధనం! దాని అర్థం ఇంకొకడు నెత్తి మీద చెయి పెట్టకుండా మా తలమీద చేయి పెట్టకుంటాం అని కాదు. కాని అలా చూసుకున్నా మంచి అలవాటేకదా! ఆ పెట్టేదేదో మన మీదే పెట్టుకోవచ్చు.

ఇక్కడ శిఖాబంధనం అంటే అర్థమేమిటంటే,

నువ్వు ఏ టాపిక్ డిస్కస్ చేసుకొంటున్నావో దాని గురించి ప్రపంచంలో ఏం ఐడియాజ్ ఉన్నాయి!

ఏదైనా ఒక టాపిక్ అదీ రీసెర్చి చేయాలి అంటే మొదట్ల ఏం చేస్తాం అంటే లైబ్రరీకెళ్తాం. లైబ్రరీకెళ్ళిన తరవాత అసలు ఎవడైనా దాని గురించి ఏమైనా చూశాడా, చూస్తే ఏం చేశాడు అని దాన్ని సర్వే చేస్తాం. అది శిఖాబంధనం అంటే.

చేయిపెట్టేస్తాం, ఊహించుకోమంటాం, ఏం ఊహించుకొంటున్నారు, ఏ కిరణం వస్తోంది? ఏం రావు. కాని ఇవి ఎందుకు జరుగుతున్నాయి, కనీసం ఆ ఫాక్ట్స్ ఉన్నాయి అని అయినా తెలుస్తోంది.

ఆ రోజు మీకు ఏదో ప్రాబ్లమ్ ఉంటుంది, మీరు అప్పుడు దేవాలయానికి వెళ్ళి ఈ కర్మకాండ చేస్తే మీకు ఖచ్చితంగా దానికి సంబంధించిన Intution డెవలప్ అవుతుంది.

మనం ఏదైనా డిస్కస్ చేస్తున్నప్పుడు ఇన్ట్యూషన్ రావడం ఏమిటి అని చాలా మంది నమ్మరు. మిగతా వాళ్ళకి అది వస్తుందో లేదో నేను చెప్పను కాని, ముఖ్యంగా టీచర్సుకి ఆ ఎక్స్‌పీరియన్స్ చాలా ఈజీగా వస్తుంది. వాళ్ళ ఇంట్లో చదువుకొంటూవుంటాడు. ఏదో టఫ్ పేరాగ్రాఫో ఏదో వస్తుంది. ఆ పిల్లలకి ఎలా చెప్పాలని ఆలోచించుకొంటాడు కాని, సేటిస్ఫేక్టరీ ఏం ఉండదు. క్లాసుకి టెన్షన్‌తోనే వెళతాడు. ఆ పాయింటు చెప్పాల్సి వస్తుంది, రానే వస్తుంది. ఠకామని దానికి అద్భుతంగా తనే వివరించుకొని చెప్పేస్తాడు. అసలు ఇంత బాగా నేను ఎలా చెప్పాను అని అతనికే ఆశ్చర్యం వేస్తుంది.

అది శిఖాబంధనం అంటే.
SOMETHING DESCENDS.

మనం ప్రిపేర్ అవలేదు. అది మరి ఎక్కడ్నుంచి వచ్చిందది? వచ్చింది అన్నది ఫేక్టే. ఆ యాంగిల్లో ఉన్నవాళ్ళ అందరి జీవితాల్లోనూ వస్తుంది. కావాలని ప్రాక్టీసు చేసుకొన్నవాళ్ళకి ఆ టాలెంటు ఇంకా ఎక్కువవుతుంది. కదా! అదీ శిఖాబంధనం.

మొట్టమొదట మీరు ఏం చేసుకోవాలి, ఏ ప్రాబ్లమ్ మీరు డిస్కస్ చేస్తున్నారో దానికి మీ దగ్గర ఉన్నటువంటి మెటీరియల్‌తో వెతుక్కోండి. వెతుక్కున్న తరవాత సేటిస్ఫేక్టరీ ఆన్సర్ రాదు. అప్పుడు కనక మీరు దాని గురించి డిస్కషన్ మొదలెడితే ఆన్సర్ వస్తుంది.

డిస్కస్ చేసుకోపోతే రాదు డిసెంట్ కాదు. కనీసం ఇద్దరయినా మాట్లాడుకోవాలి. ఈ ఐడియాతో ఉన్న గ్రూపుంటే ఆ డిసెంట్ వస్తుంది. ఈ ఐడియాతో కూర్చున్న గ్రూపుండాలి. లేకపోతే వాళ్ళు నాశనం చేసేస్తారు, చివరికి టాపిక్ డైవెర్ట్ అయిపోతుంది, ఏదో చోటకి వెళ్ళిపోతుంది,

కాని ఈ యాంగిల్‌తో ఒక దేవాలయంలో పదిమంది కూర్చుని ఇది చేస్తే ఏమవుతుంది?

ఖచ్చితంగా డిసెంట్ వస్తుంది. అంటే ఏమిటన్న మాట, ఇన్ట్యూషన్. ఇన్నర్ ప్రొబిన్స్. కాని ఆ ఇన్నర్ ప్రొబిన్స్ రావటానికి ముందు మీరు రెండు కండిషన్స్ ఫుల్‌ఫిల్ చేయాలి. ఏమిటా రెండు కండిషన్సు,

<u>మొదటిది</u> - డిస్కషన్ టాపిక్ తప్ప మిగతాదేది మీ మనసులోకి ఆ క్షణంలో రాకూడదు. ఫిజిక్సు చదువుతున్నప్పుడు ఫిజిక్సు చదవండి. కెమిస్ట్రీ చదువుతున్నప్పుడు కెమిస్ట్రీ చదవండి. భోంచేస్తున్నప్పుడు భోంచేయండి. అపవిత్రః పవిత్రోవా అంటే అర్థం అది. ఏది ఎప్పుడు మీరు చేస్తున్నారో, దాన్ని జాగ్రత్తగా చేయండి. దానికే ఏం చెప్తారు, ఒకే సమయంలో ఒకే పని చేయండి. రెండు పనులు చేయకండి. అది చాలా బాగా చేయటానికి ప్రయత్నం చేయండి.

<u>రెండవది</u> - మనస్సు, వాక్కు, ఆచరణ, దానికి ట్యూన్‌లో ఉండాలి.

అవి ట్యూన్‌లో ఉన్నప్పుడు ఖచ్చితంగా ఇన్ట్యూషన్ డౌన్ అవుతుంది. మీరు డిస్కస్ చేసుకొంటున్నప్పుడు చూడండి, మీకు చాలా ఐడియాస్ వస్తాయి. ప్రతి వాళ్ళకి వస్తాయి ఐడియాస్. రకరకాల ఎగ్జాంపుల్స్ నోట్లోంచి అలా ఫ్లో అవుతాయి. అంచేత గ్రూప్ డిస్కషను చాలా అవసరం. కాని దేవాలయంలో వాళ్ళు చిద్రూపిణీ మహామాయీ అని చెప్పుకొని అసలు డిస్కషను మానేస్తారు. నోరు మూసుకుని కూర్చుంటారు. ఏం లాభం?

ఇప్పుడు ఇవి మూడయ్యాయి కదా! పవిత్రీకరణ, ఆచమనం, శిఖాబంధనం.

ఈ మూడింట్లో కూడనిదికాని, పనికిరానిది కాని, మీ జీవితాలకి ఉపయోగపడనిది కాని ఏదైనా ఉంది, అన్నీ చాలా ఉపయోగపడేవేనా?

అందుకని పంచపూజని ప్రతీరోజు నిద్రలేవగానే స్నానం చేశాక చేసుకోవాలి. అంచేత ఆఫీసుకు వెళ్ళే ముందు మీరు ఇది చేసుకోవాలి. ఆఫీసో, కాలేజియో, స్కూలో లేకపోతే ఇవాళ ఏం చేయబోతున్నారో దాని ముందు.

ప్రాణాయామము

అదనపు సామర్థ్యాన్ని సంపాదించటం

నాలుగవది, శిఖాబంధనం తరవాత ప్రాణాయామం.

చాలా సార్లు మీ జీవితాలలో బరువు అదీ ఎత్తివుంటారు. ఒక్కొక్కసారి మనం ఎత్తగలిగే దానికంటే కొంచెం ఎక్కువ బరువు ఎత్తాల్సి వస్తుంది. మామూలుగా ఎత్తుతాం, కదలదు. అప్పుడు ఊపిరి బిగపట్టి ఎత్తుతాం.

ఎప్పుడైనా చూశారా అది మీరు? ఎందుకు ఊపిరి బిగపెట్టి ఎత్తుతారు?

అంచేత ఐడియాస్ వచ్చాయి, ఆలోచనల్ని దిగిపోయాయి, ఇంక దాన్ని ఇంప్లిమెంట్ చేయడానికి మీ దగ్గర స్ట్రెంత్ లేదు.

తనకున్న స్ట్రెంత్‌తో వాటిని ఇంప్లిమెంట్ చేసేవాడు రిచ్ అవడు.

చాలా జాగ్రత్తగా గుర్తుంచుకోండి. వాడికున్న ఎబిలిటీకంటే వాడు ఎక్కువవుతే రిచ్ అవుతాడు తప్ప, తనకున్న ఎబిలిటీతో రిచ్ అవలేడు.

ఉదాహరణకి ఎక్సర్‌సైజే ఉంది, మిగతావాళ్ళ కంటే వాడు బోడీఎనర్జీలో రిచ్. ఏంచేత? మామూలు వ్యక్తులు ఎత్తగలిగిన దానికంటే వాడు ఎక్కువ ఎత్తగలుగుతున్నాడు.

అంచేత మనం ఏం చేస్తున్నాం?

మిగతా చెత్తంగా ఆలోచించటం మానేసి కూర్చున్నాం.
ఆలోచించే దానిమీద మనోవాక్కాయ కర్మల్ని ఏకాగ్రత చేశాం.
దాన్ని ఇలా చేద్దాం, బిజినెస్ మొదలెడదాం అని ఏదో ఇన్ట్యూషన్ డౌన్ అయింది.

మంచి ఆలోచనల్నీ చేసుకుంటాడు. చేయడు. ఎందుకు చేయడు అంటే "మాష్టారు, ఎండగా ఉంది!"

అంచేత ఏం చేయాలి మీరు?

ఎక్స్‌ట్రా ఎనర్జీ తెచ్చుకోవాలి.

ఎక్స్‌ట్రా ఎనర్జీ ఎలా డెవలప్ అవుతుంది మనిషిలో?

ప్రాణాయామము అదీ చేస్తే ఇంటిలిజెన్సీ డెవలప్ అవుతుంది అని చెప్తారు కదా. ప్రాణాయామము చేస్తే ఇంటిలిజెన్సీ ఎందుకు డెవలప్ అవుతుందో అనేదానికి అనేక రకాలైనటువంటి ఎగ్జాంపుల్స్, లాజిక్కులు చెప్తారు మనకి. ఆ డీటైల్డ్ థీరీలో మనం వెళ్ళక్కర్లేదు కాని, ప్రాణాయామం చేయాలి.

ప్రాణాయామం అంటే ఏమిటి?

గాలి లోపలికి వెళ్ళాలి, గాలి బయటకి రావాలి.

ఇది మొదట్నుంచి ప్రాక్టీసు ఉంటే ఆ పని చేస్తున్నపుడు దాన్ని మీరు ఉపయోగించుకోగలరు. అంతే తప్ప నాకు బలం కావాలి అని చెప్పి ఆ రాయి ఎత్తమన్నప్పుడు వీడు ఎక్సర్‌సైజు చేయటం మొదలెట్టాడనుకోండి, ఏమవుతుంది?

అంచేత మీకు ఎక్స్‌ట్రా ఎనర్జీ లైఫ్ కావాలి అనుకుంటే ఖచ్చితంగా ప్రాణాయామం must become a part of your life.

చేయము!

You can't become rich. There is no other way.

మీకు అది కావాలి అనుకుంటే మీరు ప్రాణాయామం చేయాల్సిందే.

ఎందుకు ప్రాణాయామం చాలా ఇంపార్టెంటు?

ఇంటిలిజెన్స్ డెవలప్ అవుతుంది.

ఆ ఇంటిలిజెన్సుతో పాటు ఇంకా చాలా లాభాలున్నాయి, దాని వెనకాతల చాలా లాజిక్కులు ఉన్నాయి. అవంతా నేనిప్పుడు చెప్పదల్చుకోలేదది. దాన్ని చెప్పదల్చుకుంటే, దాని గురించి మనకి తెలుసున్నవి చెప్పుకోవాలి అంటేనే కొన్ని వందల పుస్తకాలు సరిపోవు. కాని అది చేయటం చాలా మంచిది అని తెలుస్తే చాలు కదా!

అంచేత ఏం చేస్తారు మీరు?

ఎడం ముక్కులోంచి గాలి పీల్చుకుంటాం, కుడి ముక్కులోంచి గాలి వదుల్తాం.
కుడి ముక్కులోంచి గాలి పీల్చుకొంటాం, ఎడంవేపు నుంచి గాలి వదుల్తాం.

ఇలాగే ఎందుకు చేస్తాం?

మన దగ్గర రెండు సెట్స్ ఆఫ్ ఆపరేటస్‌లు ఉన్నాయి. ఒకటి జ్ఞానేంద్రియాలు, ఇంకొకటి కర్మేంద్రియాలు. వీటినేగా మనం ఉపయోగించుకోవాలి.

పరీక్షలు ముందు పిల్లలు టెన్షన్‌తో వచ్చేసి మేం చదువుకొంటున్నాం, బుర్రకెక్కటం లేదు అంటారు. అప్పుడు ప్రాణాయామం చేస్తే బుర్రకెక్కుతుందా? సంవత్సరం బిగినింగ్ నుంచి మీరు ప్రాణాయామం చేస్తూవుంటే ఆ టైమప్పుడు, పరీక్షలు ముందు దానికి ఉపయోగం కనిపిస్తుంది.

"రెండు రోజులు చేస్తాం, పది రోజులు మానేస్తాం. అందువల్ల మేం చేయటం లేదు మాస్టారు, లేకపోతేనా!"

పోనీ రెండు రోజులైనా చేయండి, పదిరోజులు మానేస్తే మానేశారు. ఇవాళ ఒక్కపూటే చేయండి పోనీ. చెప్పిన రోజే చేయండి. కనీసం ఏదో ఒకటి జరుగుతుంది కదా!

కాని రెగ్యులర్‌గా చేసుకుంటే అది? చాలా అద్భుతం!

రెగ్యులర్‌గా చేస్తే ఎన్ని సార్లు చేయాలి?

భోజనంచేయాలి. కదా! ఒక్క మెతుకు తినేసి చాలు, భోజనం అయిపోయింది అని వెళ్ళిపోతావా? లావెక్కిపోతామని వెళ్ళిపోయేవాళ్ళూ ఉన్నారు. కాని తరవాత వాళ్ళు చాలా ప్రోబ్లమ్స్ ఫేస్‌చేస్తారు. కాని అప్పుడైనా ఒక మెతుకు కాదనుకుంటా. కనీసం ఎన్ని మెతుకులు తింటారమ్మా మినిమమ్? ఐదు ముద్దలు మినిమమ్ కదా!

మరి ఇంత ఎఫెక్ట్స్ ఇచ్చే ప్రాణాయామం ఎంత చేయాలమ్మా? రోజుకు ఎంత సేపు చేయాలి?

అవర్స్ అండ్ అవర్స్, అవర్స్ అండ్ అవర్స్ చేయాలి. ఏదైనా అంతేకదా!

మరి అది నేను చేయలేను మాస్టారు!

యూ కెనాట్ బికమ్ రిచ్ (నువు రిచ్ అవలేవు)!

నేను చెప్పాను కదా, ఐ కెనాట్ గివ్ యూ ఏ షార్ట్‌కట్. మీరు చేసుకోవాలది. మీరు చేయలేదు, నేను ఇంత మీకు చెప్పానుకదా, మీరు చేయలేదనుకోండి, దానికేముంది కబుర్లు మిగుల్తాయి.

అంచేత కబుర్లు కాదుగా రిచ్ అవటానికి కావలసింది. అంచేత ఇప్పుడు మీరు ఈ రోజు నుంచి ఈ క్షణం నుంచి ఏం చేసుకోవాలి, డీప్ బ్రీతింగ్ అలవాటు చేసుకోవాలి మీరు. ఒకళ్ళ నొకళ్ళు మొట్టికాయ మొట్టుకొంటూ ఉండాలి. ఆ ఊపిరిపీల్చుకొంటున్నావా అంటే వీళ్ళు సడన్‌గా ఊపిరి పీల్చటం ఏమిటని ప్రక్కవాడు గాభరా పడిపోతాడు.

ఊపిరిపీల్చటం అంటే మన ఉద్దేశ్యం ఏమిటి? మామూలు షాలో బ్రీతింగ్‌చేయకండి.

ఈ షాలో బ్రీతింగ్ వల్ల వచ్చేటటువంటి ప్రమాదాలు ఏమిటంటే పిల్లలు టెక్స్ట్ బుక్స్ చదవటం మానేశారు.

బ్రీతింగ్ లేదు. డెప్త్ లేదు.

బ్రీతింగ్‌లో డెప్త్ ఉంటే సబ్జెక్ట్‌లో కూడా డెప్త్ వస్తుంది. డీప బ్రీతింగ్, ఎంత డీప్ బ్రీతింగ్ ఉంటుందో, అంత డీప్‌గా సబ్జెక్ట్‌లోకి నువు వెళ్ళగలవు.

అంచేత నువు డీప్ బ్రీతింగ్ అలవాటు చేసేసుకున్నావనుకో, నాచురల్‌గా నువు ఏ సబ్జెక్ట్‌లోకి అయినా ఆటోమాటిక్‌గా డీప్‌గా వెళ్ళగలవు.

బలంఉన్నవాడు ఏ పని చేసినా బలంగానే చేస్తాడు. తెలివి ఉన్నవాడు ఏ పని చేసినా తెలివితేటలుగా చేస్తాడు. అంచేత బ్రీతింగ్ మార్చుకోండి మీరు.

బ్రీతింగ్ మార్చుకోవడం అంత ఈజీ కాదు మాస్టారు!

టూ బికమ్ రిచ్ ఈజ్ నాట్ ఈజీ (రిచ్ అవటం కూడా అంత ఈజీ కాదు)!

అంచేత నిజంగా మీకు ఆ కోరికలు ఉంటే ఇవాళ నుంచి మీరు డీప్ బ్రీతింగు తక్షణమే, ఇప్పట్నుంచే మీరు పీల్చుకోవటం ప్రాక్టీసు చేసేయ్యొచ్చు. చప్పుళ్ళేం చేయక్కర్లే మీరు. మాట్లాడుతూ డీప్ బ్రీతింగ్ చేసుకోవచ్చు.

మామూలుగా గాలి పీలుస్తున్నారు కదా, ఆ పీల్చుకొనేదేదో ఇంకొంచెం ఎక్కువసేపు పీల్చుకోండి.

కాని ప్రాణాయామం టెక్నిక్ ఏమిటి అనేది చెప్పాను కదా, ఎడమ వేపు నుంచి పీల్చి కుడివేపు వదలటం, కుడివేపు నుంచి పీల్చి ఎడమవైపు వదలటం. ఇది గంటలు గంటలు చేయటం మంచిది.

కాని ఇవాళ గంటలు గంటలు చేసేస్తే, రేపు చెస్ట్‌లోనో, లంగ్‌లోనో పెయిన్ వస్తుంది. అంతేగా! బేలన్స్‌డ్‌గా, ప్రాక్టికల్‌గా చేయండి. కాని నా పెర్సనల్ అనుభవం ఏమిటీ అంటే రోజుకి, యూ కెన్ స్టార్ట్ విత్ 144. రోజుకి 144 ప్రాణాయామాలతో మీరు మొదలెట్టేయవచ్చు. అందుకే యోగశాస్త్రాలలో దాన్ని అధమ ప్రాణాయామము అన్నారు. అధమం అంటే ఏమిటన్న మాట, పరమ పరమ నీచ నికృష్ట అదేదో ఉందే అది, అదన్న మాట. అది మనకి చాలా ఎక్కువయిపోతుంది.

నేను చెప్పిన ఇదంతా మర్చిపోయి, కేవలం అది మాత్రమే మీరు చేయగలిగారనుకోండి, ఖచ్చితంగా మీ లైఫులు మారిపోతాయి. మీ లైఫ్‌లో డెప్త్ వస్తుంది. జీవితంలో లోతులేని వాళ్ళకే ఈ జీవితం రోత పుడుతుంది. లోతున్నవాళ్ళకి రోతపుట్టదు. వాడికి ఇంకా ఇంకా బావుంటుంది.

"జీవితం మీద రోత పుడుతోంది!"

అంచేత రోత పుడుతోంది అంటే అసలు మీకు లోతుగా గాలి వెళితే కదా ఎక్కువుంచినా.

ఏదో అసలు అది ఖర్మకాలి గాలి దానంతట అది వెలుతోంది కాని, లేకపోతే మనం ఎప్పుడో ఆపేసి ఉండేవాళ్ళం. లక్కీ ఏమిటంటే అది మన కంట్రోల్‌లో లేదు. లేకపోతే "ఛా! వెధవ గాలి! వెధవ ఊపిరి పీల్చుకోవటం! ప్రతిరోజూ ముక్కులోంచి గాలి వెలుతోంది, పుట్టిన దగ్గర్నుంచి ఈ ఖర్మేనా" అని మనకు విసుగొచ్చి పీల్చుకోవటం ఆపేసేవాళ్ళం. లక్కీ ఏమిటంటే అది మన కంట్రోలులో లేదు. అర్థమైంది కదా! అంచేత అలాంటి పిచ్చి పిచ్చి ఆలోచనలు, వాటన్నిటికీ గూడా అద్భుతమైనటువంటి మందు ఏమిటి?

ప్రాణాయామము

న్యాసము

ఇంద్రియాలను సవ్యంగా ఉపయోగించుకోవటం

ఐదవది, ప్రాణాయామం తరవాత న్యాసము.

ఇప్పటి వరకు మనం ఏం చేశాం?

ఒకే విషయం గురించి మాట్లాడటం,
మనోవాక్కాయ కర్మలు నేర్చుకున్నాం.
ఒక ఆలోచన డిసెంటు చేసుకున్నాం.
ప్రాణాయామంతో ఎక్కువ స్ట్రెంత్ డెవలప్ చేసుకున్నాం.

న్యాసంలో ఏం చేస్తాం?

మన 5 ఇంద్రియాలను - ముక్కు, కన్ను, చెవి, నోరు, చేతులు, కాళ్ళు - వీటిని ముట్టుకుంటాం. అంటే ఏమిటి? ఈ అయిదూ గూడా కరెక్టుగా, ఆ పనికి మాత్రమే యూజ్ చేసుకోవాలి. ఎంచేత?

కొన్ని చేతులతో చేసేడటువంటి పనులుంటాయి; వ్రాయటం లాంటివి.
కొన్ని కాళ్ళతో చేసే పనులుంటాయి, ఏదో దేనికో వెళ్ళటం లాంటివి.

అంచేత న్యాసము చేస్తున్నప్పుడు మీరు ఆ రోజు చేయాల్సిన పనులన్నిటినీ గూడ ఇంక స్ట్రీమ్ లైన్ చేసుకోవాలి.

కళ్ళు దేనికి ఉపయోగిస్తాం?

ఎడ్గర్‌కేసీ బుక్స్ ఏవో ప్రింటవుట్ తీశాం. అంచేత ఇవాళ న్యాసం ఏమిటి, మన కళ్ళు దేని మీద ఉండాలి? ప్రింటవుట్సు మీద ఉండాలి. ఉదాహరణ అర్థమయింది కదా!

చెవులు దేని మీద ఉండాలి?

ఏ విషయం మీద మనం మాట్లాడుకుంటున్నామో దాని మీద ఉండాలి. మీరు చెవులు కాస్త జాగ్రత్తగా ఓపెన్ చేసుకుంటే మీరు రోడ్డు మీద నడుస్తున్నప్పుడు, దానికి సంబంధించినటువంటి విషయాలు

మీకు తెలుస్తాయి. అలవాటవుతే మీకు తెలుస్తుందది. Nature says అని చెప్తుంటాం దాన్నే. ప్రకృతి చెప్తూవుంటుందని. నేచర్ సేస్. న్యాసము కరెక్టుగా ఉంటే ప్రకృతి అనుక్షణమూ మీకు అందిస్తూ వుంటుంది,

న్యాసము అంటే,

కళ్ళు ఉపయోగించుకోండి కరెక్టుగా!
చెవులు ఉపయోగించుకోండి కరెక్టుగా!
చేతులు ఉపయోగించుకోండి కరెక్టుగా!

చాలామంది చేతలు కరెక్టుగా ఉండవు. స్లిప్షవర్డ్‌గా వ్రాస్తారు. అక్కడొకటి, ఇక్కడొకటి, ఇక్కడొకటి. వ్యవస్థ రైటింగులో కూడా ఉండాలి. నోట్ మేకింగులో కూడా ఉండాలి. లేదు, తరవాత దాన్ని వ్యవస్థీకృతం చేసుకోండి. చేతులు, నడక, అన్నీ.

ఈ అయిదు ఎవరైతే చేయగలరో, వాళ్ళు రిచ్ అవుతారు అవరా?
అంత అద్భుతమైనటువంటి విజ్ఞానాన్ని పెట్టుకొని దీన్ని మానేసిన వాళ్ళని ఏం అనాలి?

త్యాగమూర్తులు అనాలి.

ఎంచేతంటే ఈ అవకాశాన్ని నువు త్యాగం చేసుకొంటున్నావు కదా. ఇది అర్థమైంది కదా. అంచేత మనం త్యాగమూర్తులు కావద్దు. అంతా మనమే నేర్చేసుకుందాం.

LET US GROW RICH IN ALL ASPECTS OF LIFE.

(జీవితం యొక్క అన్ని రంగాలలోనూ ఐశ్వర్యాన్ని పొందుదాం!)

ఇంక మీరు డిస్కస్ చేసుకోండి. డిస్కషన్ ఏం చేసుకోవాలి? నేను ఏం చెప్పానో కాదు. మీ లైఫ్‌లో మీరు ఏ ఏ స్టేట్‌లో ఉన్నారో, వీటిని ఎలా ఉపయోగించుకోవాలో డిస్కస్ చేసుకోండి.

యాజే స్టూడెంటుగా నువ్వు వీటిని ఎలా ఉపయోగించుకొంటావు? అది డిస్కస్ చేసుకోండి. అంతే తప్ప టైమ్ వేస్ట్ చేసుకోకండి. జనరలైజ్డ్ థియరీ ఇది. ఎంచేత? ఒక పర్టిక్యులర్ అని చెప్పలేదుగా నేను. ప్రిన్సిపుల్స్ మాత్రం అన్నీ కరెక్టే, ఇవి డిస్కస్ చేసుకోండి.

ఇప్పుడు ఈ దృష్టికోణంతో ఆ పూజావిధానాన్ని చూడండి. కాని దేవాలయాల్లో 16 స్టెప్స్ చేయిస్తున్నారు. అయిదే కాదు. అంటే ఇంకా ఇన్ డెప్త్ స్టడీ అన్నమాట. అక్కడ జరుగుతోన్నది షోడశోపచార పూజ. నేను ఇక్కడ పంచోపచార పూజేగా చెప్పాను. సరే ఇంక డిస్కస్ చేసుకోండి.

You form your own groups.

స్వస్తి.

కుండలినీ మహా విజ్ఞానము

హిందీ మూలం : మహాక్రాంతిదర్శి, వేదమూర్తి తపోనిష్ఠ, యుగద్రష్ట, గాయత్రీ మంత్రద్రష్ట

పండిత శ్రీరామశర్మ ఆచార్య

తెలుగు అనువాదం : శ్రీ డి.వి.ఎస్.బి. విశ్వనాథ్

పేజీలు : 200 వెల : 24.00 (పోస్టేజి ఖర్చులతో కలిపి)

విషయావళి:

1. కుండలినీ సాధన ఎందుకు, ఏ ప్రయోజనం కొరకు?
2. గాయత్రి, సావిత్రి, కుండలినీ మహాశక్తి
3. కుండలినీ సాధనతో ప్రాణాగ్ని ప్రజ్వలనం
4. ఆత్మవిజ్ఞాన సాధన యొక్క రహస్య తత్వజ్ఞానం
5. యోగము యొక్క రహస్యము - సిద్ధికి పరికరములు
6. కుండలిని పంచముఖాలు - పంచశక్తి ప్రవాహాలు
7. ప్రాణశక్తి యొక్క కళేబరము ఈ కాయపంజరము
8. షట్చక్రాల బోనులో ఖైదీ-చేతనా మహాసాగరం
9. ఏడు రత్నకోశముల రాశి ఈ దైవ శరీరం
10. కుండలినీ వశీకరణ-బ్రహ్మచేతన క్రియాకలాపం
11. కుల కుండలినీదేవి-కందమూల నివాసినీ
12. కుండలిని ఒక ప్రచండ ప్రాణశక్తి
13. తీసుకోవటం తేలికే, ఇవ్వటం కష్టం
14. దివ్యశక్తులతో నిండిన కుండలిని - చక్ర సముదాయం
15. సర్పిణీ జాగరణ - శక్తి యొక్క ఊర్ధ్వగమనం
16. నవసృజనం కోసం సాధనా పరాక్రమం
17. భారతవర్ష కుండలినీ పరివర్తన ప్రక్రియ
18. కుండలినీ సాధన యొక్క మర్మం - అవసరమైన మార్గదర్శనం

నవ్యయుగావతరణకు ఏకాదశ పుష్పాలు

మహాక్రాంతిదర్శి, వేదమూర్తి తపోనిష్ఠ, యుగద్రష్ట, గాయత్రీ మంత్రద్రష్ట

పండిత శ్రీరామశర్మ ఆచార్య రచనల నుండి

సంకలన కర్త

డా॥ మారెళ్ళ శ్రీరామకృష్ణ

పేజీలు : 142 వెల : 18.00 (పోస్టేజి ఖర్చులతో కలిపి)

ఏకాదశ పుష్పాలు:

ప్రథమ పుష్పము :	ఆలోచనా విధానములోని మార్పు పరిస్థితులను మారుస్తుంది
ద్వితీయ పుష్పము :	ఆలోచనా విధానంలో క్రాంతి (కామధేనువు - కల్పవృక్షము - పరసువేది)
తృతీయ పుష్పము :	నేటి యుగపు వాంఛ - ప్రతిభా పరిష్కారము మరియు సమయదానము
చతుర్థ పుష్పము :	యుగశక్తిగా గాయత్రి అవతరణ - ప్రజ్ఞావతరణ
పంచమ పుష్పము :	ఉపాసన - సాధన - ఆరాధన
షష్ఠమ పుష్పము :	గాయత్రి - సావిత్రి - కుండలిని
సప్తమ పుష్పము :	గాయత్రీ మంత్ర మహాత్మ్యము
అష్టమ పుష్పము :	గాయత్రీ శక్తిధారలతో సంబంధము పెట్టుకొనుటకు అనుష్ఠాన - పురశ్చరణ సాధనలు
నవమ పుష్పము :	యజ్ఞవిధానము యొక్క వైజ్ఞానికత
దశమ పుష్పము :	గాయత్రి విద్య మరియు మేధా యజ్ఞములు
ఏకాదశ పుష్పము :	తీర్థ పరంపర పునరుద్ధరణ - శక్తి పీఠ స్థాపన

ఈ రెండు పుస్తకాలకు

పి. సీతారాముడు,
విశ్వకర్మ పబ్లికేషన్స్, శ్రీరామ్ చిట్స్ కాంప్లెక్స్,
నటరాజ్ థియేటర్ వద్ద, భీమవరం - 534 002,
ప.గో. జిల్లా.

R.N.I. No. APTEL 06225 / 1 / 1 / 99 - TC

భారతదేశం పేదరికంలో ఉండటానికి కారణం మనమే

మనదేశం పేదరికంలో ఉండటానికి కారణం మనమే కారణం కాని దేశంకాదు. దరిద్రం అనేది మనస్సులో ఉంటుంది కాని, బయట ఉండదు. మన దేశంవాళ్లకి అవకాశాలు తక్కువ అని కొందరంటారు. అది సత్యంకాదు.

మనం అవకాశాలను వినియోగించుకునే సద్బుద్ధిలేని వాళ్ళం అనేది సత్యం. అక్కడ మార్పు రావాలి.

తెల్లజాతివారు ఒళ్ళువంచి ఇంటిపని, బయటపని చేసుకుంటారు. ఇంకొకడు చేయిస్తేగాని పనిచేయడు భారతీయుడు. ఉద్యోగానికో, జీతానికో, వ్యాపారంలో లాభానికో తల అమ్ముకుంటే కాని పనిచేయటానికి వళ్ళు వంగదు.

దీనినే బానిసబుద్ధి అంటారు.

తన పెత్తనానికి తనను వదిలిపెడితే అన్నిటినీ సమర్థించుకొని ప్రభువులాగ నిలబడతాడు తెల్లవాడు. భారతీయుడిని తన పెత్తనానికి తనను వదిలిపెడితే పడుకుంటాడు.

ఇంకొకడు తంతాడని భయంవుంటేగాని పనిచేయడు.

దివ్యభవనంలాంటి బంగళా కట్టించి ఇచ్చినా బూజు దులుపుకునేందుకు, నేల చిమ్ముకునేందుకు బుద్ధిపుట్టదు భారతీయుడికి. రోడ్డుమీద విస్తరాకులు విసిరి పారెయ్యటానికి, పిల్లల్ని మలమూత్రాదులకి బాటలో కూర్చోబెట్టడానికి జంకని జంతుబుద్ధి మనది. (చీకటి చాటున పెద్దవాళ్ళం కూడా అదేపని చేస్తాం.) పేదరికానికి అర్థం యిదే అయితే నిస్సందేహంగా మనం పేదవాళ్ళమే.

అనగా సుఖజీవనం మీద నమ్మకం లేని విచిత్రమైన జాతి మనది.

ఇంతకీ భారతీయ పౌరుడికి సంస్కారమైన సుఖజీవనానికి కావలసిన దీక్ష లేదు. సరియైన అభిరుచి లేదు. ఉన్న పరిస్థితితో గర్వపడే లక్షణం ఉన్నంతసేపూ మనజాతికి ఇతరదేశాల ఔన్నత్యం ఎన్నడూరాదు. దేశం బాగుండాలని, ఊరు బాగుండాలని, వీధి బాగుండాలని, ఇల్లు బాగుండాలని మోజుండాలి. దానికి తగ్గ స్వయంబోధమైన క్రమశిక్షణము అలవాటు చేసుకోవాలి. ఈ రెండూ తప్ప మన దారిద్ర్యానికి మూడో కారణం లేదు. ఈ రెండింటిని కప్పిపుచ్చుకోడానికి అనేక రాజకీయ, ఆర్థిక, సాంఘిక, మత, ఆధ్యాత్మిక ప్రేలాపాలను ప్రేలుతూ ఉండటం మనకి పరిపాటి అయిపోయింది.

- కులపతి ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య

From:
Swarnayugamu, Near: Nataraj Theatre, Bhimavaram - 534 002, W.G. Dt. Ph. 35911 (R).

స్వర్ణయుగము

వైజ్ఞానిక
ఆధ్యాత్మిక
మాసపత్రిక

భూమిపై స్వర్గావతరణ!

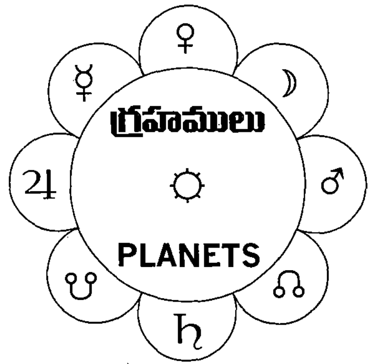
వేద సంస్కృతి పునర్జాగరణ!!

శాంతి, సుఖము, సంపద అందరికీ!!!

రూ. 10/-

సంపుటి - 1 అక్టోబరు 2000 సంచిక - 4

మానవ జీవితముపై విశాల విశ్వపు ప్రభావము



ఈ సంచికలో తెలియజేస్తున్న విషయాలు 28.8.94న డా॥ ఎమ్. శ్రీరామకృష్ణగారు 50, వేణుగోపాల్‌నగర్, గుంటూరులో జ్యోతిర్విద్యపై ఇచ్చిన నోట్సులోనివి. ఎంతో ఆదరంతో ఈ నోట్సుని అందజేసిన శ్రీ ఎమ్.ఎస్.కె. నారాయణరావుగారికి (కన్వీనర్, విశ్వర్ వేదిక్ ట్రస్ట్ ఇంటర్నేషనల్, గుంటూరు) ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకుంటున్నాను.

ఎడిటర్.

విషయ సూచిక

1.	మానవజీవితంపై విశాల విశ్వపు ప్రభావము	3
2.	గ్రహముల ఆధారభూత తత్వములు	10
3.	గ్రహములు - **PLANETS**	14

స్వర్ణయుగము చందా

విడి ప్రతి	:	రూ. 10.00
3 నెలలకు	:	రూ. 30.00
6 నెలలకు	:	రూ. 60.00
సంవత్సర చందా	:	రూ. 120.00

చందా పంపించవలసిన చిరునామా

పి. సీతారాముడు,
ఇంద్రా కంప్యూటర్స్,
శ్రీరామ్ చిట్స్ కాంప్లెక్స్,
నటరాజ్ థియేటర్ వద్ద,
భీమవరం - 534 002, ప.గో. జిల్లా.
ఫోన్: 35911 (రెసిడెన్స్)

Printed, Published and Owned by P. Sita Ramudu and Printed at Bhavana Offset Printers, Vijayawada and Published at 50, Venugopal Nagar, Guntur - 4, A.P. Editor: P. SITA RAMUDU

Administrative Office:
SWARNAYUGAMU,
Indra Computers, Sriram Chits Complex,
Near: Nataraj Theatre, Bhimavaram - 534 002,
W.G. Dt. Ph. 35911 (R).

డా॥ మారెళ్ళ శ్రీరామకృష్ణ M.Sc., Ph.D.

మానవ జీవితముపై విశాల విశ్వపు ప్రభావము

భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణుడు ఏకాదశోధ్యాయములో విశ్వరూప దర్శనము కలుగజేస్తూ, తనను తాను "కాలోస్మి" అని పరిచయం చేసుకుంటాడు. ప్రళయస్థితిలో అంతా స్థిరముగా ఉంటుంది. ఏ ప్రకంపనలు, ఏ విధమైనటువంటి శక్తిధారల ప్రవాహములు ఉండవు. ఈ స్థితినే వేదాద్రి మహర్షిగారు "The Static State" అన్నారు. ఈ గాఢ, ప్రకృతి మొత్తము లీనము అయిపోయే నిద్రాస్థితి-ప్రళయస్థితి ఎక్కడో ఒక మూల "ఏకోహం బహుస్యామా" అనే భావ తరంగాలు ఒక అతి చిన్న పిల్ల తెర వలె వీస్తుంది. ఈ చిన్న గతి నుండి - జగతి పుట్టుకొస్తుంది (గతి నుండి పుట్టినది). అందువల్లనే కాబోలు ఆది శంకరాచార్యుల వారు "శివ శక్త్యా యుక్తో యతి భవతి" అన్నారు (Dynamic state). భూమి యొక్క ప్రతి క్రియాకలాపము ఒక నిర్ధారిత ప్రణాళిక ద్వారా మార్గదర్శనము చేయబడుతోంది. కాని దీనిని సాధకులు మాత్రమే గుర్తిస్తారు. పదార్థము వెనకాతల శక్తిధారలు కలయటం, విడిపోవటం స్పష్టంగా గుర్తిస్తాడు. ఈ విశాల జగన్నాటక రంగంలో తెర వెనక, "పదార్థమును" నడిపించే సుదూర విశ్వ భాగముల నుండి ఉత్పన్నమై, భూమి మీదకి "నవథా" శక్తిధారలుగా ఉప్పొంగి ప్రవహించే తరంగాల క్రమానుగత మార్పును గమనిస్తూ, వాటిలో తిరిగి ఉత్పన్నమయ్యే చిన్న చిన్న శక్తిధారలను, వాటి ఉత్పత్తి - పతనాన్ని గుర్తించ గలుగుతాడు. సమయమనే తాళము చెవిని ఉపయోగించి జీవిత సమస్యలను నివారించుకోగలుగుతాడు. ఆకాశము నుంచి మన మీద ప్రసరించే ఈ శక్తిధారల ప్రభావమును అర్థము చేసుకొని సాధకుడు "త్రికరణశుద్ధి"తో Right action in right time చాలా సులభంగా చేయగలుగుతాడు. ఈ స్థితినే శ్రీకృష్ణుడు "యోగః కర్మసుకౌశలం" అన్నాడు.

వేదాలకు కన్ను జ్యోతిర్విద్య

పరమ గురువుల నుండి వేదవిజ్ఞానము గ్రంథరూపమున అక్షరత్వము దాల్చినది. దాని వివరణమునకై బ్రాహ్మణకములు, ఆరణ్యకములు, ఉపనిషత్తులు, వేదాంగములు పుట్టినవి. వేదాంగములు ఆరును వేదమునకు అవయవములు వంటివి. అందు జ్యోతిర్విద్య కన్ను వంటిదని చెప్పబడినది. నేత్రమునకును, సూర్యునకును గల సంబంధముతోనే జ్యోతిర్విద్య ప్రారంభింపబడినది.

పురుషసూక్తములోని సంవత్సరమూర్తి వర్ణన

పురుషసూక్తమున వసంతము, గ్రీష్మము, శరద్ఋతువుల వర్ణన ఉన్నది. సంవత్సరములో ఉత్పత్తి అయ్యే వృక్షజీవులు, గ్రామ్యములు - అరణ్యకములగు జంతువులు - బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర ధర్మములతో ఉద్భవించే మనుష్యులు విశ్వరూపుడయిన సంవత్సరమూర్తి దేహభాగములుగా చెప్పబడినది. అహోరాత్రములు - తెల్లని, నల్లని పార్శ్వములగా భూగోళమెట్లు పరిభ్రమించుచున్నదో చెప్పబడినది. వసంత ఋతువు ఈ సృష్టి యజ్ఞమునకు నెయ్యిగా, గ్రీష్మము సమిధగా సూర్యాగ్ని హోత్రము మండుచుండగా శరద్ ఋతువులో హవిస్సుగా జీవులకు ధాన్యము ఎట్లు పండునో చెప్పబడినది.

సుపర్ణసూక్తములోని సంవత్సర చక్రపు వర్ణన

సుపర్ణసూక్తమున 360 డిగ్రీల సంవత్సర చక్రము, 720 డిగ్రీల (360 సూర్యోదయములు, 360 సూర్యాస్తమయములు) సంవత్సర చక్రము వివరింపబడినది. 12 అరలుగల మాసముల (30 డిగ్రీలు) చక్రము, 6 అరల (60 డిగ్రీల) ఋతు చక్రము వర్ణింపబడినది. ఇంతేగాక పంచారము, పంచపాదము అనబడు మరియొక (72 డిగ్రీల) సంవత్సర చక్రము ఋతు చక్రముగా వర్ణింపబడినది. దీనినుండి పంచ భూతముల ఆధారముగా పంచేంద్రియములతో పితృదేవతలు, జీవుల దేహవ్యూహములను సృష్టించు చున్నారు.

పన్నెండు పూర్ణిమలు, పన్నెండు అమావాస్యలు గల సూర్యాత్మకమైన సంవత్సర స్వరూపము గాయత్రీ అనే 24 అక్షరముల పాటగా వర్ణింపబడినది.

మానవుని ప్రజ్ఞకు - ప్రకృతి యందలి దేవతలనబడు ప్రజ్ఞలకు నడుమ "చంద్రుడు ద్వారము". అమావాస్య ఆ ద్వారమును తెరచునట్టి ఘడియ", అని యజుర్వేద వివరణమయిన శతపథ బ్రాహ్మణమున వర్ణింపబడినది.

(అందువల్లనే ప్రతీ అమావాస్యకు సాధకుడు ఉపవాసముండి తన విశిష్ట ద్వాదశరాశి గ్రహస్థితులను అనుసరించి పూర్తిగా వ్యక్తిగతమైన సాధనను చేస్తూ సమిష్టిగా భూమండలమును శాసిస్తున్న శక్తిధరులను గుర్తించే ప్రయత్నము చేయాలి.)

జ్యోతిర్విజ్ఞానములోని కొన్ని ముఖ్య అంశములు:

1. మన సౌరకుటుంబములోని తారకాగణముల ప్రోగు జంబూద్వీపమనబడును. దీనికి పైన వరుసగా లక్ష ద్వీపము, కుశద్వీపము, క్రౌంచద్వీపము, శాకద్వీపము, శాల్మల ద్వీపము, పుష్కర ద్వీపము అని 6 సౌరకుటుంబములు ఉన్నవి. ఈ ఏడింటిని సప్తద్వీపములనిరి.

2. అందు జంబూద్వీపము 9 ఖండములుగా విభజింపబడినది. అవి భరత ఖండము, ఇంద్ర ఖండము, చేరు ఖండము, గభస్తి ఖండము, నాగ ఖండము, తామ్ర ఖండము, వారుని ఖండము, సౌమ్య ఖండము, గంధర్వ ఖండము. భూమి కేంద్రముగా 9 గ్రహముల లోకములును, కక్ష్యలను ఇందు వివరింపబడినది.

3. అహోరాత్రములు, శుక్ల కృష్ణ పక్షములు గల రెండు సగముల భూప్రయాణము అర్ధనారీశ్వరుని దేహములుగా కొన్ని కథలలోను, అశ్వనీ దేవతల దేహముగా కొన్ని కథలలోను వర్ణింపబడినది.

4. జీవుల గర్భధారణము కలిగించు సందర్భమున సంవత్సర పురుషుడు దక్ష ప్రజాపతిగా చెప్పబడెను. గ్రహములు, చంద్రుడు గమనము చేయుచున్నట్లు కనిపించు గగన మార్గము నక్షత్రములను పేర 27 సమ భాగములుగా చేయబడినవి. ఈ భాగములు దక్షుని 27 పుత్రికలు.

5. ప్రతి మాసములో చంద్రుని కొలతలను బట్టి 30 తిథులు ఉండును. అందు అమావాస్య, పూర్ణిమ అనునవి ప్రకృతి దేవి జీవరాశులను గర్భమున ధరించుటకు ఋతుకాలము, పర్వకాలము (Menstruation and ovulation period). దీనిని బట్టే స్త్రీ దేహములందు ఋతుకాలము, గర్భధారణ కాలము ఏర్పడుచున్నవి. కనుకనే ఆరోగ్యవంతురాలగు మానవస్త్రీకి మిగిలిన 28 తిథులు / దినములు ఋతుకాలము.

6. 28 తిథులలో 14 శుక్ల పక్ష చంద్రునకు (సృష్టి కారణములు), 14 కృష్ణ పక్ష చంద్రునకు (జీవుల ప్రళయమైన మృత్యువునకు కారణములు) సంబంధించినవి.

విస్తారమైన మహాకాలము కూడ యిలాగే ఏర్పడుతుంది. అది మన్వంతరము అనబడుతుంది.
14 మన్వంతరములు ఒక సృష్టికి పగలు. అటుపైన 14 మన్వంతరములు ఆ సృష్టికి రాత్రి.
పగటి మన్వంతరములు ఒక్కొక్క మనువుచే పరిపాలింపబడును.
ఒక్కొక్క మన్వంతరమున 71 మహాయుగములుండును.
ఒక్కొక్క మహాయుగమున 4 యుగములుండును.
అందు కలియుగము 4,32,000 సంవత్సరములు.
కలియుగమునకు రెట్టింపు ద్వాపరము,
3 రెట్లు త్రేతాయుగము,
4 రెట్లు కృతయుగము.
జ్యోతిర్విజ్ఞానము ఈ యుగధర్మములను తెలుపును.

Secrete Doctrine పై లెక్కలను ఈ క్రింది విధముగా తెలుపుచున్నది.

కృతయుగము	17,28,000
త్రేతాయుగము	12,96,000
ద్వాపరయుగము	8,64,000
కలియుగము	4,32,000
మహాయుగము	43,20,000
	x 71
71 మహాయుగములు ఒక మనువు పరిపాలనా కాలము	30,67,20,000
	x 14
14 మనువుల పరిపాలనా కాలము లేక 994 మహాయుగములు కాలము	429,40,80,000
ప్రతి మనువు పరిపాలనా కాలానికి మధ్య ఉండే 6 మహా యుగసంధుల కాలము	2,59,20,000
14 మనువులు యొక్క మొత్తము పరిపాలనా కాలము ఒక కల్పము. ఇదే బ్రహ్మ యొక్క ఒక పగలు	432,00,00,000
బ్రహ్మ యొక్క ఒక రాత్రి	423,00,00,000
బ్రహ్మ యొక్క ఒక రోజు	864,00,00,000
	x 360
బ్రహ్మ యొక్క ఒక సంవత్సరము	3,11,040,00,00,000
	x 100
బ్రహ్మ యొక్క ఒక 100 సంవత్సరములు కాలము లేక మహాకల్పము	31,10,40,00,00,00,000.

14 మనువుల పేర్లు:

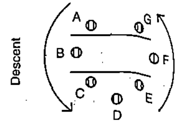
స్వాయంభువ మనువు,	సూర్య సావర్ణిక మనువు,
స్వారోచిష మనువు,	దక్ష సావర్ణిక మనువు,
ఉత్తమ మనువు,	బ్రహ్మ సావర్ణిక మనువు,
తామస మనువు,	చంద్ర సావర్ణిక మనువు,
రైవత మనువు,	ధర్మ సావర్ణిక మనువు,
చాక్షుష మనువు,	రేచ్య మనువు,
వైవస్వత మనువు,	భేచ్య మనువు.

సంవత్సర కాలములోని 12 పౌర్ణమలు, 12 అమావాస్యలు మనిషి జీవితములోని 24 గంటల (అక్షరముల) గాయత్రీ గానముగా తెలుపబడినది.

7. చాందోగ్యోపనిషత్తులో వేదాంగ జ్యోతిష్యము యొక్క 3 విభాగములు చెప్పబడినవి.
   - (a) రాశి విద్య: స్వర్గములో ఉన్న ప్రజ్ఞల వివరణ (12 Hierarchies)
   - (b) జ్యోతిర్విద్య: ప్రకాశ జ్ఞానము (Planetary Light)
   - (c) నక్షత్ర విద్య: (Wisdom of the Arcs of the ecliptic)

8. పంచకోశ నిర్మితమే ఈ ప్రపంచము. అవి (i) అన్నమయ (ii) ప్రాణమయ iii) మనోమయ (iv) విజ్ఞానమయ (v) ఆనందమయ కోశములు. సాధారణముగా ఈ కోశముల మధ్యనున్న మూడవది అయిన మనోమయ కోశమును రెండు భాగములుగా విభజిస్తారు. అవి (a) సగుణ మనస్సు. (b) నిర్గుణ మనుస్సు.

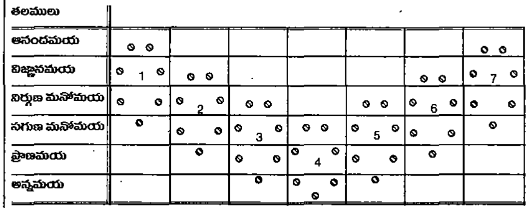
మనిషి లేక సాధకుడి వికాసక్రమము భూమి వికాసక్రమము మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. పృథ్వీ మిగతా గ్రహాలను Globes అనే పదాలతో గుర్తిస్తారు. మన పృథ్వి 7 globes series లో ఒకటి. ఇటువంటి ఏడు Globes ల series ని శృంఖల అంటారు. 7 Globes ల శృంఖలలో పృథ్వీ సఘనమైనది. పృథ్వీ శృంఖలలో ఉన్న 7 globes క్రింది విధముగా ఉంటాయి. 2 సగుణ మానసిక తలములో, 2 ప్రాణమయ తలములో, 3 అన్నమయ తలములో ఉంటాయి.



చిత్రములో A, B Globes సగుణ, ప్రాణమయ తలములో ఉన్న గోళములు. C అన్నమయ లేక భౌతిక జగత్తులోని గోళము. D భౌతిక గోళము (భూమి). ఇంత వరకు ABCD గోళములు భౌతిక జగత్తులోనికి తీసుకువెళ్ళే గోళములు. అదే విధముగా భౌతిక కక్ష్యలోని E గోళము (బుధుడు), F గోళము (ప్రాణమయ), G గోళము సగుణ మానసిక తలములోని గోళము. హిందూ పురాణాలలో ఈ 7 గోళాలను ద్వీపాలు అని పేర్కొన్నారు. వీటి పేర్లు Page 5 లో ఉన్నవి.

ఒక శృంఖలలో 7 గోళాలు ఉన్నప్పటికీ ఒక కాలంలో ఒక గోళమే సక్రియంగా ఉంటుంది. మిగతా ఆరు సుప్తావస్థలో ఉంటాయి. ఇలాగ ఒక్కొక్క గోళము సక్రియమగుట - సుప్తావస్థకు వెళ్ళుట ఒక పరిక్రమ (Round) అని పిలుస్తాము. ఇటువంటి 7 పరిక్రమలు ఒక శృంఖలాకాలాన్ని తెలుపుతాయి. ఇటువంటి 7 శృంఖలాకాలాలు "ఒక పరిణామక్రమ వికాస కాలాన్ని" తెలుపుతుంది (Scheme of Evolution).

దిగువ యిచ్చిన బొమ్మలో పృథ్వి వికాస క్రమ కాలము చూపబడినది Earth Scheme.



పైన చూపిన విధముగా మొత్తము Earth Scheme లో

4 ఆనందమయ గోళములు,

8 విజ్ఞానమయ గోళములు,

12 నిర్గుణ మనోమయ గోళములు,

12 సగుణ మనోమయ గోళములు,

8 ప్రాణమయ గోళములు,

5 అన్నమయ గోళములు ఉంటాయి.

అన్నమయ తలము లేక భౌతిక తలములో 5 గోళములు ఉంటాయి కనుకనే దీనిని ప్రపంచము అన్నారు. Earth Scheme లో మనము (Descent) అన్నిటికంటే క్రిందనున్న 4వ Chain లోని భూగ్రహము మీద ఉన్నాము గనక మనిషిలో 5 యింద్రియములు పనిచేస్తున్నాయి. ఇదే గాయత్రి యొక్క పంచ ముఖములు, అనేక పంచకాల ఉనికి రహస్యము.

పైన చూపిన బొమ్మలో ఒక విశిష్టత గోచరిస్తుంది. అదే మనోమయతలములో ఉన్న 24 గోళములు. ఇందులో 12 సాత్విక గాయత్రీ శక్తులు, 12 తాంత్రిక గాయత్రి శక్తులుగా అభివర్ధించబడ్డాయి. అందువల్ల గాయత్రీ మంత్రము సగుణోపాసన నుంచి నిర్గుణోపాసన ద్వారా ఆనందమయ బ్రాహ్మీ స్థితికి తీసుకుని వెళ్తుంది. ఇది Earth Scheme లకు (బహు వచనము గమనించండి) సంబంధించిన గాయత్రీ మంత్రము. ఇంకొక గాయత్రీ మంత్రము ఒకే Earth Scheme రూపొందింప బడుతుంది. 49 గోళాలలో సమానంగా 24వ గోళము పూర్తయ్యే సరికి Decending Evolution నుంచి Ascending Evolution లోకి మారుతుంది. ఒక్కొక్క గోళములో జీవపరిణామము ఒక అక్షరము ద్వారా సూచించబడుతుంది. ఈ విధంగా 24 అక్షరాలలో ఈనాటి వరకు ఖనిజ, జంతు, వృక్ష, మానవ పరిణామ క్రమములు సంపాందించిన జ్ఞాన, విజ్ఞాన సారము నిబిడీకృతమై ఉంటుంది. ఆ 24 అక్షరములే గాయత్రీ మంత్రము.

ఒక సౌర మండలములో 10 Schemes of Evolutions ఉంటాయి. వాటి వివరములు క్రిందన ఇవ్వబడినవి.

వరుస సంఖ్య	స్కీమ్ (Scheme)	శృంఖల (Chain)	పరిక్రమ (Round)	భౌతిక గ్రహ ముల సంఖ్య	Note
I	వల్కన్	3	6	1	Earth స్కీమ్ కంటే తక్కువ స్థాయి కలది.
II	శుక్రుడు	5	7	1	అన్నిటి కంటే ఎక్కువ ప్రగతి చెందిన స్కీమ్.
III	పృథ్వి	4	4	3	కుజుడు, పృథ్వి, బుధుడు.
IV	బృహస్పతి	3	2	1	బృహస్పతి మీద ఇంకా జీవ సంచారము లేదు. కాని దాని ఉపగ్రహాల మీద ఉన్నాయి. చాలా ఉచ్ఛస్థాయికి వెళ్తుంది.
V	శని	3	?	1	నెమ్మదిగా పరిణతి చెంది ఉచ్ఛస్థాయికి వెళ్తుంది.
VI	వరుణుడు	3	?	1	
VII	ఇంద్రుడు	4	?	3	
VIII	పేరు లేదు			0	
IX	పేరు లేదు			0	
X	పేరు లేదు			0	

ఇంత వరకు మనము చదువుకున్నది ఆకాశములో, అనంత సుదూర ప్రాంతముల నుంచి వచ్చే శక్తిధారలు. ఇవన్నీ సప్తఋషి మండలము ద్వారా భూమిపైకి సూర్యుని ద్వారా, నవగ్రహముల ద్వారా చేరతాయి. ఈ బ్రహ్మాండీయ చేతనా తరంగాలను (filtered) గ్రహించశక్తిగలది క్రింది మూడు చక్రములలో ఉన్నది. దీనినే శాంభవీ శక్తిగా పేర్కొంటారు. రుద్ర గ్రంథి భేదనము వల్లసాధకుడు ఆ స్థాయికి చేరుకుంటాడు. గాయత్రి శక్తిధారలలో దీని బీజమంత్రము "క్లీం". దుర్గా సప్తశతిలో "క్లీం" ప్రథమ చరిత్ర. దివ్య జ్ఞాన సమాజములో దీనిని Third Out pouring అంటారు (Man Visible and Invisible - P 24. The three outporings). చిత్రములో దీనిని 4 భాగములు గల చక్రములోంచి క్రిందకు వస్తూ వెడల్పవుతున్న నల్లని గీత ద్వారా సూచించారు. ఇందులోకి వైష్ణవీ శక్తి మధ్య ఉన్న చక్రము ద్వారా క్రిందన కలుస్తుంది. క్రమంగా ఈ రెండవ out pouring పరిణామక్రమంలో అధ్యాత్మత వైపు మళ్ళీ అన్నమయ, ప్రాణమయ, సగుణ మనోమయ తలాలను దాటి మూడవ శక్తి అయిన బ్రాహ్మీ శక్తిధారలను అకర్షించుకుంటుంది. ఇక్కడ విష్ణుగ్రంధి భేదన జరుగుతుంది. అనాహతచక్రము, విశుద్ధ చక్రము, అజ్ఞాచక్రము జాగృతమవుతాయి.

ద్వాదశరాశి చక్రము ప్రభావాన్ని ఇక్కడ సాధకుడు అనుభవిస్తాడు. గ్రహముల ప్రభావము నుంచి ముక్తుడవుతాడు. బ్రాహ్మీశక్తి ప్రభావము వల్ల మెల్లి మెల్లిగా మొదటి out pouring ప్రభావం వల్ల బ్రహ్మ గ్రంధి భేదన జరుగుతుంది. బ్రహ్మాండీయ చేతనత్వములో ఇతర సౌరమండలములు, ఇంకా సుదూర ప్రాంతముల నుండి వచ్చే, ప్రస్తుతము అనుభవముకు రాని దివ్య శక్తి తరంగాలను Penial gland, Pituitary gland, Centre in the medulla oblongata ద్వారా పట్టుకుంటాడు.

గ్రహముల ఆధారభూత తత్వములు

ప్రతి సౌరకుటుంబము ఒక వ్యక్తిగత Unit (వేరుగా ఉండే). సూర్యుడు కేంద్రముగా ఉన్న 10 సౌర కుటుంబాలలో 70 గ్రహముల ఉనికి ఆధ్యాత్మిక పథములో ఉన్న వ్యక్తికి ఒక సవాలులాంటిది. నిజముగా సూర్యుడు చుట్టూ గ్రహములు తిరుగుతున్నవి. గ్రహముల చుట్టూ సూర్యుడు కాదు అని గుర్తుంచు కొనవలయును.

సూర్యుని చుట్టూ గ్రహములు తిరిగే కార్య కారణ సంబంధాన్ని అనేక దీక్షలలో తెలుపుతారు. ఇదే దీక్ష యొక్క మొదటి పెద్ద రహస్యము.

అప్పుడు మానవుడు Zodiac (రాశి చక్రము) యొక్క కేంద్ర సూర్యునితో సంబంధము పెట్టుకుని 12 ఇతర రాశులతో పరిభ్రమిస్తున్న కేంద్రీయ సూర్యుని గురించి తెలుసుకుంటాడు. ఆ తరువాత స్థాయిలో మన ఆకాశగోళము, అనేక పాలపుంతలలో ఉన్న సూర్యుని చుట్టూ తిరుగుతూ, ఇవన్నీ కూడ విశ్వమండలము యొక్క జ్యామితీయ కేంద్రము (Geometrical Centre) ను తెలుసుకుంటాడు.

ఆకాశగోళము (Space Globe), విరాట్ పురుషుడు అభివృద్ధి చెందుతున్న గుడ్డులాంటిది (హిరణ్యగర్భుడు). తల్లి గర్భములో పెరుగుతున్న పిండములాంటివాడు. ఏదో ఒక రోజు అతను చేసిన "DELIVERY" వల్ల అతని శరీరము నుండి అనేకానేక విశ్వములు జన్మిస్తాయి.

14 మనువుల చరిత్రను సాధకుడు చంద్రుని తిథులుగా తన జీవితములో గుర్తించవచ్చు

సూర్య చంద్రులను 12 రాశులలో పెట్టవచ్చు కనుక 12 వర్గముల 14 చంద్ర తిథులను అధ్యయనము చేయగలడు. అదే విధముగా 12 వర్గముల మన్వంతరముల తేడాలను COSMIC PLANE లో గుర్తించవచ్చు.

ఇంకా వివరణములకు సాధకుడు తన లగ్నమును 12 రాశులలో ఒక్కొక్క దానిలో ఎలా ఉంటుందో గుర్తించగలుగుతాడు. LAW OF CORRESPONDENCE ప్రకారము (AS ABOVE SO BELOW) పై నియమాన్ని మన్వంతరాలకు వర్తింపజేస్తే 144 విభిన్న మన్వంతరాల వర్గములు "SUPRA COSMIC PLANE" లో SIMULTANEOUS గా ఉండటం గమనించవచ్చు. పురాణాలలో ఇవ్వబడిన భవిష్యవాణులు తెలుసుకొనుటకు ఇది జ్యోతిశ్శాస్త్ర తాళము చెవి. ఈ జ్యోతిశ్శాస్త్ర తాళము చెవి లేకుండా అకాశములో మన కొరకు వ్రాసి ఉంచబడిన గ్రహ, రాశి, నక్షత్ర సమన్వయాల లిపితో ఉన్న జ్యోతిశ్శాస్త్ర మహత్ గ్రంథమును చదువుకొని సాధకునికి, మానవులకు అందచేయబడే దైవీ ప్రణాళికలను గుర్తించలేము.

మొత్తము సృష్టి యొక్క TIME TABLE ను మహాకల్పము అంటారు.

కల్పమనగా ఒక పెద్ద RITUAL యొక్క PRACTICAL విశేషములు. కల్పము యొక్క నియమములను నియమించేది "కార్మిక నియమము". ఈ మొత్తము క్షేత్రములో ROUTINE తప్పకుండా ఉండటానికి ఉపయోగపడే శక్తిని సత్యము అంటారు (The Law of Existence). అంతర్గతముగా ఉండి Periodical గా అభివ్యక్తి పరిచే శక్తిని RITA అంటారు. (సత్యము యొక్క లయముగల సంగీత స్వరూపము).

ప్రతి చంద్రమాన నెల, పితరులకు ఒక రోజు. అమావాస్య వారి అర్ధరాత్రి. మొదటి పాదము అష్టమి వారి ఉషోదయము. పూర్ణిమ వారి మధ్యాహ్నము. కృష్ణపక్ష అష్టమి సాయంత్రము. అమావాస్య మళ్ళీ రాత్రి అవుతుంది. ఇది మానవులకు పితరులకు గల సంబంధాన్ని తెలుపుతుంది. తల్లిగర్భములో ఉండే చంద్రమాన నెలలు 4 పాదములుగా విభజించారు. ప్రతి పాదము సుమారు 7 రోజులుగా ఉంటుంది. ఈ 7 రోజులలో చంద్రుడు 90 డిగ్రీలు తిరుగుతాడు. Fertilisation జరిగిన ఒక వారము తరువాత తల్లిగర్భములో స్థిరపడిన జీవుడు కాలమానములో మార్పు గమనిస్తాడు. ఇది సౌరమానమును పాటించి గర్భములో 3/4 వంతు సంవత్సరముంటాడు. Delivery అయిన తరువాత మిగిలిన పాదమును భూమిమీద పూర్తిచేస్తాడు. ఇక్కడ మళ్ళా Time Scale మారుతుంది. మిగిలిన పాదములోని ప్రతిరోజు ఒక సూర్య సంవత్సరముగా expand అవుతుంది. ఇదే జీవుని భూమి మీద జీవన కాలము. జన్మ పొందిన మొదటి 90 రోజులలో గ్రహరాశుల ప్రభావము వ్యక్తి యొక్క 90 సంవత్సరములను నిర్ణయిస్తుంది. ఈ 90 సంవత్సరముల కాలములో శనిగ్రహము రాశిచక్రమును 3 సార్లు తిరుగుతుంది. సాధారణంగా అందువల్ల 30వ సంవత్సరము పుట్టినప్పుడున్న సూర్యస్థితిని తెలుపుతుంది. కనుక ఆ రోజు దీక్షకు చాలా అనుకూలమైన కాలము. ఆ రోజు మనిషి జన్మ మృత్యు చక్రము నుండి బయటపడి శిష్యత్వము వైపునకు, ఆధ్యాత్మిక లక్ష్యసాధనకు అడుగులు వేయుట మొదలెడ్తాడు. ఈ సాధన పూర్తి అవటానికి ధ్యాన ప్రక్రియను ఉపయోగించుకోవాలి.

అమావాస్య ముందు రోజు, అమావాస్యనాడు, పూర్ణిమ ముందురోజు పూర్ణిమనాడు కేవలము ద్రవపదార్థములనే స్వీకరించాలి. సిద్ధాసనములో కూర్చుని ప్రాణాయామ, ధ్యానములను చేయవలయును. ధ్యానములో అమావాస్య పూర్ణిమల ఆధ్యాత్మిక ఉద్దేశ్యము, ఆధ్యాత్మిక మార్గములో వాటి విశిష్టత గురించి ఆలోచించాలి. అమావాస్యనాడు పూర్ణిమ మీద ధ్యానము, పూర్ణిమనాడు అమావాస్య ధ్యానము చేయగలగాలి. వీటి అంతరార్థమును ధ్యానించి తెలుసుకోవాలి.

విశిష్ట ధ్యాన పద్ధతులు:

ముందు మనము ఆధ్యాత్మికతలోని, ప్రకృతిలోని ముఖ్యమైన "CORRESPONDENCES" తెలుసుకోవాలి.

1. భూమి - మానవుని భౌతిక శరీరము (అన్నమయ కోశముతో సహా)
2. చంద్రుడు - (ఇతను ఒక గ్రహానికి blind) - మనస్సు
3. సూర్యుడు - (ఇతను ఇంకొక గ్రహానికి blind) - చేతనత్వము లేక ఆత్మ, వృద్ధి చెందుతున్న చంద్రుడు మానసిక అభివృద్ధి తెలుపుతాడు. అందువల్ల ఆధ్యాత్మికతలో చీకటి పెరుగుచున్నది అనుకోవచ్చు. అందువల్ల అంతఃచేతనత్వమునకు అది అమావాస్యనే కదా! అమావాస్యనాడు సాధకుని మనస్సు అంతర్ముఖస్థితిలో పూర్ణిమను ధ్యానిస్తుంది.

మొదటి ధ్యానము:

అమావాస్య ముందరరోజు, అమావాస్యనాడు ద్రవపదార్థాలు మాత్రమే తీసుకుని, సుఖాసీనుడై వెన్నెముఖను నిటారుగా ఉంచుకుని భూమధ్యము మీద ధ్యానము చేయవలె. కొంతసేపయిన తరువాత మణిపూరక చక్రము మీద ధ్యానము చేసి అక్కడున్న చేతనత్వము క్రమక్రమంగా ఆజ్ఞా చక్రములో స్థాపించాలి. ఈ ధ్యానము ద్వారా తనలోని ప్రాణప్రవాహము మీద (Astral Matter) నియంత్రణ లభిస్తుంది.

ఇదే ప్రకారము పూర్ణిమనాడు చేసినపుడు సాధకునికి అన్నమయ కోశ (Etheric Double) అయస్కాంత శక్తి ప్రవాహము మీద పూర్తి నియంత్రణ ఏర్పడుతుంది.

మొదట్లో ఈ స్థాయిల మీద ఇతర రోజులలో ధ్యానము కుదరదు. ముఖ్యముగా సూర్య చంద్రులు 90 డిగ్రీలు ఎడమగా ఉన్నప్పుడు అస్సలు కుదరదు. ఈ విధముగా అమావాస్య, పౌర్ణమలనాడు ధ్యానము చేస్తూవుండగా, కామ, క్రోధ, లోభములను నియంత్రణలో ఉంచుకున్నంత మేరకు సాధకుడు అన్నమయ, ప్రాణమయ, మనోమయ కోశముల మీద పూర్తి అధికారాన్ని సంపాదించుకుంటాడు.

రెండవ స్థాయి ధ్యానము:

ఇప్పుడు సాధకుడు "వ్యక్తిగత సూర్యుడు" స్థితికి చేరుకుంటాడు. అతడు పుట్టినప్పుడు ఉన్న సూర్యుడు, చంద్రుని పరిక్రమలకు స్పందిస్తాడు. చంద్రుడు తన జన్మ సూర్యుడుగా ఉన్న రాశిలో కలసినప్పుడు లేక 180 డిగ్రీల దూరములో ఉన్నప్పుడు, ఈ రెండు రోజులు ధ్యానము చేయాలి. ఈ రోజులు సాధకుని వ్యక్తిగత అమావాస్య, పౌర్ణమలు.

ఈ విధంగా ఈ Conjunctions - Appositions, అంటే అమావాస్య, పౌర్ణమిలు సాధకుని మీద ప్రభావము చూపవు. (నిత్య పూర్ణిమ ?).

మూడవ స్థాయి ధ్యానము:

ఇప్పుడు తన జన్మ జాతకచక్రంలో ఉన్న చంద్రునితో సూర్యుడు కలిసినప్పుడు లేక 180 డిగ్రీల దూరముగానున్న రోజులలో ధ్యానము చేయాలి. ఈ స్థాయిని "వ్యక్తిగత చంద్రస్థాయి" అంటారు. దీని వల్ల జాతకములో చంద్రుని ప్రభావము నశిస్తుంది.

నాల్గవస్థాయి ధ్యానము:

దీనినే "వ్యక్తిగత లగ్నధ్యానము" అని కూడ అనవచ్చు. ప్రతినెల చంద్రుడు తన లగ్నములోకి వచ్చినరోజు, 180 డిగ్రీలు దూరముగా వెళ్ళిన రోజున ఈ ధ్యానము చేయవలె. త్వరలోనే చంద్రుడు లగ్నము మీద తన ప్రభావాన్ని చూపించటము మానేస్తాడు.

ఐదవ స్థాయి ధ్యానము:

సూర్యుడు లగ్నముతో కలసినరోజు, 180 డిగ్రీలు దూరముగా వెళ్ళిన రోజు ధ్యానము చేయుటవల్ల త్వరలో సూర్యుడు లగ్నము మీద తన ప్రభావాన్ని చూపించుట మానేస్తాడు.

అతి ప్రముఖ ధ్యానము - స్వ గురు దర్శన ధ్యానము:

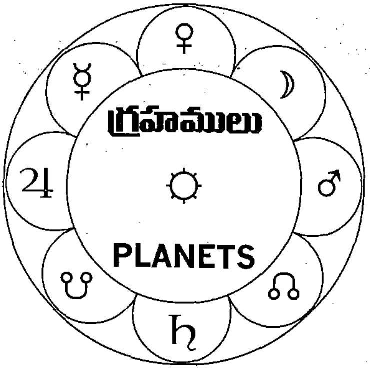
జాతకములో గురువు (బృహస్పతి) ఏ రాశిలో ఉన్నాడో, ఆ రాశికి సంబంధించిన చక్రము మీద ధ్యానము చేయాలి. అతి త్వరలో సాధకునికి తన గురుదేవుల సాక్షాత్కారము లభిస్తుంది.

తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు:

(i) బృహస్పతి-శని, కుజుడు, ఇంద్రుడు లేక వరుణుడితో కలిసివున్న లేక AFFLICT అయి వున్న ఆ రాశికి సంబంధించిన చక్రము మీద ధ్యానము చేయరాదు.

(ii) అలాగే శని ఉన్న రాశి కాని, Transit లో శని ఉన్న రాశి నిర్దేశించే చక్రముల మీద ధ్యానము చేయరాదు.

(iii) పైన చెప్పిన పరిస్థితులు ఉన్నప్పుడు, ఏ విధమైనటువంటి APPLICTION లేని గ్రహము ఉన్న రాశి తెలియజేసే చక్రమును ధ్యానించవలె. ఈ విధానాన్ని అనుసరిస్తే అతి సులభమైన మార్గము గుండా రాజయోగసాధన చేయించే గురువు అనుగ్రహానికి మీరు పాత్రులయి సాధనలో వేగముగా బలము పుంజుకుంటారు. ఈ క్షణము నుంచి సాధకుడు ఈ సౌరమండలములోని అన్ని గ్రహముల ప్రభావము నుంచి విముక్తి పొందుతాడు. ఇప్పటినుంచి తన వ్యక్తిగత సాధన మానివేయాలి. గురువు చెప్పిన విధానాన్నే పూర్తిగా అనుసరించాలి. ఈ స్థితికి రాకముందు చేసే సాధనా కాలములో తను తీసుకునే ఆహారపు పరిమాణము కంటే విశేషగుణములకు (Quality) ప్రాముఖ్యత నివ్వాలి. తరచూ స్నానము చేయుట, అధికముగా నీరు తాగుట మంచిది. తను ఏ రాశికి సంబంధించిన చక్రసాధన చేస్తున్నాడో దానికి సంబంధించిన ఆహారము రంగు, గుర్తు (Symbol) దాని GLYPH (సాంకేతిక స్వరూపము), సంఖ్య, శబ్దము ఉపయోగించుకుంటూ ఉంటే, ఈ సాధన నమ్మజాలనంత త్వరగా తన గురు సమక్షములో నిలబెట్టుంది.



1. సూర్యుడు (The Sun)

సూర్యుని తత్వము బ్రహ్మాండ, సౌర, గ్రహతలములలో ఉంటుంది. అందుకే సూర్యునిని త్రైవిద్యా అంటారు. COSMIC సూర్యుడు కాలచక్ర గమనములో సమయానుసారము "అ" శబ్దము యొక్క శక్తి వల్ల ఉద్భవిస్తాడు. అనేక గోళాకృతులు ధరిస్తాడు. సౌరతలములోకి దిగినప్పుడు "ఉ" శబ్దము యొక్క శక్తిని ఉపయోగించుకుంటాడు. "మ" శబ్దశక్తి అతని గోళమును కాంతితో కప్పివేసి గ్రహస్థాయికి తీసుకొస్తుంది. ఈ మూడు శబ్దముల కలయిన భగవంతుని నామముగా గుర్తింపబడినది. మొదటి శబ్ద ప్రభావము దివ్యమయినది. రెండవ శబ్దము సౌరమండలానికి, మూడవ శబ్దము చంద్రమండలానికి సంబంధించినది. మొదటి దానిని "అగ్ని"(IGNITION), రెండవ దానిని "సవిత" (CREATING OR RADIATING), మూడవ దానిని "సోమ" (REFLECTION) అంటారు. మనకు కనిపిస్తున్న సూర్యగోళము "ఐతరేయ" రహస్యము ద్వారా (OBJECTIVITY) SOLAR SUN యొక్క (సవితా) గ్రహస్థాయిలో ప్రతిబింబము మాత్రమే.

సూర్యుని ఈ మూడుస్థాయిలు ఏడేడు ఉపస్థాయిలకు లోనవుతాయి. ఏడు ఉపస్థాయిలకు మూడు సమూహములు విరాట్ పురుషుని శరీర భాగములుగా సమకూరుతాయి. అలాగె మానవుని శరీరములో కూడ జరుగుతుంది. "త్రిసప్త సమిధః కృతః". మనకు కనిపిస్తున్న సూర్యగోళము సూర్యుని భౌతిక శరీరము. సవిత సూర్యుని మనస్సు. అగ్ని సూర్యుని ఆత్మ.

సూర్యుని వలనే భూమికి నాలుగు దిశలు ఏర్పడుతాయి. ఈ నాలుగుస్థితుల వల్ల భూమి మీద చతుర్విధ క్రియాకలాపాలు ఏర్పడతాయి. అందుకే సూర్యుని "A BODY OF FOUR SIDES" అంటారు. తూర్పు, పశ్చిమము, ఊర్ధ్వము (MID - HEAVEN), అధోస్థానము (NADIR) ఈ నాలుగు ఒక SET. అలాగె HORIZONTAL PLANE లో EAST, SOUTH, WEST, NORTH కలిపి ఒక SET.

ఈ విధముగా సూర్యుడు ఒక విధముగా 3 భాగములు కలిగి, ఇంకొక విధముగా 4 భాగములు కలిగిన RADIATING PRINCIPLE గా గుర్తించవచ్చు. 3+4=7, 3x4=12 అవుతాయి.

పృథ్వి యొక్క అయస్కాంత ధృవములు సూర్యశక్తి వలన ఉద్భవిస్తాయి. ధృవ నక్షత్రము నుంచి వచ్చే ఒక సూర్య శక్తి, సూర్యుని నుంచి వచ్చే వేరొక సూర్యశక్తి కిరణములు భూమి యొక్క జ్యామితీయ కేంద్రము వద్ద సమకోణాలలో కలుస్తాయి. దీని వల్ల "EMERGENSE OF RAISED CURRENTS" ఏర్పడతాయి (ఉత్తానపాద). భూమి యొక్క గమనము సూర్యుని చుట్టూ, అలాగె తన అక్షము మీద తాను తిరగటం, భూమి చుట్టూర ఒక "INDUCED ELECTRIC CHARGE" తయారు చేస్తుంది. ఈ "ETHERIC CURRENTS" భూమి చుట్టూర తిరిగి రెండు ధృవాల దగ్గర చేరతాయి. ఈ "ETHERIC CURRENT" పృథ్వి యొక్క అన్నమయ కోశము. ప్రకృతిలో కనిపించె సప్త విభజన సూర్యుని వలన ఏర్పడుతుంది. సాధకుడు ఉచ్ఛస్థాయికి చేరుకొనుట సూర్యకేంద్రము విప్పారితేనే జరుగుతుంది.

పృథ్వి మీద ఉన్న సూర్యకేంద్రమును "శంభల" అంటారు. మనిషి యొక్క సూర్యకేంద్రము సహస్రారము. వ్యక్తిగత, ప్రపంచ సూర్యకేంద్రములు పరస్పర సంపూరకాలు. సూర్య, చంద్రులు విష్ణువు యొక్క కుడి ఎడమ కన్నులు అని చెప్పబడతాయి. శారీరకంగా ఎడమ, కుడి కన్నుల నిర్మాణము ఒకేలాగ ఉన్నా, ఆధ్యాత్మిక శరీర నిర్మాణము ప్రకారము రెండు కన్నులలోను చాలా తేడా ఉన్నది. మనిషిలో సూర్య, చంద్ర శక్తిధారలను ప్రవహింప చేసుకొనగలిగే నాడులను పింగళ, యిడ నాడులంటారు. పింగళ కుడి కన్నుతో సంబంధము కలిగివుంటుంది. కుడి కన్ను మీద ధ్యానము చేసి పింగళా నాడిని చైతన్యము చేయవచ్చును. యిడానాడి ఎడమ కన్నుకు సంబంధించినది. సుషుమ్న రెండింటి మధ్యన ఆజ్ఞాచక్రముతో సంబంధము కలిగివుంటుంది. పురాణాలలో వీటినే గౌరి, లక్ష్మి, సరస్వతులుగా వర్ణించారు. సుషుమ్నా శిరస్సున ఉన్న కేంద్రము నుంచి మూలాధారము వరకు నిటారుగా ఉంటుంది. సూర్య శక్తిధార Head Centre వద్ద మొదలెట్టి సుషుమ్న నుంచి Deviate అయి ఎడమవైపుకు వెల్తుంది. చంద్రుని శక్తిధార కుడివేపుకు మళ్ళుతుంది. ఇది ఆజ్ఞాచక్రము వద్ద కలసి విడిపోయి, తల్లక్రిందులయి మళ్ళీ విశుద్ధి చక్రము వద్ద కలుస్తుంది. అక్కడ మళ్ళీ రెండవసారి తల్లక్రిందులవుతాయి. చివరికి మూలాధారము వద్ద కలుస్తాయి. దృష్టిని మాత్రమే లెక్కలోకి తీసుకుంటే మనిషి యొక్క రెండు కళ్ళూ సూర్యుని ద్వారా పరిపాలించబడతాయి. కాళ్ళు దృష్టితో సంబంధము కలిగివుంటాయి. (వృషభము - మీనము). (గురు పాద స్పర్శ - గురు నేత్ర అనుగ్రహము). కంటి జబ్బులు, కాళ్ళ జబ్బులు సాధారణంగా కలసివుంటాయి. కాళ్ళు సూర్యుని యొక్క వినాశక శక్తిని పీల్చుకుంటాయి. కళ్ళు సూర్యుని సృజనాత్మక శక్తిని పీల్చుకుంటాయి.

సూర్యుడు విశ్వకర్మ అల్లుడు. విశ్వకర్మ సూర్యుని తలపైన 7 చోట్ల జుట్టు ఉంచి గొరిగిస్తాడు. అంటే విశ్వవ్యాప్తముగా ప్రచండ తేజస్సుగల సూర్యుడిని గ్రహస్థాయిలోనికి తీసుకుని వచ్చి 7 కిరణములకు

మాత్రమే LIMIT చేయబడ్డాడు. అవి 1. సుషుమ్నా, 2 హరికేశ, 3. విశ్వకర్మన్, 4. విశ్వత్రయాబస్, 5. సన్నద్ధ, 6. సర్వావసు, 7. స్వరాజ్ - ఈ ఏడు కిరణములు విశిష్టస్థాయి చేతనత్వము కొరకు ఉపయోగిస్తారు. సుషుమ్నా కిరణములు చంద్రుడిని కాంతివంతుడిని చేయటానికి ఉపయోగపడుతుంది. ఈ కిరణమునే యోగులు కూడా చాలా జాగ్రత్తగా కాపాడుకుంటారు.

సౌజ్ఞ (Symbol), ఛాయ (Shadow) సూర్యుని ఇద్దరు భార్యలు. యముడు సౌజ్ఞ ద్వారా సూర్యునికి పుట్టిన కొడుకు. అతడు ఆకాశము, Solar system యొక్క తేజోవలయ పరిధిని నిర్ణయిస్తాడు. ఛాయకి బదులుగా వేరొకరి వల్ల శని సూర్యుని పుత్రుడు. సూర్య రథమునకు అరుణుడు సారథి. ఇతనికి శరీరములోని పై సగము మాత్రమే ఉన్నది. సూర్యోదయమప్పుడు పృథ్వికి చేరే ఆధ్యాత్మిక కిరణమే అరుణుడు. 0కి 1కి మధ్యనున్న సంఖ్య సూర్యునికివ్వబడినది.

2. చంద్రుడు (Moon) :

మన సౌర కుటుంబములో చంద్రుని ఉనికిని గుర్తించుట కష్ట సాధ్యము. ఈ ఉపగ్రహము పూర్వులు గుర్తించిన భవ్యమయిన "COSMIC MOON PRINCIPLE" ప్రతిబింబము మాత్రమే. ఈ COSMIC దేవత యొక్క కిరణములన్నిటిని స్వీకరించే స్థాయికి మన పృథ్వి ఇంకా ఎదగలేదు. మన సౌరమండలము కూడా గ్రహముల స్థాయిలో ఈ COSMIC PRINCIPLE ను ఆకర్షించి కేంద్రీకరించగలిగే గ్రహశరీరము తయారు చేసే స్థాయికి ఎదగలేదు. మన భౌతిక సూర్యుడు ఆధ్యాత్మిక సూర్యుని ప్రతిబింబము. ఈ ప్రతిబింబమగుట చంద్రుని వల్లనే సంభవము.

పృథ్వి యొక్క ఉపగ్రహముగా చెప్పబడే చంద్రుడి యొక్క "PRESIDING COSMIC DETY" ని సోముడు అని వైదిక ఋషులు అన్నారు. సోమ మన సౌరమండలపు మనస్సయితే చంద్రుడు ఆ మనస్సు నుంచి బహిర్గతమయ్యాడు. మన పృథ్వి యొక్క BRAIN CELLS తయారగుటకు అతనే కారకుడు. పంచకోణ నక్షత్రము మీద సోమ ప్రభావము వల్లనే మన సౌరమండలములో విజ్ఞానమయ తలము (INTUITION) ఆవిర్భవించింది. సౌరమండలములో పంచేంద్రియాలు నిర్మాణమవుతున్నప్పుడు (గ్రహాల రూపములో) సోమ బుధ గ్రహతత్వ నిర్మాణానికి కారకుడయ్యాడు. తరువాత అదే బుధగ్రహముగా రూపుదాల్చినది. అందుకే పురాణాలలో బుధుడిని చంద్రుని కొడుకుగా కీర్తించారు.

మొదట ఉచ్ఛతర సిద్ధాంతములు బృహస్పతి ద్వారా క్రిందకు దిగుతాయి. భౌతిక సిద్ధాంతములు చంద్రుని కిరణముల ద్వారా పైకి లేపబడతాయి. ఈ రెండింటి కలయిక వల్ల బుధుడు పుడతాడు (తారా శశాంకము). వర్తమానములో సోమ Principle రెండు సమూహాలుగా పనిచేస్తుంది. పృథ్వి మీద చిన్న చిన్న పనులను చంద్రుని వల్లను, పెద్ద బాధ్యతలను సౌర కుటుంబమంతా ఇంద్రుడి (NEPTUNE) వల్లను పూర్తి చేస్తున్నాడు. ఫలదీకరణము, అండవృద్ధి, విత్తనములు మొలకెత్తుట, మస్తిష్క కణముల నిర్మాణము, సగుణ మనస్సు (LOWER MIND), సముద్రము యొక్క ఆటుపోటుల నియంత్రణ చంద్రుడు చేస్తాడు. మానసిక చేతనత్వములో ఆధ్యాత్మికతను నాటుట, ఆధ్యాత్మిక జన్మ పొందించుట, అంతఃకరణ నిర్మాణము, సామూహికముగా కలసి ఆధ్యాత్మికతను అనుభవించ గలిగే జీవాత్మల సమూహములను సంగీతము ద్వారా యోగము కలిగించుట ఇంద్రుని పరిధిలోకి వస్తాయి.

చంద్రుడు సాధకుని "తీసుకోగలిగే" సామర్థ్యాన్ని తెలుపుతాడు. **ఇంద్ర చంద్రుల కలయిక సూక్ష్మ జగత్తుకి ద్వారముగా పనిచేస్తుంది.** దక్ష ప్రజాపతి చంద్రునికి క్షయరోగము వచ్చును అని శపించాడు. శివుడు శాపము నుంచి రక్షించుటకు చంద్రుడిని తన శిరస్సు మీద ఆభరణముగా ధరిస్తాడు. అంటే చంద్ర కిరణ ప్రభావము భౌతిక జగత్తులో UPS AND DOWNS CREATE చేస్తుంది. SEX అధిగమించిన పూర్ణయోగికి చంద్ర కిరణము ఆధ్యాత్మిక ఆహారముగా మారుతుంది. వృద్ధి చెందుతున్న చంద్రుడు వృక్షముల మీద సక్రియ ప్రభావాన్ని చూపిస్తాడు. అందువల్ల నాటుట శుక్లపక్షములో జరగాలి. కాని భూమి క్రిందన పెరిగే దుంపజాతిని కృష్ణపక్ష ఆరంభంలో నాటాలి.

పిల్లులకి చంద్రునికి రహస్యమయ సంబంధము ఉన్నది. చంద్రుని అయస్కాంత శక్తిని అవి ఆకర్షిస్తాయి. అందుకే కొన్ని ఆధ్యాత్మిక సంస్థలలో ధ్యానసమయమున పిల్లులను ఉంచుతారు. దీనివల్లే పిల్లులకు పవిత్రత ఆపాదించబడినది. కాని హిందువులలో పిల్లి PSYCHIC DEVELOPMENT ఇస్తుంది అని ఎక్కువగా ఉపయోగించరు. ఒక విచిత్ర తథ్యము ఏమిటంటే పిల్లి కళ్ళు చంద్రుని అన్ని కళలను చూపిస్తుంది.

3. కుజుడు (MARS) :

కుజుని ధైర్య, సాహస శక్తి సాధకుని అవరోధాలు తొలగించటానికి ఉపయోగపడాలి. కుజుని ఆధ్యాత్మికత సుబ్రహ్మణ్యస్వామి ద్వారా తెలుపబడుతుంది. ద్వంద్వములు అన్నియు కుజుడి ద్వారా సాధింపబడతాయి. సాధకుని జంతు సంబంధీ గుణాలను అధిగమించటానికి ఉపయోగపడతాడు. కుజుడు మూలాధారమును, SPLEEN కేంద్రమును పరిపాలిస్తాడు. ఉచ్ఛ ఆధ్యాత్మిక స్థాయిలో వరుణుడితో కలిసి (URANUS) కుజుడు సహస్రాన్ని పాలిస్తాడు. **కుజ వరుణుల సంయోగముతో శంఖాలతో సంబంధము ఏర్పరచుకోనవచ్చును.**

మొత్తము పరిణామక్రమము శక్తి (పురుషుడు, కుజుడు), సౌందర్యము (స్త్రీ, శుక్రగ్రహము) మధ్య సమన్వయము సాధించుటయే. వృషభ-వృశ్చిక రాశుల మధ్య ఉన్న ఘర్షణ, మేష-తుల రాశుల మధ్య ఎదిగే సంతులన సమన్వయమే మానవజాతి చరిత్ర. ఈ కారణాల వల్లనే (ఇంకా అనేక కారణాలతో పాటు) ఉచ్ఛతమ దీక్షా సమారోహాలలో స్త్రీ యొక్క ఉనికి ఆవశ్యకతను తెలుపుతుంది. CHRISTIANITY కుజగ్రహము ద్వారా పరిపాలింపబడుతున్నది. కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యములు కుజుడి ఋణాత్మక కంపనాల వల్ల వస్తాయి. సుబ్రహ్మణ్యస్వామి ఆరాధన దీనిని సవరిస్తుంది. షణ్ముఖుని చేతిలో ఉన్న బల్లెము మనిషి అధోమార్గాన్ని అవరోధిస్తుంది. అంకుశము క్రమశిక్షణ తెలుపుతుంది. కుజుని శక్తి, శరీరములో ఉన్న షట్చక్రములను నిద్రలేపగలిగే శబ్ద తరంగాల శక్తి - "శ-ర-వ-ణ-భ-వ". ఈ మంత్రద్రష్ట ఋషి అగస్త్యుడు. అనేకమంది సాధకులను ఈ మంత్ర తరంగాల ద్వారా ఉచ్ఛస్థాయికి తీసుకెళ్ళారు. ఆరు గుణములను అధిరోహించి, షట్చక్రముల ద్వారా బహిర్గతమయ్యే సాధకుని వ్యక్తిత్వము రాశి చక్రమును జంటలుగా ఆవిర్భవింపజేస్తుంది. ధ్యానము చేయుటకు ఒక అతి పవిత్రమైన సంకేతము ఉన్నది. అదే ఒకే బిందువు నుంచి ఉద్భవించే ఆరు చేతులు గల CROSS.

4. బుధుడు (MERCURY):

ఉర్ధ్వలోకాలకి, క్రిందలోకాలకి మధ్య సమన్వయకర్త బుధుడు.

మనిషిలో ఉన్న భౌతిక శక్తి త్రిభుజముల శక్తిని (మూలాధార, స్వాధిష్ఠాన, మణిపూరక) ఉచ్ఛశక్తుల త్రిభుజముగా మార్చుట (సహస్రార, ఆజ్ఞ, ఇంద్రుని జన్మస్థలము) బుధుని పని. విశుద్ధి చక్రము దిగువ త్రిభుజముతో సంబంధము కలిగివున్నది. అనాహత చక్రము ఎగువ త్రిభుజముతో సంబంధము కలిగివున్నది. హృదయము, గొంతుకలో ఉన్న కేంద్రములు బుధుని కార్యక్షేత్రములు. VOCAL CARDS శబ్దోచ్ఛారణను నియంత్రణ చేస్తాయి. ఊపిరి తిత్తులు శ్వాసకు కారణము. శబ్దము యొక్క జన్మస్థానము హృదయము. మనిషి శబ్ద ఉచ్ఛారణ హృదయములో "నేను" (I AM) అనే చేతనత్వము ద్వారా ఉద్భవిస్తుంది. అక్కడ నుండి ఆజ్ఞాచక్రమునకు ప్రయాణించి "ముద్ర"గా అనువదింపబడుతుంది. అక్కడ బుధుని యొక్క శక్తితో ఆలోచనలుగా స్పందన పొంది స్వరపేటిక ద్వారా భాషారూపము దాల్చుతుంది. సాధారణ మానవుల మాట్లాడే విధానము ఇదే. మనిషి మాట్లాడుచున్నప్పుడు అతని నిశ్వాస సూర్యచక్రమును పైకి లాగుతుంది. ఇదే బుధుని యొక్క దిగువ త్రిభుజముతో సంబంధము. అందువల్లనే వాక్ ద్వారా మనిషిని పై త్రిభుజమునకు కొనిపోవచ్చును. దీనినే వాక్ నియంత్రణ లేకుండా ఆధ్యాత్మిక సాధనలో నిజమైన ఉన్నతి పొందలేము అనుటకు కారణము. దీనికి ముఖ్యమైన STEPS,

- మంచి ఆలోచనలను బయటకి ఉచ్ఛరించుట. అనవసరమయిన విషయములలో మౌనము దాల్చుట.
- రెండవ మెట్టు ఆలోచనలకు శబ్దములకు మధ్య CORRECT సమన్వయము ఏర్పరుచుట.
- మూడవ మెట్టు ఇతరుల గురించి ఆలోచనలలోగాని, మాటలలోకాని ఏ విధమైన "JUDGEMENT" తీసుకొనకుండా ఉండుట.
- నాల్గవ మెట్టు తన ఆలోచనలను విశ్లేషణ చేసి సవ్యమయిన, ఉత్సాహ పూరితమైన సరిపడే మాటలు ఉపయోగించుకొనటం నేర్చుకొనుట.

అప్పుడే మంత్రము పనిచేయుట మొదలెడుతుంది. ప్రతి శబ్దము యొక్క ఉత్పత్తి స్థానము దైవీ సంకల్పములో ఉన్నది(COSMIC WILL). దైవీ సంకల్పము మానవుని బుద్ధి తలమును స్పందింపజేస్తుంది. అక్కడ "నేను" మాట్లాడాలి అనే భావన ఉత్పన్నమవుతుంది. శ్వాసశక్తి వల్ల విశుద్ధ చక్రము సక్రియమవుతుంది.

బుద్ధితలము కంటే క్రింద తలములలో ఉచ్ఛరింపబడే శబ్దము బుధుని ద్వారా పరిపాలింపబడుతుంది.
ఉచ్ఛలోకాలనుంచి తిన్నగా దిగివచ్చే "ముద్రలు" (IMPRESSIONS) బృహస్పతికి సంబంధించినది.
బుధ-బృహస్పతుల ఈ సంబంధమే మిధున-ధనస్సు రాశుల ఎదురు ఎదురుగా ఉండటము
తెలుపుతుంది.

బ్రహ్మాండీయ తలములో (COSMIC LEVEL) బుధుని యొక్క HIGHER COUNTERPART యొక్క సాకార రూపమే నారదుడు. మనిషిలోని పై త్రిభుజము దిగువ త్రిభుజముల మధ్య ఉన్న DOUBLE LINK వల్ల ఏర్పడే అతి విశుద్ధ వాక్ ఉచ్ఛారణ వీణగా గుర్తింపబడుతోంది. ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ తలాలలో బుధునితో సంబంధము ఏర్పరిచే "CHANNELS" యే ఆ వీణ యొక్క తీగలు.

నారదుడు ఏడవ తలములో ఉన్న నారాయణునితో DIRECT ACCESS కలిగి ఉన్నాడు. నారదుడు ఆ తలము నుంచి భూతలమునకు ఇచ్ఛానుసారము రాగలడు. మాట మానవుని దిగువ తలములలో ఉన్నప్పుడు అది వ్యక్తిగత అభిప్రాయములను ఏర్పరచి భేదాభిప్రాయాలు, చర్చల వల్ల ద్వేషకారణమవుతుంది. అందుకే నారదుడిని కలహ భోజనుడని అంటారు. అదే నారదుడు శబ్దములలో బృహస్పతి ప్రభావము తీసుకొని వచ్చి భగవంతుని నామము యిచ్చే గురువుగా పరిణతి చెందుతాడు. నారద అనే COSMIC PLANET కిరణములు ధృవ నక్షత్రము గుండా బుధునకు చేరతాయి. మన సౌర మండములోని ధృవనక్షత్రము 7వ తలమైన నారాయణ స్థాయికి, నారదుని ద్వారా దీక్ష పొంది ముక్తిపొందింది.

5. బృహస్పతి (JUPITER) :

పదార్థములు ఒక వ్యవస్థలో సరిగా పెట్టినప్పుడు శక్తి ఉద్భవిస్తుంది. అటువంటి వ్యవస్థీకరణ చేయగలిగే శక్తిని మన వేదిక ఋషులు "అథర్వము" అన్నారు. బృహస్పతి ఈ శక్తిని పరిపాలిస్తాడు.

బృహస్పతి యొక్క "HIGHER COUNTER PART" ను COSMIC తలములో "శక్ర" అంటారు. ధనము కూడ ARRANGEMENT చేసే శక్తి గనుక దానిని కూడ బృహస్పతే పరిపాలిస్తాడు. శ్వేతాశ్వముపై కత్తి చేతిలో పూని దిగివచ్చే కల్కి అవతార శక్తి, గ్రహములన్ని తిష్యా నక్షత్రములో కలిసినప్పుడు వస్తాడు. ఇది బృహస్పతికి ఉచ్ఛరాశియైన కర్కాటకరాశిలో ఉన్నది. శబ్దశక్తితో బృహస్పతి ఆకాశమును ఉత్పత్తి చేస్తాడు.

శబ్ద సమూహ ప్రవాహము బృహస్పతి ద్వారా స్వరపేటిక వరకు బుధుని పర్యవేక్షణలో జరుగుతుంది ఈ PROCESS నే సరస్వతి అంటారు. నాదములు సమూహములుగా ఏర్పడి శబ్ద స్వరూపము ఏర్పడి వాక్య నిర్మాణము జరుగుట అనే ప్రక్రియ హస్తా నక్షత్రములో ఉన్న ఒక COSMIC INTELLIGENCE ద్వారా జరుగుతుంది. ఈ COSMIC PRINCIPLE నే గణపతి అంటారు (LORD OF GOUPINGS). బృహస్పతి చెడు ప్రభావములను గణపతి ధ్యానము వల్ల పొగొట్టుకొనవచ్చును.

FICUS RELIGIOSA అనే పవిత్ర వృక్షము సేవించుతే బృహస్పతి చెడు ప్రభావము పోతుంది.

కొన్ని ఆలోచనలు ఒక విశేషక్రమములో కొన్ని తథ్యములతో, కొన్ని సంఘటనలతో ఒక కథగా అమర్చి చెపితె అతి బ్రహ్మాండమైన శక్తిధారలను ఉత్పత్తి చేయవచ్చును. మన పురాణ, ఇతిహాసాలలో ఈ విజ్ఞానమే ఉపయోగించినారు. అంతేగాక సంఖ్య, అధ్యాయముల అమరిక బ్రహ్మాండ, సౌర, గ్రహ పరిస్థితులకు అనుగుణ్యముగా వాడబడినది. అందుకే అవి వేలాది వేల సంవత్సరములయినా ఈనాటికి ప్రాముఖ్యతను అపాదించుకున్నవి. ఉదాహరణకు రామాయణములోని 24,000 శ్లోకములు సంవత్సరములోని 24 ముఖ్య పర్వములతో సంబంధము గలిగి ఉన్న గాయత్రీ ఛందస్సుతో రచియింపబడినది. భాగవతము రాశిచక్రము ననుసరించి 12 అధ్యాయములుగా రచియింపబడినది. సాధకులకు బృహస్పతి మౌనము యొక్క శబ్ద శక్తితో సహకరిస్తాడు.

మూలాధారములో బృహస్పతి భౌతిక ధనమును పరిపాలిస్తే
బుద్ధితలములో బృహస్పతి ఋతుంభర ప్రజ్ఞను ఇస్తాడు.

6. శుక్రుడు (VENUS) :

పృథ్వీ మీద పరిణామక్రమములో సూర్యుని తరువాత శుక్రగ్రహమే ప్రాముఖ్యత సంతరించుకుంది. శుక్రగ్రహము పృథ్వీ మీద ప్రేమ, సౌందర్యము, సంతులన ఇస్తుంది. సాధారణ తలములో సౌందర్యము ఆకృతుల ద్వారా (SHADES) తెలుసుకోబడుతుంది. అందువల్ల శని-శుక్రుల కలయిక దిగువ తలాలలో రూపములు లేక అవధులు కలిగిస్తుంది. ఆకృతులను ఛేదించి విస్తరించే శక్తి కుజుడు ఇస్తాడు. అందువల్ల శుక్రుని ప్రేమ కుజుని EMOTION వల్ల CLOUDED అయిపోతుంది. ఆకృతుల పునర్ వ్యవస్థీకరణ వరుణ గ్రహము (URANUS) చేస్తుంది. అందువల్ల శుక్ర-వరుణుల కలయిక మంచి ఆకృతులను తయారుచేస్తుంది. శుక్ర-బుధుల కలయిక వల్ల ప్రేమలో సంతులన ఏర్పడుతుంది. శుక్ర-బృహస్పతుల కలయిక వల్ల వ్యవస్థీకరణ శక్తి వల్ల సౌందర్యము ప్రస్ఫుటితమవుతుంది. శుక్ర-ఇంద్రుల కలయిక వల్ల పవిత్ర ప్రేమను అనుభూతి చెంది సాధకుడు బ్రహ్మాండ చేతనత్వములో (COSMIC CONSCIOUSNESS) జీవించగలుగుతాడు.

ఈనాటి పరిణామక్రమ స్థాయిలో కుజుడు ప్రభావములోని శుక్రుడు కనిపించడు. వ్యక్తి, వస్తువు, సిద్ధాంతము మీద ఆధారపడని ప్రేమ కనిపించదు. పరిణామక్రమానికి ఇది చాలా అవసరము. దిగువ తలాలు ఆకృతి కారణముగా స్పందించి, దిగువ వాహక శరీరాలలో ప్రతిస్పందన కలుగజేస్తాయి. అందువల్ల మనిషి వస్తువుల వ్యవస్థీకరణలోని శక్తిని గుర్తించగలుగుతాడు. అప్పుడు ఓ అందమైన ఆకృతి ఉనికి మాత్రము చేత ఉచ్ఛతలాలలో పునర్వ్యవస్థీకరణ చేయగలుగుతుంది. మన గ్రహ LOGOS కి పృథ్వి అన్నమయ కోశము. బుధుడు మనోమయ కోశము, శుక్రుడు ప్రాణమయ కోశముగా ఏర్పడ్డారు. ఈ కారణాల వల్లే పృథ్వి తన ధృవాల ప్రభావముతో మిధున - ధనస్సు రాశుల క్రియాకలాపాలను పరిపాలిస్తుంది. శుక్రుడు ఒక వైపు మిధున - వృషభరాశులను రెండవ వైపు తులా - మకరరాశులను నియంత్రణ చేస్తాడు. బుధుడు ఈ క్రియాకలాపాల మధ్య వారధిగా పనిచేస్తాడు. భౌతిక తలములో రూపము లేకపోయిన అందమైన ఆకృతుల గురించి ఆలోచంచటము సాధకుడు మొదలెట్టినపుడు ధ్యానము (బుధ - శుక్ర కలయిక) ఏర్పడుతుంది. ముక్తికి దారి ద్రవ్య - స్వరూపము నుంచి (MATTER - FORM) , ఆలోచన - స్వరూపము (THOUGHT - FORM) కు ఎదుగుట. దీని విపరీత ప్రక్రియే సృష్టి కారణము. శుక్రుని భౌతిక తలములో సౌందర్యము ప్రతి ఆకరర్మణ: మానసిక జగత్తులో సౌందర్యము మీద ప్రేమ, అధ్యాత్మిక జగత్తులో ప్రేమే సౌందర్యముగా మారుతుంది.

శుక్రుడు మానవుని రంగులను చూచు సామర్థ్యమును పరిపాలిస్తాడు. ETHERIC LEVEL లో రంగు ఆకృతికి ఆధారము. రంగు కాంతిని భౌతిక జగత్తుకు తీసుకువస్తుంది. శుక్రుడు అన్ని రంగుల స్పందన కలిగి ఉండటము వల్ల శ్వేతవర్ణుడయ్యాడు. కాని మనిషి తెలుపురంగును నీలముగా చూస్తాడు. అందుకే భగవంతుణ్ని నీలి వర్ణముగా గుర్తిస్తాము. శుక్రుడు రంగుభేదము చేయగలిగే సామర్థ్యము యిస్తే వెలుతురుకు ప్రతిస్పందించే సామర్థ్యము సూర్యుడిస్తాడు. ఈ అన్ని ప్రభావములను చంద్రుడు నియంత్రణ చేస్తాడు. ఈ ప్రభావములన్నీ గుర్తించుటకు భూమి ఒక తెరవలె పనిచేస్తుంది. శుక్రుని చెడు ప్రభావాన్ని తీసి వేయటానికి అమల అనే మంత్రము పనిచేస్తుంది. శుక్రుని నుండి వచ్చే అతి ఉచ్ఛస్థరీయ స్పందనలు సనత్కుమారుని వల్ల వస్తాయి.

7. శని (SATURN) :

శనిగ్రహము ఒక LIMITATION కల్పిస్తుంది. కాని ఈ LIMITATION దిగువ చేతనత్వానికి ఒక రక్షణ కవచముగా పనిచేస్తుంది. సరియైన స్థితి సాధకునకు రానంత వరకు ఈ గ్రహప్రభావము లేకపోవుట చాలా ప్రమాదకరము. మనిషిలో TIME SENSE శని పరిపాలిస్తాడు. మనిషికి నిరీక్షణ తన LIMITATION వల్లే ఏర్పడుతుంది. శని ప్రభావము వల్ల మనిషికి ఆలస్యము, నిరాశ, అడ్డంకులు ఏర్పడుతాయి. ఆలస్య మంటే తను ఊహించే కాలవ్యవధి "ELONGATE" అగుట. నిరాశ అనుకున్నది అనుకున్నప్పుడు జరగక పోవుట. అడ్డంకు తన ప్రగతిని బాహ్యకారణమేదో అడ్డుకుంటుంది అనకొనుట. ఈ విధముగా మనిషి అనుభవము సంపాదించుటయేగాక నిరీక్షించగలగటం నేర్చుకుంటాడు. కుజుడు విత్తనములు నాటింప చేస్తే శని కోతకాలమును, విధానమును నిర్ణయిస్తాడు. సరియైన కాలము వచ్చేవరకు శని సాధకుని మీద కాల వ్యవధిని నిర్ణయిస్తాడు. సాధకుడు ఈ రహస్యమును తెలిసికొని శని అందించే అనుభవాలను మనస్ఫూర్తిగా స్వీకరిస్తే ఆ గ్రహప్రభావము నుంచి ముక్తుడవుతాడు. సాధకునిలో శని బుధుడితో పాటు విశుద్ధ చక్రము మీద ప్రభావము చూపిస్తాడు. మనో వాక్కాయ కర్మల మీద నియంత్రణకు కారణమవుతాడు. శని కాలగమనాన్ని నిర్ణయిస్తాడు. చంద్రుని దైనిక గమనము శని యొక్క సంవత్సర గమనానికి సమానము. సూర్యుని యొక్క నిత్య గమనము శని యొక్క నెలసరి గమనానికి సమానము. అంటే సూర్యుని మాసములో ఒక రోజు శని చేతనత్వములో ఒక నెలకి, చంద్ర చేతనత్వ తలములో 1/12 వ వంతుకి సమానము. ఇక్కడ మనిషి పునర్జన్మ చక్రీయక్రమ రహస్యము చెప్పబడినది. ఎందువల్లననగా చంద్రుడు జీవాత్మలను పృథ్వి మీదకు తెస్తాడు. శని వాటిని మృత్యువు ద్వారా తీసుకొనిపోతాడు. సూర్యుడు జీవింపజేస్తాడు. విశిష్ట గణనము ద్వారా అనేక పూర్వజన్మలను గురించి లెక్కించవచ్చు. నాడి మండలము మీద శనిగ్రహ ప్రభావమున్నది. త్రిభుజాకారములో సమాన దూరములో పెట్టిన 3 నల్లని చుక్కల మీద ధ్యానము, 'శమ్' అనే మంత్రధ్యానము శని దుష్ఫలితాలను తీసేస్తుంది. శమీ వృక్షపు ఆకులు, వేళ్ళు శని స్పందనను సాధకునికి అనుకూలముగా మారుస్తుంది.

8 వరుణుడు (URANUS) :

ఈ మధ్యకాలములోనే ఈ గ్రహప్రభావము మానవజాతి సమూహముల మీద కనిపించుచున్నది. ఒక SENSE ORGAN DEVELOP అయితే PLANETORY KINGDOM లో దాని COUNTERPART గుర్తింపబడుతుంది. URANUS రేడియో ధార్మికతను నియంత్రణ చేస్తుంది. RADIUM గుర్తించుట ఖనిజ-మానవ జాతులలో URANUS ప్రభావము మొదలైనదని తెలుపుతోంది. ఈ గ్రహము SPASS CONSCIOUSNESS పరిపాలిస్తుంది. అంతరిక్ష విజ్ఞానము, అద్వైత దర్శనము ఈ గ్రహ అనుగ్రహము వల్ల సంభవము. ప్రకృతిలోని శక్తులను COSMIC PLANE ద్వారా శబ్దమువల్ల నియంత్రణ చేయుట ఈ గ్రహ ప్రభావము వల్ల మనిషి నేర్చుకుంటాడు. Master C.V.V. ఈ శతాబ్దపు మొదటిలో ఈ మార్గమున CANOPUS అనే నక్షత్ర ప్రభావము వల్ల దీక్ష ఇవ్వబడ్డాడు. అగస్త్య ఋషి ఈ యోగము మీద అధికారము కలిగి ఉన్నాడు. వైజ్ఞానికులు ఈ గ్రహ ప్రభావము వల్ల మిత్రా అనే, వరుణ అనే COSMIC కిరణములను గురించగలుగుతారు. ఈ గ్రహప్రభావం వలన SEX లో అనియంత్రణ, వివాహములలో సాంప్రదాయకత

లోపించటము, నీతిలేని కొత్త ధర్మములు జన్మించి, నశించిపోవుట క్రింది స్థాయిలో జరుగుతుంది. ఆధ్యాత్మిక స్థాయిలో క్రొత్త ధర్మముల స్థాపన జరిగి అతి ఉచ్ఛ సాధన చేసే సముదాయాలు ఏర్పడతాయి.

9. ఇంద్రుడు (NEPTUNE):

మన PLANETORY LOGOS కు శుక్రుడు ఆత్మ అయినట్టే మన సోలార్ SOLAR LOGOS కు ఆత్మ ఇంద్రుడు. ఇంద్రుని యొక్క HIGHER COUNTERPART వేన అనే గంధర్వుడు. నిజానికి ఇంద్రుడు గ్రహము కాదు. ఐదు సౌరమండలాలను GROUP CONTACT లో ఉంచే HIERARCHY కేంద్రము అది. ఆ గ్రూపుకు చెందినదే మన సౌరకుటుంబము కూడా. ఇంద్రుడు చెందే HIERARCHY ని MUSICAL HIERARCHY గా చెప్పవచ్చు. SUPRA COSMIC PLANE లో శబ్ద తరంగాల వ్యవస్థని ఇంద్రుడు నియంత్రణ చేస్తాడు. నారదుడు, వేన, ఇంద్రుడు ఈ HIERARCHY కి చెందినవారే. మన సౌరమండలములో శబ్ద తరంగాలను సంగీతపరంగా అమర్చుట ఈ గ్రహము బృహస్పతి - శుక్రగ్రహముల ద్వారా ఇప్పటి వరకు చేసినది. 24 సిద్ధులు మన సౌరమండలములో ప్రవేశించిన తరువాత ఈ గ్రహము బహిర్గతమైంది (EXTERNALIZED). శుక్రగ్రహవాసులు ఈ గ్రహమును ముందు గుర్తించారు. దానికి కారణము వారు COSMIC GROUP CONTACT యోగములో ముందు నుంచి TRAINING అగుటయే. ఆ తరువాత బృహస్పతి ఈ GROUP CONTACT ని పొందాడు. ఆ తరువాత కుజుడు తప్ప అన్ని గ్రహాలు శిక్షణ పొందాయి. పృథ్వి తరువాతనే కుజుడు ఈ జ్ఞానాన్ని పొందాడు. ఈ విధానము వల్ల ఉపగ్రహాలు ఏర్పడుట, వాటిని కొన్ని విశిష్ఠ కిరణాలను ఉపయోగించుటకు జరుగుతుంది. పృథ్వి మీద అతి కొద్ది మంది ఈ గ్రహకిరణములకు స్పందించగలరు. శుక్రగ్రహము ఈ దీక్ష పొందినప్పుడే పృథ్వి మీద దీనిని బుద్ధుడు సనత్కుమారుని సహాయంతో పట్టుకొనగలిగాడు. కృష్ణభగవానుడు ఈ ఇంద్ర కిరణము మీద పరిపూర్ణ నియంత్రణ కలిగి అవతరించాడు. శరీరము వదిలే ముందు కృష్ణుడు మైత్రేయ ఋషికి NEPTUNIAN LINK ఏర్పరిచాడు.

చాలా మందికి తెలియని రహస్యమేమిటంటే ఏడవ తలము నుంచి ఒక PRINCIPLE గా అవతరించిన శ్రీకృష్ణభగవానుడు ఇంకా వెనక్కి తిరిగివెళ్ళలేదు.

కృష్ణుడు నుంచి నేర్చుకున్న ఈ యోగమును మైత్రేయుడు భాగవతము పేర విదురునకు చెప్పెను. అందుచేత నిజానికి బుద్ధుడు ఈ యోగము పొందిన రెండవ వ్యక్తి. ఈ గ్రహ ప్రభావము వలన సంగీతము ఆహారముగాను, రోగ నివారణ శక్తిగాను రూపొందుతుంది. దీని ప్రభావము వలన నిద్రలో సాధకుడు జ్ఞానాన్ని పొందగలుగుతాడు. 21వ సంవత్సరము తరువాత సాధకునకు బరువైన ఆహారము అవసరము ఉండదు. త్వరలో నీరు, పాలు, స్వల్ప పరిమాణ ఆహారంతో జీవించగలుగుతాడు. GROUP CONTACT ఈ గ్రహప్రభావము తెలుపుతుంది.

ఈ గ్రహప్రభావం వలన వృక్ష, జంతు వికాసక్రమం మీద సంగీత ప్రభావమును గుర్తించుటయే గాక దానిని ఉపయోగించుకొనుట విశ్వమంతా వ్యాపిస్తుంది. URANUS (వరుణుడు) సామాజిక, స్థూల, అన్నమయ శరీరాల (స్థూలగ్రహములు కూడ) విస్తృత సమూహాల మీద ప్రభావాన్ని చూపిస్తే, NEPTUNE

(ఇంద్రుడు) సామూహిక Sub-Conscious, E.S.P., తంత్ర విద్యల మీద తన ప్రభావాన్ని, గుత్తాధికారాన్ని చూపిస్తాడు. మత్తుమందుల ప్రభావము, ఆల్కాహాలును ఉపయోగించుట, SPIRIT MEDIUMSHIP, PSYCHIC ABNORMALITIES "SPIRITUAL CRIMES" వల్ల గురువుల శాపము అని గుర్తించవచ్చును.

10. రాహుకేతువులు:

ఇవి చంద్ర, పృథ్వీ గ్రహ పథములు INTERSECT అయ్యే రెండు సెంటర్లు. ఈ కేంద్రాలలో పృథ్వి, సూర్య, చంద్రగ్రహముల త్రయీవిధ అయస్కాంత శక్తులు కేంద్రీకృతమవుతాయి. అందుచేత ఈ కేంద్రములో సంబంధమున్న ఏ గ్రహమయినా పృథ్విని ఒక విశిష్ట విధంగా ప్రభావితము చేస్తుంది. రాహు సంబంధము చాలా ధనాత్మకమైనది, మంగళకరమైనది. కేతువుతో సంబంధము ఋణాత్మకమైనది, దుష్ట ప్రభావాన్ని చూపిస్తుంది. ఆధ్యాత్మిక జగత్తులో వీటితో సంబంధమున్న ఏ గ్రహమైనా సాధకుడు తన స్థాయిని చాలా ఎక్కువగా పెంచుకొనుటకు, కాలచక్రగతిని విపరీత దిశలో త్రిప్పుటకు ఉపయోగపడుతుంది. గ్రహములను ముఖ్యముగా సాధకుడు గుర్తుంచుకొనవలయును. సూర్యునితో రాహువు CONJUCTION, సహస్రారములో స్పందనలు కలుగజేస్తాయి. కేతువుతో సంబంధము మూలాధారాన్ని ప్రభావితం చేస్తాయి. చంద్ర, రాహువుల సంబంధము PENIAL GLAND మీద ప్రభావాన్ని చూపిస్తుంది. చంద్ర, కేతువుల సంబంధము SPLEEN CENTRE మీద ప్రభావాన్ని చూపిస్తుంది. తన తోక మీద నిటారుగా నిలుచున్న పాము మీద ధ్యానము వీటి చెడు ప్రభావాన్ని తీసివేస్తుంది. కుడి నుండి ఎడమవేపుకు వ్రాసే అన్ని భాషలను ఈ రెండు గ్రహాలు ప్రభావితం చేస్తాయి.

డా॥ ఎమ్. శ్రీరామకృష్ణగారి ఉపన్యాసములకు అక్షరరూపం

సమర్పణ	ప్రాథమిక సాధనలు	షట్చక్ర జాగరణ
సర్వజ్ఞుడు, సర్వవ్యాపి, సర్వ సమర్థుడు అయిన గురువు యొక్క అవగాహన, షోడశ కళలను ఉపయోగించుకుంటూ దత్త నమస్కారాలు ద్వారా ఆయన యొక్క అనుగ్రహాన్ని పొందేవిధానం.	ఓంకారము, అనుగ్రహ మాలామంత్రము, స్థల ప్రదక్షిణ, ప్రాణాయామము, గాయత్రీ మంత్ర జపము, శ్రీ గురు పాదుకా స్తవము, శ్రీ దత్త స్తవము, నెక్ ఎక్సర్‌సైజెస్, ఖేచరీ ముద్ర, గురు ధ్యానవిధానము, శ్రీ గుర్వష్టకము.	సూర్య కిరణ శోషణ - వికిరణ, అథర్వ వేదీయ సూర్యోపనిషత్తు, సూర్య నమస్కార విధానము, కృష్ణయజుర్వేదీయ అక్ష్యుపనిషత్, సౌందర్య లహరి, నాభి దర్శనము, దశావతార సాధన, మత్స్య కూర్మావతార సాధన.
పేజీలు: 64. వెల: రు. 15.00.	పేజీలు: 80. వెల: రు. 15.00.	పేజీలు: 68. వెల: రు. 15.00.

పై పుస్తకాలకు

పి. సీతారాముడు,
విశ్వకర్మ పబ్లికేషన్స్, శ్రీరామ్ చిట్స్ కాంప్లెక్స్,
నటరాజ్ థియేటర్ వద్ద, భీమవరం - 534 002,
ప.గో. జిల్లా.