

మెనీ మాస్టర్స్

“అనంత జీవన యాత్రలోని మజిలీలు”

“ఎడ్కర్కేసీ” అనే మిష్టీక్ సమ్మాహన స్థితిలో ఇచ్చిన వివరణల ద్వారా పునర్జన్మ, మరియు కర్కు సిద్ధాంతములను ధృవీకరిస్తూ డాక్టర్. జినాసెల్చైనారా వ్రాసిన పుస్తకానికి హైదరాబాద్ వాస్తవ్యాలు “శ్రీ మల్లాచి వెంకట కృష్ణమూల్గారు” వ్రాసిన స్వీచ్ఛనువాదం.

తయారు చేసినట : హై.హెచ్.ఎస్.ప్రసాద్, హైదరాబాద్.

“ఎడ్డర్కేసీ” అనే మిష్టీక్ సమ్మాహన స్థితిలో ఇచ్చిన వివరణల ద్వారా పునర్జన్మ, మరియు కర్కు సిద్ధాంతములను ధృవీకరిస్తూ డాక్టర్. జినాపెల్గొరా ప్రాసిన పుస్తకానికి పైశాచార్య వాస్తవ్యాలు “శ్రీ మల్లాటి వెంకట కృష్ణమూల్గురు” ప్రాసిన స్వేచ్ఛనువాదం.

తయారు చేసినట : వై.పోచ.ఎన్.ప్రసాద్, పైశాచార్య.

మేసీ మాస్టర్స్ - అనంత జీవన యాత్రలోని మజిలీలు

"ఎడ్డర్కెసీ" అనే మిష్ణ్ట్ సమౌద్రహన స్థితిలో ఇచ్చిన వివరణల ద్వారా పునర్జన్మ, మరియు కర్మ సిద్ధాంతములను ధృవీకరిస్తూ డాక్టర్. జినాసెల్స్ నారా వ్రాసిన "మేసీ మాస్టర్స్" అనే పుస్తకానికి పైదరాబాద్ వాస్తవ్యాలు "శ్రీ మంగళాచి వెంకట కృష్ణమూల్గురు" వ్రాసిన స్వేచ్ఛనువాదం.

అధ్యాయము 1

స్లిపింగ్ ప్రాఫెట్ ఎడ్డర్కెసీ - ఒక పరిచయం

ఎడ్డర్కెసీ అమెరికాలోని కెంటకీ దగ్గరున్న హాప్కిన్స్ లిల్ అనే చేట 1877లో విద్యాహీనుడైన రైతు కుటుంబంలో జన్మించాడు. చిన్నప్పుడే ప్రీస్ట్ అవాలనుకున్న ఎడ్డర్కె అది సాధ్యపడలేదు. పొలం పని మీద ఉత్సాహం లేక దగ్గరే ఉన్న నగరానికి వెళ్లి కొంత కాలం పీ పుస్తకాల పొపులో క్లర్కుగా, తర్వాత ఇన్స్పెక్టర్ గా పాలసీలు అమ్మే సేల్స్ మెన్‌గా పనిచేసాడు.

అతని 21వ ఏటు అతని గమ్మాన్ని మార్చే విచిత్రం జిలగించి. లేలింగైటిన్ అనే వ్యాధితో అతని కంతపేటిక దెబ్బతిని మాట పడి పోయింది. ఏ డాక్టరు చికిత్స చేయలేకపోయాడు. వాల మందులన్నీ నిష్టయోజనం అయ్యాయి. దాంతో సేల్స్‌మెన్ ఉద్ఘోగం నిర్వహించలేక తల్లి తండ్రుల దగ్గరే ఉండిపోవాల్సి వచ్చింది. కొంతకాలానికి, మాట్లాడాల్సిన అవసరం లేని ఫాటోగ్రాఫీని వ్యక్తిగా స్క్రోకలంచదలచి అప్రైంటిన్‌గా చేరాడు.

ఉండ్లు తిరుగుతూ వినోదం ఇచ్చే హిప్పోటిస్ అయిన హర్ట్ అనే వ్యక్తి, ఎడ్డర్కెసీ ఉన్న హాప్కిన్స్ లిల్ సి ఒపేరాహాస్‌లో కార్బూక్మం ఇస్తుండగా, కేసీకున్న వ్యాధి గులంచి తెలుసుకున్న ఆయన, హిప్పోస్‌సిన్ ద్వారా అతనికి చికిత్స చేసి, మాట తెప్పించే ప్రయత్నం చేయాలనుకున్నాడు. కేసీ ఇందుకు ఆనందంగా అంగీకలంచాడు.

అయితే అది పాశ్చికంగానే విజయవంతం అయ్యింది. హిప్పోటిక్ ట్రాన్స్‌లో ఉండగా హర్ట్ సూచనల ప్రకారం ఎడ్డర్కెసీ మామూలుగా మాట్లాడగలిగే వాడు. అందులోంచి బయటపడగానే యథాస్థితి కొనసాగేది. హిప్పోస్‌సిన్ ట్రాన్స్‌లోంచి బయటకి వచ్చేక కూడా మాట్లాడమని హర్ట్ చేసిన సూచన (పోస్ హిప్పోటిక్ సజేషన్) కేసీ విషయంలో ఎందువల్లో ఫలించలేదు.

అయితే ఇతర ఉండ్లులో కార్బూక్మాలు ఉండడంతో హర్ట్ హాప్కిన్స్ లిల్ సి వచిలి వెళ్లాల్సి వచ్చింది. అదే ఉండ్లుని లేనీ అనే ఓ జెత్తుహీక హిప్పోటిస్ కేసీ చికిత్స విధానం అస్క్రీగా ఫాలో అవుతూ ఉండడంతో, అతను కేసీతో చెవ్వెడు, తను పరిశోధన చేయదలచుకున్నానని, తనని కూడా అతనికి హిప్పోథెరపీ చేయినవ్వమని. ఎల్గైనా తన కంతధ్వని తిలిగి తెచ్చుకోవాలన్న అత్యతంతో ఉన్న కేసీ అందుకు అంగీకలంచాడు.

కేసీని హిప్పోటిక్ చేసిన లేనీ, అతన్నే చికిత్సా విధానాన్ని సూచించమని కేసీని కోరాడు. చిత్రంగా ఆ సజేషన్కి సమాధానంగా హిప్పోటిక్ సిద్రులోని కేసీ మామూలు కంతంతో తన టికల్ కార్బ్ పరిస్థితిని వివరించాడు.

"స్ట్రోపేటికలోని కండరాలకి పాశ్చికంగా పక్షవాతం వచ్చింది. ఇది భోతికంగా వ్యక్తమయ్యే మానసిక పరిస్థితి. హిప్పోటిక్ ట్రాన్స్‌లో ఉండగానే, ఆ నరాల్లోకి రక్త ప్రసరణ అభికం అయ్యేలా సూచన చేయడం ద్వారా ఈ పరిస్థితిని అభిగమించవచ్చు"

లేని వెంటనే కేసీకి కంఠనాళాల్లోకి రక్తప్రసరణ అభికం చేయమని, అందువల్ల అతనిలోని వ్యాధి తగ్గిపోతుందని సూచించాడు.

నెమ్ముదిగా లేని ఛాతి పై భాగం, తర్వాత గొంతు, గులాబి రంగులోకి, కొంత సేపటి తర్వాత ఉండారంగులోకి మారాయి. దాదాపు ఇరవై నిమిషాల తర్వాత హిప్పోటిక్ నిద్రలో ఉన్న లేని గొంతు సవలించుకుని చెప్పాడు.

“ఇప్పుడు రోగి పరిస్థితి బాగ్గెంది. మళ్ళీ రక్తప్రసరణ మామూలుగా అయ్యే సూచన, హిప్పోటిక్ ట్రాన్స్‌లోంచి బయటికి వచ్చే సూచన ఇవ్వు”.

లేని ఆ సూచనలివ్వగానే లేని హిప్పోటిక్ నిద్రలోంచి లేచాడు. చిత్రాతిచిత్రంగా అతని మాట అతనికి తిలగి వచ్చింది. ఎప్పుడైనా తిలగి ఆ రోగం వన్నే, ఈ హిప్పోటిక్ ద్వారా తిలగి మాయమవసాగింది.

భగవదేశ్చ మరీలా ఉండడంతో ఆ చికిత్సా సిధానం నిజానికి అక్కడతో పూర్తి అవలేదు. హిప్పోసిస్ ని చికిత్సకి వాడుకునే విషయంలో పట్టుదలగా ఉన్న లేని, హిప్పోసిస్ స్థితిలో లేని తన రోగ కారణాన్ని కనుక్కోగా లేంది, ఇతరుల రోగ కారణాలని ఎందుకు కనుక్కోకూడదు అనుకున్నాడు.

లేని ఈ పరిశోధన తన మీదనే చేసుకోదలచుకున్నాడు. చాలా కాలంగా అతనికి కడుపు నొప్పి ఉంది.

లేని హిప్పోసిస్ స్థితిలో ఉండగా, లేని కడుపులోని పరిస్థితిని వల్లించి, చికిత్సా విధానాన్ని సూచించాడు. ఆ వివరణ లేని స్థితికి సలగ్గా సలపాశవడంతో లేనికి ఆనందం వేసింది.

ఆ చికిత్సా విధానంతో ఏళ్ళ తరబడి తగ్గని ఆ రోగం తొన్ని వారాల్లో పూర్తిగా మాయమైంది. ఓ తొత్త చికిత్సా విధానం దొరికిందని లేని ఎంతో సంబరపడ్డా, కేసీకి దాని మీద ఎలాంటి ఆస్క్రి కలగలేదు. అయితే అనార్థితంతో హిప్పోటిక్ వాలికి సహాయం చేయాలన్న కోలక మాత్రం లేనిలో ఉండేది.

ఏటా బిసాల బైబిల్ ని ఆ అట్ట నుంచి, ఈ అట్ట చివరిదాకా, పదో ఏట నుంచి చదవే అలవాటున్న లేని, క్రీస్తు రోగగ్రస్ఫల రోగాలని తీసేయడం చదివి, తనూ అలాంటి శక్తి కలిగి ఉండాలని కోరుకునే వాడు.

లేని, లేని కలిసి రోగగ్రస్ఫలకి సహాయం చేయారంభించారు. హిప్పోసిస్ లోకి వెళ్ల లేని రోగగ్రస్ఫడి కండీపన్నని, కారణాన్ని చికిత్సా విధానాన్ని వివరిస్తుంటే, దాన్ని లేని పార్ట్ ప్రోటోండ్ లో టక టక రాసుకునే వాడు. దాన్ని లాంగ్ హేండ్ లో రాసి రోగికో కాపీ ఇచ్చి తమ పైల్ లో ఓ కాపీ ఉంచుకునే వారు. చాలా మంచికి ఈ క్రమంలో రోగనివారణ అవడంతో లేని గులించి ముందు లోకల్ పేపర్లలో, తర్వాత జాతియ పేపర్లలో రాయసాగారు. రోగిని లేని చూడనక్కరలేదు. అతని పేరు, అడ్రెస్ హిప్పోసిస్ లో ఉండగా చెప్పే చాలు. రోగి వివరాలు, చికిత్సా విధానం చెప్పేవాడు. వాటిని రోగికి పాశ్చ చేసి ఓ కాపీ పైల్ లో ఉంచేవారు.

2,500 పై చిలుకు గల ఈ కాపీలలో కొన్నింటిని తీసుకుని ‘జనా సర్కిసారా’ అనే ఆమె 1950లో “మేసి మాన్స్‌న్స్” అనే పుస్తకం రాశింది.

వాటి వివరాలు, అవి మనకి ఎలా ఆధ్యాత్మిక పురోగతికి ఉపయోగిస్తాయి అన్నది తరువాతి అధ్యాయంలో తెలుసుకుండాము.

ఎడ్డర్ లేనికి సమ్మాహన (హిప్పోటిక్) స్థితిలో ఓ మనిషి పేరు, పుట్టిన ప్రదేశం, పుట్టిన తేది మాత్రం ఇస్తే చాలు. ఈ జీవితంలో వాళ్ళకి సంబంధించిన విషయాలు, అందుకు వాలి పూర్వజన్మల్లో ఎప్పుడు ఏ కర్తృల ద్వారా పునాదులు పడ్డాయో అన్నవి చెప్పడం ప్రారంభించేలా, వాలి జీవితాల్లోని సంఘటనలే కాక,

వాలలోని గుణాలని కూడా - తోపం అభికం లేదా సాంతస్వభావం లాంటివి వివరించసాగాడు.

ఇవి ముందు తన కుటుంబ సభ్యులు, తన మిత్రుల గురించి చెప్పినప్పుడు నిజముయితే, వాళ్ళ గురించి తనకు తెలిసింది తన సబ్కాన్స్ మైండ్‌లోంచి వస్తోందనుకున్నాడు. కానీ తనెన్నడూ చూడని, అమెరికాలోని దూర ప్రాంతంలో ఉన్న వాల విషయంలో కూడా తాను హిమ్మాటిక్ ట్రాన్స్‌లో చెప్పేది నిజం అవుతుండడంతో ఎడ్డర్కేసి ఓ కన్సప్ట్‌జెన్‌లో పడ్డాడు.

కేథిలిక్ క్రిస్టియానిటీ మతానికి చెందిన కేసీకి బైబిల్ అతి ఇష్టమైన గ్రంథం. ప్రతి విడాది ఒక సాల దాన్ని తప్పని సలగా చదవడం తన పదవ ఏట నుంచి అలవాటు. బైబిల్‌లో ఎక్కడా పునర్జన్మ ప్రస్తి లేదు. హిందూయిజం, బుధీజంలో పునర్జన్మ గురించి చెప్పారు కానీ, క్రీస్తు ఎక్కడా అట చెప్పకపశివడంతో, కేసీ తను చెప్పేది నిజం కాదేమోనని కన్సప్ట్‌జెన్‌లో పడ్డాడు. కానీ అతని ప్రిడిక్షన్ అన్న నిజమువుతూండడంతో పునర్జన్మ సిద్ధాంతాన్ని అతను నమ్మక తప్పలేదు.

ప్రాంత తను చెప్పేవాల పునర్జన్మలు ఎక్కువగా అట్లాంటిస్, రింమ్, క్రిస్టియన్ మత యుద్ధాలకి చెందిన క్రూసేణ్డ్ కాలాలకి, ఇంకా అమెరికన్ సివిల్ వార్ కాలానికి, ప్రించ్ చక్రవర్తి లాయా పన్నెండు, పదిహేను, పదవసరుల కాలాలికి చెందడం గమనించాడు. (అరుదుగా చైనా, ఇండియా, కంబోడియా, పర్మియా, ఆఫ్రికా, పెరు, సిసిలీ, స్పెయిన్, జాపాన్ లాంటి ఇతర ప్రదేశాలకి కూడా చెందినవి ఉన్నాయి)

ఇందుకు అతనికి తప్పిన వివరణ “ఆకాలంలో జీవించిన మనుషుల ఆత్మలు మళ్ళీ ఇప్పుడు గ్రూహలుగా తిలిగి పునర్జన్మలని తీసుకుంటున్నాయి. తాము ఆ కాలంలో జీవించి ఉన్నప్పుడు ఎవరితి సంబంధబాంధవ్యాలుంటే, మళ్ళీ పుట్టాక వాళ్ళతో సంబంధబాంధవ్యాలని కొససాగిస్తున్నాయి. అతనికి ఇంకోభి కూడా స్మృతించింటి. ఫేక్లలీలలో వర్షర్షలే పిప్పులప్రకారం డ్యూటీకి పశిజరు అప్పతారో అలా ఒక కాలానికి చెందిన ఆత్మలు అస్తి కుతిపి కొండ విరామ కాలం తర్వాత పుడతాయి. ఈలోగా భూమి మీద మరో కాలానికి చెందిన ఆత్మలు పుడతాయి. ఇలా వంతుల వాలీగా జీవులు ప్రకృతి విధించిన ఓ పద్ధతి ప్రకారం జీవిం తీసుకుంటూ ఉంటాయి.”

కేసీకి అనలు ఈ సమాచారం సబ్కాన్స్ స్టేట్‌లో ఉండగా ఎక్కడి నుంచి లభిస్తోంది? దాని మూలం విమిలీ? అన్న ప్రశ్న ఉదయించింది. “కేసీ ఏ మనిషి గురించి చెప్పున్నాడో ఆ మనిషి సబ్కాన్స్ మైండ్‌లో అతనికి చెందిన పూర్వజన్మల జ్ఞాపకాలు సమస్తం సిక్షిప్రపం అయి పుంటాయని, కేసీ సబ్కాన్స్ మైండ్‌కి, అతని సబ్కాన్స్ మైండ్‌కి ఆ సమ్మాహన స్థితిలో కనెక్షన్ ఏర్పడడం ద్వారా ఆ సమాచారం లభస్తుంది” అన్న వివరణ ఒకటి సమ్మాహన స్థితిలో చెప్పాడు. అలాగే సమ్మాహన స్థితిలో మరో వివరణ కూడా అతను చెప్పాడు. “ఆకావైక్ లికార్ట్” నుంచి ఆ సమాచారం అందుతోందన్న వివవరణ అతనికెంతో అద్భుతంగా అన్వించింది. ఎందుకంటే సంస్కృత పదమైన “ఆకార్ట్” అతనంతక ముందు ఎన్నడూ విని ఉండలేదు. ఆకార్ట్ అంటే విమితుని అతన్న స్థితిలో అడిగితే కేసీ చెప్పిన సమాధానం ఇటి.

“విశ్వాలోని మూల ఈధనికప్పదార్థం దిద్దైతే ఉంది, అట ఎలక్ట్రో స్టీలిచ్చుపల్ కంపిషిషన్ అని, ఆ ఆకార్ట్ మీద ప్రతీకాంతి, శబ్దం, కదలిక లేదా ఆలోచనా తరంగాలు విశ్వారంభం నుంచి నమోదు అపుతూ వస్తున్నాయని, వీటి ద్వారానే “క్లోరవాయింట్లు” (మూమూలు కండికి కసబడుని మాక్ష్యలోకాలని దర్శించగలిగే మాక్ష్యదృష్టిని, చిత్వదృష్టిని కలిగిన వాలని క్లోరవాయింట్ అంటారు) జిలగినవి తిలిగి చూడగలుగుతున్నారు అని, ఎవరి కాస్టాఫ్ నేన్ దానికి టూన్ అయితే వారు దాన్ని వివవచ్చని, చూడవచ్చని వివలించాడు.”

ఈ విషయాన్ని ఎన్ని సార్లు ఎన్ని తోపాల నుంచి, ఎప్పుడు ప్రశ్నించినా ఇదే సమాధానం ఆయన

నోట్లోంది రావడంతో బీస్కి వాళ్లు నమ్మక తప్పలేదు. బీస్కి వారు అధికంగా నమ్మడానికి కారణం వ్యక్తిగత లిడింగ్లో వాల గత చలత్తుకి సంబంధించిన వివరాలు కాక, ఆ వ్యక్తి సబ్కాన్స్ మైండ్లో నమోదవ్వాల్నిన అవసరం లేసి సంగతులు కూడా తేసి చెప్పగలగుతుండడం.

కైస్ట్ బతికున్న రోజులలోని ఈజిష్ట్, రోమ్ చలత్తులు (జిలగిన విషయాలు) తేసి చెప్పగలిగాడు. కొత్త మనుషులకి చెందిన విషయాలు (లిడింగ్) కరెక్ట్ అయినప్పుడు ఈ వివరణ కరెక్ట్ అవ్వాలిగా అని తేసి ఈ అధ్యాత వియవాస్యి నమ్మక తప్పలేదు. 1923 నుంచి 1945 దాకా తేసి ఇచ్చిన మొత్తం 2,500 మంచి లైఫ్ లిడింగ్ అలా అకాశిక్ లికార్పులలోంచే వచ్చాయి అనుకోవచ్చు.

ఈ లైఫ్ లిడింగ్ వల్ల తేసికి అర్థమైందేమిటంటే, “విశ్వంలో సృష్టిలోని ఓ కాలంలోని కొన్ని జీవులు, ఇతర జీవులతో ఏర్పడచుకున్న నంబంధబాంధవ్వాల తాలూకు లింక్స్ తిలగి కొంతకాలానికి పునరావ్యతమవుతాయి.” బీస్కి హిందూయిజంలో “కర్తు లేక కాల్కు లింక్” అంటారన్న సంగతి అతనికి తర్వాత తెలిసింది.

ప్రత్తి ఆత్మ ఓ నటుడిలాంటిది. నటుడు ఓ నాటకం ఆడడానికి ఎలా వేపం వేసుకుని ఆ నాటకం అయ్యాక డాన్ని తీసేస్తాడో, అలా ప్రత్తి ఆత్మ చాలా కాలంగా భౌతిక శరీరాన్ని నాటకంలోని దుస్తుల్లా ధలంచి నాటకం సమాప్తం అవగానే డాన్ని వదిలేస్తాందని, ఈ కార్యక్రమంలో ఆ ఆత్మ ప్రతీసాల కొత్త అంతాలు నేర్చుకుని, తనలోని చెడ్డతనాన్ని వదిలి కొబ్బితొబ్బిగా పవిత్రంగా మారుతూ ఉంటుందని, ఇందుకు ఓ నాటకంలో (జీవితంలో) చేసిన తప్పులని మరో నాటకంలో (జీవితంలో) సలభిద్యుకునే పాత్రానే ధలస్తుందని కొన్ని వేల మంచికి లైఫ్ లిడింగ్ చెప్పాక అతనికి బోధ పడింది. హిందూయిజంలోని కర్తుసిధ్యాంతం - ప్రత్తి చర్చకి, ప్రతిచర్చ ఉంటుందన్నాటి- ఎడ్డర్ తేసి తను సమ్మాహక స్థితిలో చెప్పిన వాల లిడింగ్లస్సీ బుజువు చేస్తున్నాయి.

వచ్చే నెల అలాంటివి కొన్ని పరిశీలించబోయే ముందు, అసలు ఎడ్డర్ తేసికి ఈ అధ్యాత శక్తి ఎలా, ఎందుకు వచ్చింది అన్న అనుమానం మనకి కలగవచ్చు. అది అతనికెలా వచ్చింది. ఓనిాల సమ్మాహన స్థితిలో తననే ఆ ప్రత్యు అడగమన్నాడతను. ఆ ప్రత్యుకి అతనిచ్చిన జవాబిలా లికార్డ్ చేసింది స్టేనోగ్రాఫర్.

“కొన్ని శతాబ్దిల క్రితం తేసి ఈజిష్ట్లో పెద్ద మతాధికారి. అప్పుడతనికి ఎన్నో అతీంద్రియ శక్తులున్నాయి. కానీ ప్రాపంచిక కోలకలతో ఆ జీవితాన్ని వ్యర్థం చేసుకున్నాడు. తర్వాత పర్వియాలో డాక్టర్గా పుట్టాడు. మరో జన్మలో ఎడాలలో జిలగిన యుద్ధంలో గాయపడిన తేసి ఆపశం, సీరు, సీడ లేక ఒంటలిగా మూడు రోజుల పాటు ఎంతో నరకం అనుభవించి, ఎంతో ప్రయత్నంతో తన ఆత్మని తన శరీరం నుంచి విజయవంతంగా విడుదల చేయగలిగాడు. ఆ కారణంగా అతనికి ఈ జన్మలో ఈ అధ్యాత శక్తి లభించి, తన శరీరంనుంచి తన ‘సబ్కాన్నియస్’ని విడుదల చేయగలుగుతున్నాడు.

ఇలా ఈ జన్మలోని ప్రతివాల జీవితాలలో జిలగే ప్లస్, మైన్స్ వాయింట్లస్సీ వివిధ పూర్వ జన్మల్లో ఆశ్లించుకున్నవే. పూర్వ జన్మలో ప్రాపంచిక సుఖాల పట్టగల ఏ కామం వల్లయితే అతను చ్యాతుడయ్యాడో, డాన్నించి బయట పడడానికి, మానవాశికి సేవ చేయడానికి ఎడ్డర్ తేసికి ఈ జన్మ లభించింది.

ఎడ్డర్ తేసి లిడింగ్లోని వివరాలస్సీ మన కర్తు సిధ్యాంతానికి దగ్గరగా ఉంటాయి. ఓ మనిషి జీదవాడుగానో లేదా ధనవంతుడుగానో, ఆరోగ్య వంతుడుగానో లేక కురూపి గానో, కష్టాల్లోనో లేదా సుఖాలలోనో పుట్టుడానికి కారణం కాకతాళీయం కాదు. వంశవారంపర్చంగా వచ్చే అనారోగ్యం లేదా ఆరోగ్యాలు కావు. అలాగే ప్రపంచంలో ఓ మనిషికి జిలగే ప్రత్తి సంఘటనా, ఇక్కడి భౌతిక పదార్థాలు, పరిస్థితుల వల్ల

కాదు. మనిషికి కష్టసుఖాలు మొదలైనవి గుడ్డిగా పరిస్థితులను అనుసరించి సంభవించడం లేదు. పూర్వజన్మల్లోని మెలట్టు, డిమెలట్టుని బట్టే అవి వాలకి సంభవిస్తున్నాయి. ఈ కష్టాలు, దుఃఖాలు మనిషికి ఈ జన్మలో బోధ చేయడానికి జరుగుతున్నాయి. నీతిగా లేదా అవినీతిగా, నిజాయాతీగా లేదా అన్యాయంగా ఉండడం లేదా ఉండక పోవడం అనే మన చర్చలస్తీ మనని కర్తృ చేసే పారాలు. అవి నేర్చుకుని జ్ఞానం పాంచి పర్మఫెక్ట్ గా అవడానికి ఈ జన్మలు లభిస్తున్నాయని ఎడ్డర్ కేసీ చివర్లో నమ్మడు. దైవం విషయంలో వాశ్వాత్ముల కన్నా తూర్పు దేశవాసులు చెప్పేవి కర్తృ అని కూడా అతను ఒప్పుకున్నాడు.

వాశ్వాత్మ ప్రపంచంలో ఇలా తొలిసాలగా హిందూ కర్తృ ధియలీని వివరించి, సమిలించే శాస్త్రీయ బుజువులు గలవి ఎడ్డర్ కేసీ లైఫ్ లిడింగ్ లో లభ్యం అవుతాయి. వీటినిప్పుడు అక్కడ లిసెచ్చర్ అస్తీ కోణాల్లోంచి పరిశీలించి ఎన్లైఫ్ చేస్తున్నారు.

ఎడ్డర్కేసీ అనేకమంచికి ఇచ్చిన ఆ లైఫ్ లిడింగ్ కొన్నింటిని తెలుసుకుండాం

ఎడ్డర్ కేసీ తన జీవిత కాలంలో ఇచ్చిన వేల లిడింగ్ ని పరిశీలించిన మేధావులకి రెండు విషయాలు క్షాణింగా బోధపడ్డాయి. ఒకటి సైన్స్కాటి, మతానికి మధ్య పెద్ద తేడా లేదని, ఫిజిక్ లో స్వాటన్ లా లోని మూడో సిధ్యాంతమైన “ఏక్షన్ టు లయాక్షన్” ధియలి మనిషి చర్చలస్తీంటిలో చక్కగా పని చేస్తుందన్నది స్పష్టమైంది. మనిషి పుట్టాక, అతని జీవితంలో జిలగే ప్రతి సంఘటన పూర్వజన్మలో అతను చేసిన పనులకి ఏక్షన్-టు-లయాక్షన్ ఫలితాలే అన్నది మూడు నమ్మకం కాదన్నది విశదమైనది.

రెండోటి మనిషి జీవితం అతి పెద్దదైన ఆధ్యాత్మిక విశ్వ విద్యాలయంలో ఓ రోజు మాత్రమే. మనిషి అనుభవించే బాధలు, కష్టాలు, కస్తీళ్ళ అస్తీ అతన్ని ఆధ్యాత్మికంగా విద్యావంతుడిగా తీల్చిబిద్దడానికి జరుగుతూంటాయి తప్ప గుడ్డిగా జరగవు.

“పూర్వజన్మ కృతం పాపం వ్యాధిరూపేణ హీడితం” అనే సూక్తిని మన బుధులు చెప్పారు. ఈ సత్యం ఎడ్డర్కేసీ లిడింగ్ లో స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. పూర్వజన్మల్లోని కొందరి దుశ్శర్థాలు ఈ జన్మలో భూతిక శరీరానికి వ్యాధి రూపంగా వ్యక్తం అవడం గులించి కేసీ అనేక మంచికి చెప్పాడు. ఇవి అనేక రూపాలలో వ్యక్తం అయ్యాయి.

కుంటితనం, అవిటితనం, అంధత్వం, బధిరత్వం మొదలైన వాటితో పుట్టిన వాలలో దేవుడు ఎందుకిలాంటి జన్మని తనకివ్యాలి అని బాధపడే వారుంటారు. ఇది భూతికంగా కనిపించే పూర్వజన్మ కర్తృఫలితం అని ఎడ్డర్కేసీ చెప్పాడు. ‘పాపం, కష్టం’ వేరు కావని, అవి ఒక దాని మీద ఇంకొకటి ఆధారపడి ఉన్నాయని కేసీ లిడింగ్ వల్ల స్పష్టం అయ్యాంది. కర్తృ అంటేనే చర్చ, ఓ కారణం తాలూకు ఫలితం (కాజ్ అండ్ ఎఫెక్ట్) లేదా చర్చకి ప్రతిచర్చ (ఏక్షన్కి లయాక్షన్), వల్లనే మనిషికి కష్టాలు. టీన్సే కర్తృ అని హిందూయిజంలో హేర్సైన్స్ రని కేసీ లిడింగ్ చబివిన వారు సిర్పుచించారు.

హిందూ మతాన్ని స్టడీ చేసిన ఎమర్సన్ టీస్సు “నప్ప పలహశ సియమం” (లా ఆఫ్ కాంపన్సేప్స్) అన్నాడు. క్రీస్తు టీస్సే ‘మనిషి తను నాటిన విత్తన ఫలాన్నే కోసుకుంటాడు’ అని చెప్పాడు.

"WHAT SOEVER A MAN SOWETH, THAT SHALL HE ALSO REAP"

కేసీ లిడింగ్ అస్తీంటిలో “మనిషి ఈ రోజు పడే కష్టం ఒకప్పుడు చేసిన చర్చకి ఫలితంగా అనుభవిస్తున్నాడు అనీ, అలా అనుభవించడం ద్వారా తను ఒకనాడు చేసిన చర్చ నుంచి విముక్తిని పాంచి, ఆ మేరకు నైతికంగా ఎదుగుతున్నాడని విశదికలించాడు.

టిన్ని మనం ఆర్థం చేసుకోగలిగితే, మన మనసుల్లో ఈ సారాంశాన్ని ఇంకించుకోగలిగితే, టిన్ని సర్వవేళలా జ్ఞాప్తిలో ఉంచుకోగలిగితే, మనం ఈ రీషు చేసే దుశ్శర్య ఒక రీషు ఫలించి, అది మనకి తప్పక కష్టాన్నిస్తుంది అనే స్పృహతో జీవించగలిగితే, అప్పుడు మనం చేసే ప్రతి చర్య, మాట్లాడే ప్రతి మాట మనసులో చేసే ప్రతి ఆలోచన విషయంలో ఎంతో నిబధ్యతతతో ఉండడానికి ప్రయత్నిస్తా.

నెలకింతే ఆదాయం అంటే, దాన్ని ఆ నెలకి ఎలా ఖర్చు చేయాలి అన్న విషయం మీద ఎంత జాగ్రత్తగా ఆలోచిస్తోమో, అలాగే ఈనాటి మన అన్ని చర్యలకి మనం ఓనాడు బాధ్యతని వహించి తీరాలి అన్న సత్కాస్తి మనం నమ్మగలిగితే, అలా ఆలోచించగలిగితే మన జీవన విధానమే మాలివశితుంది. నేడు మనం జీవిస్తున్నంత అనైతికంగా అప్పుడే జీవించలేము. తోటి జీవికి అన్నాయం తలపెట్టలేము. నొటి మనిషిని మన ఆనందం కోసం, మన అహంకార తృప్తి పరచుకోవడం కోసం హింసించలేం.

తేసీ ఈ కర్తృలన్నింటిని పొశ్చాత్మ సంప్రదాయ ప్రకారం విభజన చేసి వాటికి అనేక పేర్లు పెట్టాడు. అలాంటి వాటిలో ఒకటి “బూమరాంగ్ కర్తృ”. ఆస్ట్రోలియాలో కలపతో చేసిన ఓ పరికరాన్ని బూమరాంగ్ అంటారు. దాన్ని విసిలితే కొంత దూరం వెళ్లి దాన్ని విసిలిన మనపి దగ్గరకే అది తిలగి వస్తుంది. ఆ పరికరం పేరున బూమరాంగ్ అనే పదం ఇంగ్లీషులో చోటు చేసుకుంది.

“బూమరాంగ్ అంటే ఇతరులకి తలపెట్టిన హని మనకే తిలగి రావడం అని ఆర్థం.”

ఈ రకం కర్తృలు అనుభవించే ఎన్నో కేసులు కేసీ పైల్స్‌లో ఉన్నాయి. వాటిలో కొన్నింటిని పలశీలిద్దాం.

పుట్టుగుడ్డిగా జస్తించిన ఓ కాలేజీ ప్రాఫెసర్ కేసి లిడింగ్ గులంచి, “మిరకిల్స్ ఆఫ్ మైండ్” అనే రేడియో కార్ట్రెక్చరుం ద్వారా తెలుసుకుని, తన అంధత్వానికి కారణం తెలియచేయమని కేసీకి లెటర్ రాశాడు. అతని లిడింగ్‌ని కేసీ ఈ విధంగా చెప్పాడు.

ఆ ప్రాఫెసర్ ఓ పూర్వ జన్మలో పుట్టినప్పుడు నేటి అంధత్వానికి సలహడే “ఆధ్యాత్మిక నియమం పని చేసే చర్యని” చేసాడు. అతనప్పుడు ఓ ఆటవిక సంస్కృతిలో పుట్టాడు. తమకి పట్టుబడ్డ శత్రువుల కళలి ఎర్రగా కాల్పన ఇనుపచువ్వలతో పొడిచి గుడ్డివాళ్లని చేయడం ఆ తెగ ఆచారంగా ఉండేది. ఈ ప్రాఫెసర్ ఆ జన్మలో ఆ నొంప్రదాయం ప్రకారం తన శత్రువులని ఆ విధంగా గుడ్డివాలగా చేయబడ్చి, ఇప్పుడు దాని ఫలితం అనుభవిస్తున్నాడు.

ఇక్కడ మనకి ఓ సందేహం రావచ్చు. ఓ జాతి నీతిని అతను పాటించినంత మాత్రాన ఆ కర్తృలో ఎలా చిక్కుకుంటాడు? తను పుట్టిన జాతి ఆచారాలకి ఇతనెందుకు బాధ్యుడు అవ్యాలి? ఆ ప్రశ్నకి ఎద్దర్కేసీ ఇచ్చిన సమాధానం చూస్తే “ప్రతీవాలి కర్తృకి ఆ మనిషి వ్యక్తిగతంగా బాధ్యత వహించాల్సి ఉంటుంది” అని తెలుస్తుంది.

చర్చ లేదా కర్కువెనక ఉండే భావమే (మోటివ్) ఆ కర్కు బంధిస్తుంది లేదో నిర్ణయించేటి.

ఆ కర్తృ చేసే మనిషి ఆ జాతిలోని ఆచారాన్ని గల్లుస్తూ, తనకిప్పం లేకపోయినా తన శత్రువుల కళలి వేడి ఇనుపకడ్డితో పొడిస్తే ఆ కర్తృ అతన్ని అంటుకోదు. కానీ ఆ చర్చని, ఆ జాతి నీతిని అతను మానసికంగా సమర్థున్నా, దాన్ని ఎంజాయ్ చేస్తూ, ఏ మాత్రం గిల్లీగా ఫీలవ్వకుండా చేస్తే అప్పుడు అతను ఆ కర్తృకి బంధితుడవుతాడు.

ఓ రాజు దోషికి మరణిక్క విధిస్తే, అతన్ని ఉలి తీసే రాజోద్దీగి తను కేవలం జీతం కోసం ఈ పనిని చేస్తున్నానని భావించి విముఖతతో ఉలితీస్తే అప్పుడు ఆ కర్తృ అతన్ని అంటదు. అలా కాక, ఆ దోషి చేసిన

నేరం వల్ల అతని మీద అసహ్యం కలిగి, అతనికి సరైన శాస్త్ర చేస్తున్నానని భావిస్తూ ఉల తీస్తే, ఆ భావం వల్ల ఆ చర్చ తాలూకు చెడ్డతనం అతని భావనతో అతనిలో నాటుకుని, భవిష్యత్తులో ఏదో ఓ జన్మలో అతను దీనికి తగిన మూల్యం చెల్లించాల్సి ఉంటుంది.

సలగ్గా ఇదే విషయాన్ని భగవట్టిత అనేక చోట్ల ఎంతో సాంపుగా వివలస్తుంది. (ఈ విషయం ఇదే సంధర్థంలో మెనీ మాన్స్‌న్లో రచయిత్తి ఉదహారిస్తూ, ఇంగ్లీషులోని స్వామీ ప్రభవానంద, క్రీస్తు ఐష్వర్ ఉడ్డి అనువాదాలు చదవమని కూడా పేర్కొంది) భగవట్టితలో ఈ విషయాన్ని ఎన్నో స్లోకాల్లో కర్తులని అపాంభావరహితంగా, భగవత్ ప్రీత్యర్థం చేస్తూ వాటి ఫలితాలని తనకి అల్సించమని పరమాత్మ చెప్పేడు.

“యత్కురోషి యదహ్నసి యజ్ఞపరోషి దదాసి యత్, యత్తపస్ససి కొంతేయ తత్సురుష్ట మదర్భజమ్”

(అర్థం : ఓ కొంతేయా, నీవు ఆచలించే ప్రతి కర్తునీ, తినే ఆహారాన్ని, హాహము చేయు హవ్యమును, అల్సించు దానమును, ఆచలించే తపస్సును నాకే అల్సించుము). ఉదాహరణకి ఈ ఒక్క స్లోకం ఇవ్వడం జరిగింది.

వ్యక్తిగత భావన లేని అనాసక్త కర్మల వలన భవిష్యత్తులో వాటి ఘలితం ఉండడు. మన కుటుంబ వ్యవహారాల్లో కూడా సాటి వ్యక్తుల మీద గల ప్రేమ, బాధ్యతాయితంగా ఉంచుకుంటే తప్ప, ఎక్కువ ఇన్వాల్స్ అయితే అది భవిష్యత్తులో తిలిగి అంచుకుంటుంది. ఇందుకేనేమో భార్తాభర్తల బంధం ఏడు జన్మలది అంటారు.

ఖామరాంగ్ కర్తులో మరో ఉదాహరణగా మేనిక్కులన్నీగా పని చేసే ఒకామె కథనం. ఒకటో ఏటే ఆమెకి రెండు కాళ్ళకి పక్కవాతం వచ్చి పాదాలు పెరగలేదు. ఆమె పూర్వజన్మల్లో ఒకదాంట్లో అట్లాంటిస్ లో పుట్టినప్పుడు మందులు లేదా టెలిపతి లేదా హిష్టోసిస్ లాంటి ఏదో విద్యుతో (ఇదేమిటో స్పష్టంగా చెప్పలేదు) ఆమె మనుషుల అవయవాలని బలహీనపరిచేటి. ఆ కారణంగా ఆమెకి ఈ జన్మలో పక్కవాతం వచ్చింది. ఆ చెడ్డతనం ఆమె జీవాత్మ నుంచి తొలగేదాకా ఆమె ముళ్ళి ముళ్ళి ఈ ఒక్క విషయం మీద ఇంకా ఎన్న జన్మలైనా తినుకోవచ్చు. అంటే తను ఓ జన్మలో చేసింది తప్ప అని ఆ మనిషి జీవాత్మకి పూల్తిగా అవగాహన వచ్చే దాకా కొన్ని జన్మల పాటు ఆ తప్ప తాలూకు కర్తుని అనుభవించాల్సిందే. (ఓ సంధర్థంలో చిన్నజియర్స్‌స్వామీ “ఓ త్రణంలో చేసే కర్తుని అనుభవించడానికి ఎన్నో జన్మలు పట్టవచ్చు” అన్నారు.) బహాశా ఇందుకేనేమో పశ్చాత్మాపం కలిగితే పాపం నశిస్తుంది అన్నారు.

మూడో ఉదాహరణ, ఓ నలబై క్లిష్ట యయవతి, ఆమె చిన్నతనం నుంచి కొన్ని రకాల ఆహార పదార్థాలు-ప్రధానంగా బ్రేడ్, అన్ని రకాల పవ్వుధాన్నాలు తింటే పైఫీవర్ వచ్చిన రోగికి ముల్లే తుమ్ములు వచ్చేవి. డాక్టర్లు దాన్ని అలట్టిగా డయాగ్నోస్టిస్ చేసారు. అలాగే ఆమె కొన్ని రకాల వస్తువులని తాకితే, ముఖ్యంగా పాదరక్షల చర్చం, ప్లాస్టిక్ కళ్ళజోడు- అమె తన ఎడమ భాగంలో విపరీతమైన బాధని అనుభవించేటి. ఆమెకి ఏ డాక్టరూ సహాయం చేయలేకపశియాడు. అయితే తన 25వ ఏట ఆమె హిష్టోసిస్ ద్వారా ఆరేళ్ల పాటు ఈ బాధని దూరం చేసుకోగలిగింది కానీ అది తిలిగి ముళ్ళి ఇప్పుడు వచ్చింది.

ఎడ్డర్ కేసే లీడింగ్ ఇందుకు ఇచ్చిన సమాధానం-ఓ జన్మలో ఈమె కెమిస్ట్ గా ఉంటూ, ఏ పదార్థాల ద్వారా అయితే ఇతరులలో దురద పుట్టించే విధంగా ప్రయోగం చేసిందో, ఈ జన్మలో ఆ పదార్థాల వల్ల ఈమెకి ఈ విధంగా జరుగుతోంది. అలాగే ఆమె కొన్ని పదార్థాలతో వాల ఉపాయిలే వాలకి విషం అయ్యేలా కొందరికి చేసింది. దాంతో ఇప్పుడు ఆ పదార్థాలు ఆమెకి శత్రువులు అవుతున్నాయి. పాదరక్షల చర్చాన్ని ఆమె ఓ వ్యక్తం బెరడుతో కష్టితే ఏం కాదు అని పరిష్కారం సూచించాడు కేసీ.

మరోరకం కర్తృకి ‘ఆర్దానిక్ కర్త’ అని పేరు పెట్టారు ఎడ్డర్ కేసీ పలశోధకులు. మనిషి శరీరంలోని అవయవాలకి వ్యాధిరూపంలో ఆ కర్త సాశికడంతో ఈ పేరు పెట్టారు.

ఈ జిన్స్‌లో శరీరంలోని ఓ అవయవాన్ని ఎక్కువగా దుల్ఫసియోగం చేస్తే, తర్వాత జిన్స్‌లో ఆ అవయవం ద్వారానే ఆ జీవాత్మకి శిక్షని అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. ఇందుకు ఉదాహరణ ఓ 35 ఏళ్ళ వ్యక్తి లీడింగ్.-ఇతనికి చిన్నప్పటినుంచి జీర్ణశక్తి అతితక్కువ. అన్ని రకాల ఆహారపదార్థాలు ఇతను జీర్ణం చేసుకోలేదు. కొన్ని రకాల పదార్థాలని మాత్రమే కలిపితింటే జీర్ణం అవుతాయి. ఆ జీర్ణ ప్రక్రియ కూడా మామూలు మనిషి కన్నా ఎక్కువ సమయం తీసుకుంటుంది. దీని వల్ల నౌమాజిక జీవితంలో ఇతను ఎంతో ఇబ్బందికి గురవావ్యాప్తి వస్తింది. ఈ జిన్స్‌లో ఇతను అనుభవిస్తున్న కర్తృకి కారణం-బి జిన్స్‌లో ఇతను ఫ్రైంచ్ చక్కవల్త 13వ లూయిస్ కోర్ట్‌లో, ఆయన దుస్తుల విషయంలో సలవోదారుడిగా ఉన్నప్పుడు అతను పరమ తిండిపోతుగా ఉండేవాడు. ఆ తర్వాతి జిన్స్‌లో కూడా ఇతను పల్చియాదేసరాజుకి వైద్యుడిగా ఉంటూ రాజబోజనం అనుభవించాడు. ఈ రెండు జిన్స్‌ల్లో ఇతను ‘అతి భోజనం’ అనే భాతిక పాపం చేసాడు కాబట్టి, దాన్ని బాలెన్స్ చేయడానికి ఈ జిన్స్‌లో ఇతను ఈ అజీర్ణ వ్యాధిని అనుభవిస్తున్నాడు.

దీన్నే భగవద్గీతలో వే ఆధ్యాయంలో (ఆత్మ సంయుక్త యోగం) 17వ శ్లోకంలో భగవంతుడు ఇలా చెప్పాడు.

“యుక్తాహర విహరస్య, యుక్తచేష్టస్య కర్తసు, యుక్త స్వప్తావభోధస్య, యోగిః భవతి దుఃఖహర్”

ఆహార విహరాదుల యందును, కర్తాచరణముల యందును, జాగ్రత్తస్వప్తాదుల యందును యథాయోగ్యముగా ప్రవర్తించు వాసికి దుఃఖ నాశకమగు ధ్యానయోగము సిద్ధించును”. ఇక్కడ ఆహారం అంటే నొటితో తినేదే కాదు, మిగిలిన అన్ని ఇంబ్రియాల ద్వారా మనసులోకి తీసుకునే అని అర్థం అని చెప్పుకోవాలి.

“నాత్మశ్శతన్తు యోగిః అస్తి న చైకాంతమనశ్శతః,
సచాతి స్వప్తశీలస్య జాగ్రతో వైప చార్యున” (గీత 6-16)

అలాగే అర్ఘ్యానా అతిగా భుజించువాసికినీ, ఏ మాత్రము భుజింపనివాసికినీ, అతిగా నిద్రించువాసికినీ, ఎలప్పుడునూ (ఏ మాత్రము నిద్రింపక) మేల్కొని ఉండు వాసికినీ ఈ యోగసిద్ధి కలుగదు అని శీక్షయ్యడు చెప్పాడు. ఒక్క పై విషయంలోనే కాక ఇతరత్రా కూడా మన జీవన విధానంలో ఏ విషయంలోనైనా అతిగా ప్రవర్తిస్తే ఆ కర్తృబింధంలో ఉంటాము అని గ్రహించాలి. ఉదాహరణకి సెఫ్ట్, మందు, పేకాట, సిగరెట్, భర్తసి పిల్లలని తిట్టడం, కొట్టడం, అతిగా ఆఫీసు పనినే చేయడం, అసలు ఆఫీసు పనే ఎగ్గిట్టడం మొదలైన విషయాలలో చాలా మంచి అతిగా ఈ తప్పు చేస్తుంటారు. అలాంటి నాథకులు టీస్వి గమనించాలి.

మరో రకం భాతిక వ్యాధి కర్తృకి “సింబాలిక్ కర్త” అనే పేరు పెట్టారు. ఇది అత్యంత ఆసక్తికరమైన, విష్ణుయకరమైన కర్తృఫలితానుభవం. ఓ వ్యక్తి చిన్నతనం నుంచే ఎస్సిమియా (రక్తహీనత) వ్యాధితో బాధ పడేవాడు. అతని తండ్రి ఎంతమంది డాక్టర్ దగ్గరకి తీసుకొని వెళ్లినా ఫలితం కనిపించలేదు. ఇతని లీడింగ్‌లో కేసి ఇలా చెప్పాడు. అయిదు జిన్స్ ల క్రితం ఇతను పెరుగ దేశంలో ఎంతో రక్తమాతం చిందించి ఆధికారాన్ని పాస్తగతం చేసుకున్నాడు. ఆ కారణంగా ఈ జిన్స్‌లో ఇతను రక్తహీనతతో బాధపడుతున్నాడు.

ఇతను బుమరాంగ్ కర్త పంచతిలో ఫలితం అనుభవించినట్టయితే, ఈ జిన్స్‌లో ఇతని రక్తం చింది ఉండేది. అలాగే తన అవయవాలని ఇతను దుల్ఫసియోగం చేయలేదు కాబట్టి అది ఆర్దానిక్ కర్త కూడా

కాదు. ఈ జన్మలో రక్తహీనతతో ఇతని శలీరం థిన్నాఖిన్నమై బాధపడుతోంది. ఒక్కసారి యుద్ధరంగంలో నెత్తురు చింది మరణించడం వల్ల ఇతని కర్తృ పరిషాకం కాదు కాబట్టి జీవితాంతం రక్తహీనతతో బాధపడాల్సి ఉంది. ఎందుకంటే రక్తం కారేలా కొట్టి, రక్తహీనతతో మరణించేలా ఆ జన్మలో ఇతను చేసిన తప్పుకి ఫలితం ఇది.

మనిషి మనసు వల్ల రోగాలు వస్తాయని వైద్యపలచోధకులు తేల్చారు. ఆ విభాగానికి చెందిన రోగాలకి “స్నేకోసోమాటిక్ రోగాలు” అని పేరు. (స్నేకో అంటే ఆత్మ సామా అంటే శలీరం) ఓ మాట ద్వారా కాసీ, చర్చ ద్వారా కాసీ బహిర్భూతంగా కాసి దించొప్పసల్ టెప్స్‌న్స్ తరచు శలీరంలోని ఏదో ఓ అవయవం ద్వారా బయట పడుతూంటాయస్థి ఆ రకం రోగాల సిద్ధాంతం. ఇది అర్థం అయితే సింబాలిక్ కర్తృని అర్థం చేసుకోవచ్చు. సింబాలిక్ కర్తృకి మరికొన్ని ఉదాహరణలు చూద్దాం.

“నువ్వు ఇతరులకి ఉఱిపిల ఆడకుండా చేసి చంపావు కాబట్టి ఈ జన్మలో ఉఱిపిల ఆడకుండా నువ్వు బతకాలి కాబట్టి నీకు ఉఱ్పునం వ్యాధి వచ్చింది.” (ఒక్కసారి అలా ఉఱిపిల ఆడకుండా చేస్తే కర్తృ పరిషాకం కాదు).

ఓ చెవటి వాడి లిడింగ్ ఇన్స్ట్రు తేసి ఇలా చెప్పాడు. “ఇక నుంచి సహాయం కోరే వాళ్ల మాటలని వినిపించుకోని పారబాటు చేయకు” (ఇతను ప్రించ్ విప్పవ సమయంలో రాజగాల ప్రధాన అనుచరుణిగా ఉంటూ ఈ తప్పు చేసాడు)

కర్తృ ఫలితం అనుభవించి తీరాలి. అయితే అందుకు మనం పుట్టే జన్మలోని నిమాజిక పరిస్థితులకి అణగుణ్ణంగా అది జరుగుతుంది. ఉదాహరణకి తన శత్యవుల కళ్లని వేడి ఇనుపరాడీలతో పాడిచిన ఒకతనికి ఈ జన్మలో సలగ్గా అలాంటి శిక్ష పడే అవకాశం లేదు. ఎందుకంటే ఆటవిక జాతులు ఇప్పుడు లేవు. అందువల్ల అతను పుట్టిగుడ్డిగా పుట్టాడు.

అంటే భోతిక స్థాయిలో తీసుకుంటే కర్తృఫలితం, ఓ జన్మలో కర్తృ చేసిన పరిస్థితులకి సలిసుమానంగా ఉండడు. కాసీ అదే మానసిక స్థాయిలో తీసుకుంటే అనుభవించే ఆ కర్తృ ఫలితం దాదాపుగా ఆ కర్తృకి సలిసుమానంగా ఉంటుంది.

ఓ జవి శలీరాన్ని లేదా అంగాలని బాధించినా లేక చంపినా, ఆ దుష్టర్థ ఫలితం తిలిగి మనం శలీరానికి వచ్చే వ్యాధి లేదా లోపం రూపేణా అనుభవించి తీరాలని ఈ ఉదాహరణ ద్వారా తెలుస్తుంది. అంతే కాసీ మానసిక కష్టాల ద్వారా ఆ శిక్ష పడడు.

ఆ లిడింగ్‌లో ఎక్కడా ఈ జన్మలోని కష్టాలు, అతను పూర్వ జన్మలో ఎవలనైతే కష్టపెట్టాడో, ఆ వ్యక్తి నుంచి శిక్షగా పాందాడని లేదు. కాళ్లకి ప్రభుత్వం వచ్చిన అమ్మాయికి ఆ వ్యాధి ఆమె పూర్వజన్మలో అలా బాధింపబడ్డవాలి వల్ల సంభవించలేదు. అలాగే రక్తహీనతతో బాధపడే వ్యక్తికి, గతజన్మలో తాను ఎవలి రక్తాన్నయితే కళ్ల చూసిాడో వాలి వల్ల అది జరగలేదు.

“టీస్‌బట్టి దుష్టర్థ చేసిన జీవాత్మని సలిచిద్దడానికి వీలుగా ఆ కర్తృఫలం అనుభవించడానికి తగిన శిక్ష ఏదో విధంగా లభిస్తుంది కాసీ అది అందుకు సంబంధించిన వ్యక్తుల వల్ల కలగాలని లేదు.”

ఈ రఘున్సుం తెలిసే కామోసు మన పెద్దవాళ్ల ప్రతీకారం కూడదని ఎవల కర్తృకి వాళ్లని వదిలేయాలని చెప్పారు. పగ, ప్రతీకారాల ద్వారా మనం కర్తృ బంధంలో ఇరుక్కుంటాము. దానిని ప్రకృతికి వదిలేస్తే చాలు. ఎందుకంటే ఏ దుష్టర్థకి తగిన శిక్ష వేయకుండా ప్రకృతి ఉంచుకోదు. మరి కొన్ని వివరాలు వచ్చే అధ్యాయంలో చూద్దాం.

అధ్యాయము - 2

నిత్యజీవితంలో అతి సాధారణంగా చేసే కర్తులు - రోగ పరంపరలో వాటి ఫలితాలు

మనిషి చేసే కర్తులు మూడు రకాలు.

1) తన శరీరానికి చేసే దుష్టర్థులు. ఎక్కువగా తినడం, సిగరెట్, ఆల్కహాల్, డ్రగ్స్లాంటి అలవాట్లతో శరీరానికి హాని కలిగించడం లేదా భగవాన్తోతలో “యుక్తాహార విహోరస్” అని చెప్పినట్లు ఏ ఇంద్రియానికి అధిక ఆహారం ఇవ్వకపోవడం లాంటి సుకర్తులు చేయడం.

2) తను జన్మించిన ప్రపంచములోని వాటి పట్ల చేసే క్రియలు - అడవులు నాశనం చేయడం (దుష్టర్థ) లేదా చెట్లునాటి వాతావరణకాలుష్టాన్ని అలకట్టడం లాంటివి (సుకర్తులు), అనగా ప్రపంచం పట్ల చేసేవి.

3) సాటి జీవుల పట్ల చేసే కర్తులు. వాలని హింసించడం, అన్యాయంగా అవకారం చేయడం లేదా వాలకి సహాయం చేయడం, వారు అనందంగా ఉండేలా చూడడం లాంటివి.

మనుషులుగా మనం చేసే ఈ మూడు రకాల చెడు లేదా మంచి కర్తుల తాలూకు ఫలితాన్ని మనం వెంటనే అదే శరీరంతోనే (అతిగా ఆల్కహాల్ సేవించే వారు లివర్ లేదా కిట్టీ జబ్బుతో మరణించడం, సిగరెట్ తాగే వాడు లంగ్ కాస్టర్తో మరణించడం) లేదా అవి వాయిదా పడి మరో జన్మలో ఇంకో శరీరంతోనే (ఈ అలవాట్లు లేసి వారు కూడా ఆ జబ్బులతో మరణించడం మనం చూస్తున్నాము. బహుాన ఇవి పూర్వ జన్మలోని ఆ అలవాట్ల వల్ల తావచ్చు) అనుభవించి తీరాలి అని ఎడ్డర్కెసీ ఇచ్చిన లిడింగ్ తాలూకు పైల్ ద్వారా విశదమౌతోంది. ఈ మూడింటిలో ఏ విభాగం కర్తు ఆ విభాగంలోనే ప్రతిస్పందించడం విశేషం.

ఉదాహరణకి భోజనప్రియులు, మరు జన్మలో అసలు తినలేరు. అలాగే ఇతరులని ఎలా హింసిస్తే మరో జన్మలో దాదాపుగా అదే విధంగా హింసించబడతారు. ఈ జన్మలో చెట్లు నాటితే వచ్చే జన్మలో వాటి నుంచి, అవి ఇచ్చే సంపదని లజ్జ పొందుతారు అని ఎడ్డర్కెసీ పైల్ ని పలశిలించిన వారు గ్రహించారు.

ఇక్కడ మనం స్ఫ్పంగా అర్థం చేసుకోవాల్సిన విషయం, ఈ కర్తుఫలం అనుభవించడం ద్వారా మనస్స లేదా జీవి తన తప్పిదాన్ని గ్రహించి మరెన్నడూ అది చేయని స్థితికి ఎదగగలగాలి. అప్పుడే ఆ కర్తుఫలం పూర్తి అయినట్లు. లేదా అంతదాకా దాన్ని అనుభవిస్తూండ్లాంది. దీనికి చక్కని ఉదాహరణ ఓ 11 ఏళ్ల కుర్చాడి కేసు.

తన రెండవ ఏట నుంచి ఆ బాలుడికి రాత్రుళ్లు పక్క తడిపే అలవాటుంది. తనకి తమ్ముడు పుట్టినప్పటినుంచి ఇది జరుగుతోంది. ఇంకో జిడ్డ వల్ల, తను రక్షణ కోల్పోయినట్లుగా భావించి పక్క తడుపుతున్నాడు అనుకున్నారు అతని తల్లితండ్రులు. అయితే ఏడాది అయినా మందులకి అది తగ్గక పాశివడంతో సైకియాట్లీక్ చికిత్స పొందినా అతని ఈ చెడ్డ అలవాటు పోలేదు.

ఆ తర్వాత అతని తల్లితండ్రులు పక్క తడిపే అలవాటుని మాన్సించే అన్ని రకాల చికిత్సలూ ఆ కుర్చాడి మీద ప్రయోగించారు. కానీ ప్రతీ రాత్రి అతను పక్క తడుపుతూనే వున్నాడు. ఎనిమిదో ఏట మరోసాల సైకియాట్లీస్ దగ్గరకి తీసుకెళ్లారు. కానీ రెండేళ్ల తరువాత సత్ఫలితం లేక విసిగి దాన్ని ఆపేసారు.

ఎడ్డర్కెసీ దగ్గరకి ఈ కేసు తీసుకు వెళ్లి నాటికి ఆ కుర్చాడి వయస్సు పదకొండు. ఎడ్డర్కెసీ సమ్మానపాన స్థితిలో ఆ కుర్చాడిలోని ఆ చెడ్డ అలవాటుకి కారణం, దానికి నివారణోపాయం ఇలా వివరించాడు.

"ఈ జన్మకి ముందు జన్మలో ఆ బాలుడు, కొన్ని వందల విళ్ల త్రితం, ఓ చర్చలో మినిస్టర్గా పని చేసేవాడు. ఆ రోజుల్లో విచ్కాప్పు (చేతబడులలాంటివి) అభికంగా ఉండేది. మినిస్టర్గా ఇతను మంత్రగత్తులని ఓ స్వాల్ఫీ కట్టేసి, దాన్ని ఓ చెరువులోకి ముంది లేపి, ముంది లేపి వాళ్లని శిక్షించేవాడు. దాన్ని ఫలితమే ఇతని ఈ చెడ్డ అలవాటు."

ఇది పోవడానికి ఎడ్డర్ తేసి ఓ నివారణిపాయం కూడా చెప్పేడు. ప్రతీరాత్రి ఆ బాలుడు సిద్ధపోయే సమయంలో ఓ ఆధ్యాత్మిక సూచనని అతనికి వినిపిస్తూ ఉండాలి. ఆ ప్రకారం అతని తల్లి ప్రతి రాత్రి ఆ బాలుడి పక్కన స్వాల్ఫీ మీద కూర్చుని, ఆ బాలుడు సిద్ధపోవడానికి ముందు నెమ్ముచిగా ఆ వాక్యాలని అతని చెవిలో చెప్పేది.

"నువ్వు మంచివాడివి, దయగలవాడివి, నువ్వు చాలా మంచిని ఆనందంగా ఉంచగలుగుతావు. నీకు పరిచయమైన ప్రతి వాలకీ నువ్వు సహాయం చేస్తావు . . . నువ్వు మంచివాడివి, దయ గలవాడివి. . . ."

ఆ బాలుడు సిద్ధ పోవడానికి ముందు 10 సిమిషాల సేపు ఆ తల్లి పైవాక్యాలని అతని చెపుల్లో చెప్పేది. ఆమె వ్యతీల్తా లాజిక్ కి అభిక ప్రాధాన్యత ఇచ్చే లాయర్ అయినా, తేసి మీద విష్ణుసంతో ఎలాంటి సందేహం లేకుండా, ఈ పని చేసింది.

తొమ్మిదేళ్ల తర్వాత మొదటి సాలగా ఆ రాత్రి ఆ బాలుడు పక్క తడపలేదు ! దాంతో కొన్ని నెలల పాటు ఆ తల్లి ప్రతీరాత్రి ఈ నివారణిపాయాన్ని అమలు చేసింది. మళ్లీ ఎన్నడూ ఆ బాలుడు పక్క తడపలేదు. కొంతకాలానికి వారానికో రాత్రి ఆ సూచన అతనికి చెప్పే సలపోయేది. మరికొంత కాలానికి అసలు ఆ వాక్యాలు అతనికి చెప్పినిన అవసరం లేకుండానే ఆ చెడ్డ అలవాటు పూల్తుగా మాయం అయిపోయింది.

తొమ్మిదేళ్లగా పోసి ఆ అలవాటు, ఆ బాలుడికి ఆ సూచన చెప్పిన తొలి రాత్రే పోవడం విశేషం. ఈ సూచన ఆ బాలుడి భూతిక శలీరానికి ఇవ్వబడలేదు. అతని ఆత్మకి (స్మీలట్టువర్ల కాన్సెసన్స్కి) ఇవ్వబడింది. తనతో పాటు గత జన్మనుంచి తెచ్చుకున్న తను తప్పి చేసానన్న ఆ అపరాధ భావాన్ని అతను సింబాలిక్గా, తన శలీరంలోని కిట్టి అనే జలానికి సంబంధించిన అవయవంతో ఈ చెడ్డ అలవాటు డ్వరా, దాన్ని వ్యక్తం చేసేవాడు. ఈ జన్మలో అతను ఎవలకి ఏ అపకారం చేయకపోయినా, అతని సబ్కాన్సెన్స్ బ్రెయిన్లో తన మంచితనం మీద, దయ మీద తనకి అపసమ్మకం ఉండడంతో ఆ జ్ఞాపకం పని చేసి, సిద్ధలో అట తన శలీరాన్ని తనే శిక్షించుకునేది. తల్లి సూచన డ్వరా సబ్కాన్సెన్ బ్రెయిన్లోని ఆ అపరాధభావం సమాలంగా తుడిచి పెట్టుకుని పోవడంతో, అట తన శలీరాన్ని తనే శిక్షించుకొవడం ఆపేసింది. దాంతో ఆ చెడ్డ అలవాటు పోయింది.

ఆ తర్వాత ఆ బాలుడు పెద్ద వాడుయ్యాక అంతా అతన్ని ఎంతో ప్రేమించేలా మనలు కొనేవాడు. ఇతరులలోని చెడ్డ గుణాలని, లోపాలని ఇతను ఎంతో ఓపికగా భలించగలిగేవాడు. ఈ విధంగా అతని ఆ కర్మఫలితం నాశనం చేయబడింది.

కాబట్టి కర్మతాలూకు ప్రతిఫలం ఎల్లప్పుడూ మానసికమైన శిక్షణే అయి, అత్మని ఉన్నత దిశకి తీసుకువెళ్లేదే తప్ప అట దేవుడు లేదా ప్రకృతి విధించే భూతికమైన శిక్ష కానే కాదు అని తేసి పైల్ నిరూపిస్తున్నాయి.

"ఎగుతాజి ఘృంగమైన పాపం సుమా !"

భగవద్గీతలోని “కర్తృష్టే వాధికారస్తే” లాంటి అనేక స్లోకాల ద్వారా జగద్గురువు ‘నేను’ అనే భావం పెట్టుకొకుండా, ‘సర్వం హరమాత్ముడి ప్రిత్యర్థమే చేస్తున్నాను’ అనుకుంటూ చేయమని చెప్పేడు. ఈ స్థితిని “సంపూర్ణ శరణాగతి” అని చెప్పారు.

క్రీస్తియన్ మతంలోని ప్రధాన ఏడు పాపాల్స్ ఒకటి అపాం. (ప్రైట్). గర్వానికి, మనిషికి వచ్చే భూతిక సమస్యలకి సంబంధం ఉన్నది అనేది మన మేధస్సు ఒప్పుకోవడానికి అంగీకరించకవశివచ్చు. కానీ ఎడ్డర్కెసీ లిడింగ్ వల్ల ఇది నమ్మక తప్పడం లేదు.

“అపాం ఓ పాపం. ముఖ్యంగా అట ఇతరుల మీద హేళన లేదా ఎగతాజి ద్వారా బయట పడినప్పుడల్లా దాని ఫలితం ఆ జీవి అనుభవించక తప్పదు. క్రూరమైన సప్పు, కించపలచే మాటలు, ఎగతాజి చూపులులాంటివి వాల మీద భూతికంగా దాడి చేయడంతో సమానం. దాంతో “బూమరాంగి కర్మ” ఫలితాల చర్య మొదలవుతుంది. మనం ఎవల సలీర అంగాలని లేదా లోపాలని కించపరుస్తూ సవ్వామో లేదా మాటల్లాడామో, మనం ఏదో ఓ జన్మలో, అదే అంగానికి సంబంధించిన వ్యాధి లేదా లోపంతో బాధపడి తీరాలని ఎడ్డర్కెసీ పైల్ లోని ఏడు కేసులు స్ఫ్టం చేస్తున్నాయి.”

ఆస్తికరంగా, వాటిలోని ఆరు కేసులు రోమ్లో క్రీస్తియన్స్‌ని బాధించిన తరానికి చెందినవే అవడం ఓ విశేషం. ఇది హరకు చెప్పినట్లుగా చలత్తలోని ఓ భాగంలో జీవించిన ఆత్మలు, మళ్ళీ కలసికట్లుగా చలత్తలోని ఇంకో భాగానికి చెందిన సమయంలో రావడం వీటి ద్వారా గమనించవచ్చు. ఈ విడిండిలో మూడు పాశిలియో వ్యాధికి చెందినవి.

మొదటిటి - 45 ఏళ్ల ఓ ఇల్లాలు, ముగ్గురు జిడ్డల తల్లి, తన 3వ ఏట పక్కవాతంతో అడ్డంపడి అప్పటి నుంచి నడవలేకవణితోంది. ఇంట్లో వీల్చెయిర్లో తిరుగుతూ ఉండేబి కానీ ఇంటి బయట ఎక్కడకి వెళ్లాలన్న ఇతరుల సహాయం మీద ఆధారపడాలి.

ఎడ్డర్ కేసీ ఆమెకి ఏ కర్తృ వల్ల ఇది సంభవించిందో వివలించాడు. పురాతన రోమ్ కాలంలో, నీరో చక్రవర్తి పరివారంలో ఈమె ఉండేబి. అతను క్రీస్తియన్స్‌ని అనేక విధాలుగా హింసించాడు. ఆ కాలంలో మనుషులతో మనుషులు, క్రూర మృగాలతో మనుషులు, వెట్లాడి ఎవరు బ్రుతికి ఉంటే, వాళ్లని విడుదల చేసేవారు. సాధారణంగా ఆ కాలంలో నేరస్థలకి ఈ తిక్త వేసేవారు. ఇలా తమ ప్రాణం కోసం పాశిరాడే వాల కాళ్లకి దిదైనా గాయమై కదలలేకవణితే వాలని చూసి ఈమె తెగ నవ్వేది. దాంతో ‘ఇన్ఫింటైల్ పెరాలసిన్ వ్యాధి’ వచ్చింది. ఈ అనుభవం ఆ ఆత్మ మీద పని చేసి భవిష్యత్తులో మరెన్నడూ కుంటివాలని, అవిటివాలని చూసి నవ్వకూడదన్న పాఠాన్ని ఈ ఆత్మ ఈ శలీరంలో నేర్చుకుంటుంది అని కేసీ వివలించాడు.

దెండో కేసు ఓ సినిమా సిర్కుతది. తన 17వ ఏట ఇతసికి పాశిలియో వ్యాధి వచ్చి ఓ కాలితో కుంటుతూ నడిచేవాడు. ఎడ్డర్ కేసీ లిడింగ్లోని అతని గులంచి ఇలా ఉంది.

“ ఈ ఆత్మ రోమన్ సామ్రాజ్యంలోని సైనిక దళంలో ఉన్నప్పుడు భయపడేవాలని చూసి, అనలే మాత్రం పాశిరాడకుండా లొంగిపాశయే వాళ్లని చూసి అవహేళనగా నవ్వేవాడు. అయితే వాళ్ల ఏ ఆశయాలతో అలా చేసేవారో గమనించేవాడు కాదు. ఈ జన్మలో శలీరంలోని ఈ వ్యాధి అనే అనుభవం ద్వారా అవసరమైన భావాలు మేల్కుని ఈ ఆత్మ ఆధ్యాత్మిక శక్తులని అభివృద్ధి చేసుకుంటుంది.”

మూడో కేసు, కేసీ పైల్ లోని అన్ని కేసులకంటే బాధాకరమైనది. 34 ఏళ్ల యువతికి 6 నెలలకే “ఇన్ఫింటైల్ పెరాలసిన్” అనే వ్యాధి రావడంతో వెన్నెముక లోపానికి దారి తీసి కుంటుకుంటూ నడవడం సంభవించింది. తండ్రి ఈమెని పట్టించుకోవడిగా, ఈమె తోళ్లని పెంచి సంపాదించింది కూడా

దొంగిలించేవాడు. విభి ఆమె ఇద్దరు ప్రియులని దూరం చేసింది. ఆమె మొదటి ప్రియుడు, మొదటి ప్రపంచ యుద్ధంలో మరణించాడు. ఆమెతో నిశ్చితార్థం అయ్యాక రెండో ప్రియుడు తీవ్రవ్యాధిగ్రస్తుడయ్యాడు. అయితే అతను ఆ వ్యాధి నుంచి కోలుకున్నాక తనకి సేవ చేసిన నర్స్‌నే వివాహం చేసుకున్నాడు. ఓ రోజు ఈమె మెట్ల మీద నుంచి జాలపడి, వెన్నెముక విలగి, పక్క మీద నుంచి లేవలేని స్థాతికి చేరుకుంది.

ఇది ఏ కర్తృ ఫలితమో ఎడ్డర్లోనే ఇలా వివరించాడు. “రెండు జిస్ట్లల క్రితం ఈమె రోమ్స్ ‘పాలటియస్’ ఇంటి పలవారంలో ఉంటూ, మనిషి సాటి మనిషితో కానీ, క్రూరమ్మగంతో కానీ తన ప్రాణాల కోసం జలిపే పశిరాటాన్ని తిలకించి, వాలలోని బలహీనులని చూసి నవ్వేబి. వారు సరైన కారణం కోసం పశిరాటుతున్నారనే సానుభూతితో అర్థం చేసుకోక పశిగా, నవ్వేబి కాబట్టి ఈ జిస్ట్లలో ఆత్మోస్ఫోరిస్టిక్ కోసం ఈ గతి సంభవించింది.”

పశిలియో కాక మరో వ్యాధి రూపంలో, ఇతరులని చూసి ఎగతాజిగా నవ్విన మరో నలుగుల కేసులు. మొదటి కేసు, తుంటి ఎముక దగ్గర వచ్చిన టి.బి. వ్యాధితో కుంటుతున్న ఒకామె, గత జిస్ట్లలో అమెలకాలో సెటిల్ అయిన వాళ్లలో ఒకరు. అయితే ఈ వ్యాధికి కారణం ఆమె అంతకు మునుపు జిస్ట్లలో రోమ్ సామ్రాజ్యంలో నీరో సభలో స్థానం సంపాదించిన ఓ ప్రముఖుడు. గోదాలో (ఎలీనాలో) క్రీస్తియన్స్ తమ ప్రాణం కోసం సాటి జీవితో జలిపే పశిరాటాలని చూసి నవ్వేవాడు. ఓ సాల ఓ సింహం పంజా దెబ్బకి ఒకామె తుంటి భాగం చీలిపశివడం చూసి నవ్విన కర్తృ ఫలితమే ఈ జిస్ట్లలో ఈ వ్యాధి.

రెండో కేసు ఓ 18 ఏళ్ల అమ్మాయిబి. ఈమె అందగతై కానీ చాలా లావుగా ఉండడం వల్ల ఆ అందానికి శలీరం అవరోధం అయ్యింది. పిట్టుట్టటి గ్లాండ్ ఎక్కువగా పని చేయడం వల్ల ఈ అభిక బరువు అని డాక్టర్లు తీర్చానించినా, ఎడ్డర్ కేసీ లిడింగ్ ప్రకారం రెండు జిస్ట్లల పూర్వం ఈమె రోమ్ నగరంలోని అందగతై అయిన క్రీడాకాలణి. అయితే అభిక బరువు వలన తనతో బాగా ఆడలేని వాలిని చూసి ఎగతాజిగా నవ్వేబి కాబట్టి ఆ కర్తృ ఫలితమే ఈ జిస్ట్లలో లావు శలీరం సంభవించింది.

మూడో కేసు 21 ఏళ్ల కేధలిక్ యువకుడిబి. ఇతన్ని మతాధికాలని (ప్రీస్ట్స్‌ని) చేయాలని తల్లితండ్రుల ఆకాంక్ష కానీ ఇతను అందుకు అంగీకరించలేదు. స్పెలింగ్ సంపర్క వాంఘ ఇతని సమస్త.

రెండు జిస్ట్లల క్రితం ఇతను పైంచ్ చక్కవల్ల సభలో ఉంటూ, ఆ సభలోని స్పెలింగ్ సంపర్క సంబంధం గల అనేకమంది గులంచి అందల ముందూ ఎద్దోవాగా మాట్లాడుతూ, తన కార్బూనిస్ట్ నైపుణ్యంతో వాటిని ఇతరుల ముందు పెట్టి ఆనందాన్ని అనుభవిస్తూ ఉండేవాడు.

“ఇతరులని నించించకు. అప్పుడు నువ్వు నించించబడపు. నువ్వు ఇతరుల విషయంలో ఎలా ప్రవర్తిస్తే, ఇతరులు నీ విషయంలో అలాగే ప్రవర్తిస్తారు. ఇతరులలో నువ్వు ఒకి చూసి నించిస్తే, నువ్వు అదే అవుతావు” అని ఎడ్డర్ కేసీ అతని గులంచి చెప్పొడు.

నాలుగో కేసు 16 ఏళ్ల వయస్సులో ఓ కుర్రాడికైన కారు ఏక్స్‌డెంటులో అతని వెన్నుముక విలగింది. డాక్టర్లు అనలు బతుకుతాడు అనుకోలేదు. కానీ బ్రతికాడు. అతని జీవితం ఆ తర్వాత చక్కాల కుల్చికి పలమితమైపశియింది. విడున్నర ఏళ్ల తరవాత అతని 23వ ఏట అతని తల్లి ఎడ్డర్ కేసీని కన్సల్ చేస్తే, అతనిలా చెప్పొడు.

“రోమన్ సామ్రాజ్యంలో ఇతను తన ప్రాణాల కోసం, సాటి మనుషులతో పశిరాడి గెలిచాడు. అయితే తనలాగా ఇతరులు తమ ప్రాణాల కోసం క్రూర మ్యగాలతో అదే ఎలీనాలో పశిరాటడం చూసి, వాల బాధని గుల్తించక దాన్ని తేలికగా తీసుకునేవాడు. అందువల్ల ఈ ఆత్మ ఈ జీవితంలో తనలోనే బాధని చూసుకుని

దాన్ని తేలికగా తీసుకుంటోంది. ఇలా తేలికగా తీసుకునే స్వభావం ఆ తర్వాతి జన్మలో ఆమెలికన్ రెవల్వూపున్ సమయంలో దైర్ఘ్యవంతుడైన మిలటరీ ఆఫీసర్గా ఉంటూ ఇతను సాధించాల్సిన గుణాలు-ఉత్సాహంగా ఉండడం, ప్రతీటి క్రమశిక్షణగా చేయడం, చేతిలో ఉన్నదాన్ని ఏదో విధంగా ఉపయోగించుకోవడం, కష్టాలలోంచి బయటపడే ప్రయత్నం చేయడం - అనే స్వభావాలు సంపాదించుకునేదాకా ఆ కర్తృఫలితం వేచి ఉంది”

ఈ ఏడు కేసుల ద్వారా ఇక్కడ గమనించాల్సిన ఆస్తికరమైన విశేషాలెన్నో ఉన్నాయి. పణియో వ్యాధి, తుంటి ఎముకకి టీ.బి., అధికబరువు, స్వలింగ సంపర్కవాంఛ, ఏక్షిడెంట్ వలన వెన్నెముక విరగడం. వీలలో ఎవరూ ఈ వ్యాధులతో పుట్టులేదు.

పుట్టిన కొంతకాలానికి - 6 నెలల నుంచి, 36 సంవత్సరాలలోగా - ఈ వ్యాధులు వచ్చాయి. పణియో లేదా టీ.బి. క్రీమి, లేదా ఇంకే వ్యాధి కారక క్రీమి అయినా కేవలం కొంత మంచి మనుషులనే ఇబ్బంది పెట్టి, మిగిలిన వాలని ఏం చేయకపోవడం వెనుక అసలు కారణం, “ఎవరు కర్తృఫలం అనుభవించాల్సి ఉందో వాలనే అవి బాధించడంగా” ఇందు వలన గ్రహించవచ్చు.

అలాగే ఎంతమంది ఏక్షిడెంట్ బాలన పడ్డా అందులో కొందరికి దాని వల్ల చెడు ఫలితం - అది ఒకొక్కలకీ ఒక్కో విధంగా కలగడం కూడా వాల పూర్వజిన్స్ కర్తృల ఫలితంగా అని మనం గ్రహించవచ్చు. కొందరు చర్చం గీరుకు పణికుండా కూడా ఏక్షిడెంట్లోంచి తప్పించుకుంటే, మరికొందరు కాలో, చెయ్యా పెంగోట్టుకుంటారు. కర్తృని, కర్తృ ఫలితాలని నమ్మే వాలకి ఇది కొంత ఉంరట కలిగించే విషయం.

అయితే ఎగతాళిగా నవ్వినందుకే ఇంత ఫలితం ఉంటుందా? ఇది కర్తృకి మించి ఫలితం కదా అని కొందరికి అనిపించవచ్చు కానీ కాదు.

“ప్రతి జీవిలో ఉండే ఆత్మపరమాత్మే మరో జీవిని చూసి నవ్వడం అంటే పరమాత్మని చూసి నవ్వడమే. ఇతర జీవాలు తమ కర్తృఫలంలో చిక్కుకున్న సందర్భాలని సానుభూతిగా చూసి అర్థం చేసుకోండా, వాల ఆత్మగారవం దెబ్బ తీసే విధంగా, వాలలోని దైవత్వాన్ని మరచి నవ్వడం అనే పాపం చేయడం సముచితం కాదు అస్తిత్వ ప్రకృతి నియమం. దాన్ని ఉల్లంఘిస్తే ఆ మేరకి ప్రకృతి మన ఆత్మలని సలచిద్దాల్చిన అవసరం ఉంటికాబట్టి అందులో భాగంగానే శిక్షలుగా తోచే ఈ వ్యాధులు, ఇబ్బందులు సంభవిస్తాయి.”

అంతే కాక తన అహం ఇతరుల అహం కన్నా ఎక్కువని అపోహాపడడం వల్ల కూడా - అంటే తను ఎవరిని చూసి నవ్వితున్నాడో వాల కన్నా తను గొప్ప అని భావించడం ద్వారా కూడా - నవ్వతాడు. ఇతరులని ఎగతాళి చేయడం అంటే, మనల్ని వాలకన్నా గొప్పగా భావించడమే. అదే స్థితిలో ఉన్న ఒకరు మరొకల్ని చూసి నవ్వరు కదా.

“ నాలికతో, నోటిమాటలతో, నవ్వుతో మనం ఓ రకం పాపం చేయకూడదని, తద్వారా పాపకూపంలో, జన్మ బంధులో చిక్కుకోకూడదని ఈ ఏడు కేసుల నుంచి మనం పాలాలుగా గ్రహించాలి.”

ఇది జీసెన్ మాటలలో “జడ్డె నాట్ దట్ ఇ బి నాట్ జడ్డెడ్” -

“ మనం మన నోటితో, నాలుకతో బింబిస్తు క్షుకుండా మన గురు దేవులు

మనందల్ని కాపాడుగాక . . . ”

భార్యాభర్తలు కర్తృ ఫలితంగానే జిత చేయబడతారా?

గత అధ్యాయంలో కొన్ని కర్తృలు మనకి రోగపరంపరలో ఎలా ఫలితాలసిస్తాయో తెలుసుకున్నాము. అయితే చాలా రోగాలు వంశపారంపర్యంగా వస్తూంటాయి. పిచ్చి, ఆస్తమా, డయాబెటిస్ లాంటి అనేక రోగాలు రావడానికి కారణం అట మన పూర్వకులకి ఉండా లేదా అన్నటి నిర్ణయిస్తుంది.

ఓసాల ఒకరు ఎడ్డర్ కేసీని నాకున్న ఈ రోగం నా తండ్రి వైపు నుంచి సంక్లమించిందా? లేక నా తల్లి వైపు నుంచా? అని ప్రశ్నిస్తే ఎడ్డర్కేసీ ఇచ్చిన జవాబు.

అట నీ కుంటుంబం నుంచి కాక నీ నుంచే సంక్లమించింది. “కుటుంబం అనే నదిలో ఆత్మ ప్రవహిస్తుంది.” కర్తృ ఫలితాలని ఆ రోగాలతో అనుభవించాల్సిన అవసరం ఉన్న ఆత్మలు - ఆ వంశంలో జన్మించేలా ఓ ప్రత్యేక అయిస్తూంత ఆకర్షణాత్మక పని చేస్తోందని, ఇందు వల్ల అర్థం చేసుకోవచ్చు. వంశపారంపర్య వ్యాధులు గత జన్మలలోని కర్తృ బంధాలకి లోబడి ఉంటాయి అని కూడా ఇందువల్ల విదత్తమవుతోంది.

“కర్తృ బంధాల వల్లే భార్యాభర్తలు అవుతారు”

పిందూ కర్తృ సిధ్మాంతం ప్రకారం మనిషి జననం నుంచి, మరణంలోగా ఇతరులతో అతనికి సంభవించే అన్ని ప్రధాన బంధాలు పూర్వజన్మ కర్తృబంధాల వల్లనే జరుగుతాయి. అందులో భార్య, పిల్లలతో బంధాలు ముఖ్యమైనవి.

ఎడ్డర్కేసీ కేన్ లిడింగ్ కూడా ఇదే చెప్పున్నాయి. ఆ నేపద్ధంలో దీన్ని ఇలా చెప్పుకోవచ్చు. ‘వివాహం అనేది ఇద్దరు మనుష్యులు తమ బుఱానుబంధాలు తీర్చుకోవడానికి, తద్వారా ఆత్మోన్నతిని పొందడానికి ఏర్పడుతుంది.

ఎడ్డర్ కేసీ కూడా ఓ మనిషికి ఇంకో మనిషితో ఉండే ప్రధాన బంధం కేవలం కాకతాళియంగా సంభవించదని, గత జన్మల బుఱాను బంధాల వల్లే అట కలుగుతుందని స్పష్టం చేసాడు. భార్యాభర్తలు, ఈ జీవితాల్లో కొత్త అధ్యాయం తెరుస్తున్నా, గత జన్మల్లోనే దాని ఆరంభం జరిగిందని తెలుసుకోలేరు.

తమ వైవాహిక జీవితాల్లో తమ జీవిత భాగస్వామ్యుల నుంచి కలిగిన సమస్తల విషయాలలో కొందరు ఎడ్డర్ కేసీ సహాయం కోరారు. కేసీ లకార్పూల్లోని అలాంటి కొన్ని కేసులని ఈ నేపద్ధంలో డాక్టర్ జి.సెల్సునారా ‘మేసి మాన్సున్ని’ పుస్తకంలో పేర్కొన్నారు. వాటి గులంచి తెలుసుకుంటే, పై విషయాలు మనకి ఇంకాస్త స్పష్టము అవుతాయి.

తన 23వ ఏట వివాహం చేసుకున్న ఓ సాందర్భవతి, 18 ఏళ్ల వైవాహిక జీవితానంతరం, తన 41వ ఏట ఎడ్డర్ కేసీకి తన సమస్తని ఇలా వివలంచింది.

ఎశ్వర్షవంతుడు, వ్యాపారవేత్త అయిన ఆమె భర్త నపుంసకుడు. అధ్యాత సాందర్భవతి అయిన ఈమెకిలాంటి భర్త లభించడం పేక్షిపియర్ ట్రాజెడీ డ్రామా లాంటిది. అన్నల్మెంట్ (విడాకుల అవసరం లేకుండా, అసలు అలాంటి వివాహమే చట్టివిరుద్ధమని కోర్పు ఇచ్చే తీర్పు) కోసం కానీ, విడాకుల కోసం కానీ ఆమె ప్రయత్నిస్తే, ఆ సమస్త ఏనాడో తీర్చేది. కానీ ఆమె అందుకు విముఖురాలు. ఈ ఒక్క లోపం వదిలేస్తే తన భర్త అన్ని విషయాల్లో పేమకి అర్పుడు కాబట్టి ఆమె అతన్ని కోర్పుకి ఈండ్రీష్ బాధించదలచుకోలేదు. తమ వివాహమైన కొత్తల్లో ఆమె భర్త మీద కోపంతో కాక, తన శారీరక వాంఘలని తీర్పుకోవడానికి

అనేకమందితో అక్కమనసంబధాలు నడిపింది. కానీ జ్ఞానేపీ ఆమె ధ్వనం వల్ల, దైవభక్తి పెంపాందించుకోవడం వల్ల ఆ విష వలయంలోంచి బయట పడింది.

తన పాత జీవితంలోని ఓ ప్రియుడు తిలగి ఇటీవల ఆమెకి తారసపడ్డాడు. ఆమె మనస్సు మళ్ళీ జాలింది. అయితే అతనికి వివాహమై భార్య ఉండడం వల్ల, ఆ భార్యకి ద్రోహం చేయకూడదన్న తలంపే ఆమెని సిగ్గుహింప చేసింది. తగిన తరుణోపాయం చెప్పమని కోరుతూ ఆమె కేసీకి ఇదంతా ఉత్తరం ద్వారా వివరించింది.

సమ్మేళమాన స్థితిలో ఎడ్డర్కేసీ ఆమెకి చెప్పిన విషయాలు చూద్దాం. ఈ జన్మకి రెండు జన్మల ముందు ఆమె శ్ర్వాన్స్‌లో, తైస్తవ మత యుద్ధాలు జలగే రోజుల్లో సుజేన్ మెర్ సిల్వా అనే పేరుతో స్త్రీగా జన్మించింది. ప్రస్తుత జన్మలోని తన భర్తనే ఆ జన్మలో వివాహం చేసుకుంది. ఆప్యుడతని పేరు మెర్సిరాఫ్. అతను ఆ జన్మలో బాగా దైవభక్తి కలవాడు. ఆ క్రూసేట్‌లో పాల్గొని తైస్తవ మతాన్ని దుర్మార్గుల బాల నుంచి కాపాడాలనుకునే ధైయింతో, తన తోటి వాళ్లతో కలిసి మత యుద్ధాలకి వెళ్లేవాడు.

అలా తను వెళ్లినప్పుడు తన భార్య పరాయి మగాళతో తిరగచ్చన్న భయంతో అతను ఆ రోజుల్లో అందరూ వాడే ఓ అసాధారణ పరికరాన్ని ఆమె అలాంటి పాపకార్యంలో పాల్గొనుకుండా ఉండడానికిగానూ, తను ఇల్లు వచిలి వెళ్లినప్పుడుల్లా ఆమెకి తాడిగేవాడు. దాని పేరు చేస్తాటీ బెల్ల్ (ఇరవై సతాబ్దపు) చివలి దాకా ఇచి యుారప్పులో ఉపయోగంలో ఉండేది) తోలు లేదా లోహంతో చేసిన ఆ తొడుగు ఆడడాని వంటిమీద తాడిగితే ఇక ఆమెతో ఎవరూ రత్ని కార్యంలో పాల్గొన లేరు. రత్నికి అవసరమైన అంగాలని ఆ పరికరం మరగు పరిచి ఉంచుతుంది. దాన్ని ఆమె విప్పుకోకుండా ఉండడానికి తాజం వేసేస్తే ఆమె పాతివ్రత్తానికి భోతికంగా భంగం వాటిల్లదు. తన భార్య పతివ్రతగా ఉండడానికి ఆమె భర్త ఆ చేస్తాసీ బెల్ల్ అనే తొడుగుని ఆమె చేత ధలింప చేసి కానీ వెళ్లేవాడు కాదు.

అయితే ఆమెకి అది ఎంత మాత్రం ఇప్పం లేకపోవడంతో బలవంతంగా దాన్ని ధలించాల్సి వచ్చేది. అలా తను బలవంతంగా పాతివ్రత్తాన్ని కొనసాగించడం ఆమెకి మానసిక వేదనగా ఉండేది.

పైకర్చుల ప్రభావం వల్ల, అందులోంచి విముక్తి పాందడానికి ఈ జన్మలో తిలగి వారు భార్యాభర్తలయ్యారు. తన భార్య భోతికంగా సెక్ట్‌లో పాల్గొనుకుండా బలవంతంగా, యాంత్రికమైన పరికరంలో ఆనాడు బంధించిన కర్త ఫలితంగా అతను ఈ జన్మలో నపుంసకుడిగా పుట్టాడు. ఎంత సరైన ఫలితం!

అయితే ఆమెకి ఆ జీవితంలో లభించిన శిఖ్యే ఈ జీవితంలో కూడా ఇలాంటి భర్త వల్ల లభించింది అనిపించవచ్చు. కానీ లోతుగా ఆలోచిస్తే, ఆ సూక్ష్మం బోధపడుతుంది. ఈమెకి ఇప్పం లేకపోయినా బలవంతంగా ఆ సాధనాన్ని భర్త ధలింపచేయడంతో ఆమె పరపురుషుడితో సంభాగిలో పాల్గొనలేకపోయింది. ఆ పరికరం లేకపోతే, ఆమె ఆ పాడు పని చేసేదో లేదో కానీ, ఆ పరికరం వల్ల ఆమెకి అది చేయాలన్న తపన, తడ్వారా భర్త మీద ప్రతీకారం తీర్పుకోవాలన్న భావన కలిగి ఆ జన్మలో ఆ భావం స్థిరపడింది.

కర్త ఎప్పుడూ “భావన” వల్లే ఏర్పడుతుంది అని పూర్వపు ఆధ్యాయాల్లో చెప్పుకున్నాం. మానసికంగా కలిగి, స్థిరపడిపోయే భావాలే అసలు కర్తలు. అవే బంధాలు అయ్యేవి. ఆ జన్మలో ఆమె ఆత్మ ఆ విధంగా బాధింపబడటట్టి దానికి శిక్షగా ఈ జన్మలో అతను నపుంసకుడయ్యాడు. ఆమెకి ఆనాడు అతన్ని ప్రతీకారంతో శిఖించాలన్న కోలక ఉండబట్టి ఆ అవకాశం ఈ విధంగా ప్రకృతి లేదా కర్తబంధం ఆమెకి తిలగి ప్రసాదించింది. అది పూర్తయితే కానీ ఎన్ని జన్మలు గడిచినా ఆ ఆత్మకి శుభ జరగదు.

ఈ విషయం ఇంకాస్త విశదమయ్యిందుకు ఇక్కడో పిట్టకథ చెప్పుకుండాము.

ఓ గుడి ఎదురుగా ఓ వేళ్ళ ఇల్లంది. అనేకమంది విటులు నిత్యం ఆ వేళ్ళ ఇంటికి వస్తూండడం ఆ గుడి పూజాల చూసేవాడు.

ఓ రోజు ఆయన ఆ వేళ్ళతో "నువ్వు ఎంత పాపం చేస్తున్నావో తెలుసా? ఇందువల్ల నువ్వు నరకాసికి పశితావు కాబట్టి ఈ పని అపు" అన్నాడు. పూజాల మాటల మీద విశ్వాసం గల ఆ వేళ్ళ తను చేసే పాపపు పనికి పెరపనాగింది. అయితే వ్యభిచారం ఆమె వ్యతి. వంశాచారం వల్ల వచ్చిన ఆ జీవనోపాధిని వదులుకోలేక పశియింది. ఇంకో వ్యతి చేతకాదు.

దాంతో ఆమె తన ఒంటిని అమ్ముకున్నప్పుడల్లా అందుకు బాధపడేబి. పశ్చాత్తాపంతో కుమిలిపశితూ భగవంతుడిని తనని క్షమించమిన ప్రార్థించేబి. కొంతకాలాసికి ఓ రోజు ఓ రాళ్ల గుట్టని ఆమెకి చూపింది చెప్పాడు ఆ పూజాల.

"నిన్న నేను సన్మార్గంలో పెడదామనుకున్నాను. నా మాట వినలేదు. చూడు . నీ ఇంటికి విటుడు వచ్చినప్పుడల్లా నేను ఓ రాయిని ఇక్కడ వేస్తున్నాను. నీ పాపరాజి ఎలా గుట్టగా ఎబిగిందో చూడు. నువ్వు నరకంలో ఎన్నో బాధలు అనుభవించి తీరాలి"

ఆమె భయంతో గజ గజ వణికి పశియింది. భగవంతుడై పశ్చాత్తాపంతో తనని క్షమించమని ఆ రాత్రి ప్రార్థించింది. కాలం తీలి ఆ రాత్రే ఆమె మరణించింది. ఆ పూజాల కూడా అదే సమయంలో మరణించాడు. అయితే యమభటులు ఆ వేళ్ళని స్వర్గానికి, పూజాలని నరకాసికి తీసుకెళ్డడం గమనించి పూజాల వాళ్లతో పారపాటు చేస్తున్నారని చెప్పాడు. వాళ్ల విషయం తేల్చుకోవడానికి ఇద్దల్ని యమధర్మరాజు దగ్గరకి తీసుకెళ్లారు. పూజాల చెప్పాడు.

"స్వామీ, భటులు మందమతుల్లా ఉన్నారు. ఎంతో నిష్టగా జీవితాంతం గుళ్లో దేవుడికి పూజలు చేసిన నన్ను నరకాసికి, నిత్యం వ్యభిచారం చేసి పాపాన్ని పశిగుచేసుకున్న ఈమెని స్వర్గానికి తీసుకువెళ్లున్నారు."

యముడు నవ్వి చెప్పాడు.

"ఈమె తన శలీరంతో పాపం చేసినా అందుకు మానసికంగా పశ్చాత్తాపవడుతూ ఎంతో కృంగిపశియింది. సంకల్పానికి తగ్గట్టే శిథ్ల ఉంటుంది. ఈమె తను చేసిన తప్పుకు ప్రక్కాజనగా సదా దేవుడిని ప్పలించేది కాబట్టి ఆమె పాపం ప్రక్కాజనమై స్వర్గానికి అర్పితని సంపాదించింది. ఈమె శలీరం తప్పు చేసింది కాబట్టి అది కాకుల, గద్దల పాలయ్యింది. ఆత్మ పరిశుద్ధం కాబట్టి అది స్వర్గానికి వెళ్తుంది. ఇక నీ విషయం. నువ్వు నీ శలీరంతో ఎన్నడూ పాపం చేయలేదు. కాబట్టి మరణాంతరం లోకులు నీ శలీరాన్ని సుగంధ ద్రవ్యాలు, పూలు చల్లుతూ తీసుకెళ్లి చందనంతో కాలుస్తున్నారు. కానీ నీకు ఈమెపై మనసుంది కానీ, లోకులు ఏమనుకుంటారో అని భయపడి, ఆమెని అంటలేదు. నీ మనసుతో నీవు ఆ విధంగా పాపం చేసావు. కాబట్టి నీ ఆత్మ నరకాసికి పశివడం సబబు."

సంకరాచార్యులు వివేకచూడామణిలో ఇదే చెప్పారు. "మన ఏవ మనుష్యుడాం కారణం బంధ మోఖయోః" అని. యోగ వారిష్టంలో కూడా మనసే బంధాసికి కారణం అని చెప్పాడు వశిష్టుడు. ఇందుకే "దేవుడిని భావగ్రహిసి" అని కూడా అంటారు. కాబట్టి మనం మనస్సుని పవిత్రంగా ఉంచుకోగలిగే, మానసిక ఎక్షర్సైస్లు చేయడంద్వారా పాపంలో చిక్కుకోకుండా ఉండవచ్చు.

ఇక ప్రస్తుతానికి వస్తే, ఆమెకి లభించిన ఈ అవకాశంతో ఆమె గత జిన్నలో తనని బాధించిన భర్త ఈ జిన్నలో అసూయతో చచ్చేలా తన సాందర్భాన్ని పరాయి పురుషుల చేతుల్లో పెట్టి బాధించవచ్చు. లేదా తన భర్తలోని ఈ లోపాన్ని ప్రపంచానికి వెల్లడి చేసి, విడుకులు తీసుకుని అతస్సి బాధించవచ్చు. ఇంతకు

మించిన చక్కటి ప్రతికారం ఇంకేముంటుంది?

ఆమె ఈ జన్మలో అలా చేసినా ఆమె ప్రతికార వాంచ చల్లాలి ఆమె ఆత్మసుద్ది అయ్యేది కానీ ఆ పాపం ఆమెకి అంటేది కాదు. కర్తృబంధం పలభిలో ఏం చేసినా అది తిలగి అంటదు. ఇది ఒకప్పటి చర్చకి ప్రతిచర్చే ప్రతిచర్చకి మరో ప్రతిచర్చ ఉండదు.

అయితే అలా జరగలేదు. కారణం తర్వాతి రెండు జన్మలలోని అనుభవాలతో ఆమెకి ఆత్మోన్నతి జలగింది. అందువల్లే ఆమె ఎవరి పట్ల అయినా దయారహితంగా ఉండగలిగే స్థితిని అభిగమించింది. తన వైత ప్రియుడితో రహస్యంగా అక్రమ సంబంధం కొనసాగించవచ్చు. కానీ అది తన ప్రియుడి భార్యకి తెలిస్తే, ఆమె బాధ పడుతుందన్న దయాగుణంతో ఆమె అందుకు నిరాకరించింది. దాంతో తన సాందర్భాన్ని, తనలోని భాతిక కాంక్షలని, కామ వాంచలని, ఆమె తన భర్త పట్ల విధేయతగా ఉండాలన్న కోలకతో త్వగం చేసేసింది. అతనితో వైవాహిక జీవితం ద్వారా తనకి దొరకాల్నిన సుఖాన్నే ఆమె దయాగుణంతో త్వగం చేసింది. ఈ విధంగా ఆమె ఫ్రైన్స్‌లో పుట్టినప్పటి ఆ కర్తృబంధాలనించి తనని తాను ఈ జీవితంలో విముక్తి చేసుకుంది. ఈ విధంగా 600 ఏళ్ల క్రితం ఆమె ఆత్మ తనకి తాను పెట్టుకున్న పరిశ్లేషణలో ఈ జన్మలో ఉత్తిర్షురాలైంది. అయితే ఆమెకి ఆ జన్మలో తను చేసిన కర్తృ ఫలితాన్ని ఆమె భర్త ఈమె ప్రమేయం లేకుండా అనుభవిస్తున్నాడు.

"పగ మీదే కావచ్చు కానీ ప్రతికారం నాది. దాన్ని నాకు వదలండి. నేను అమలు పరుస్తాను. ఎవరు ప్రతికారం (పాపం) చేస్తే వాళ్లే దానికి ఐక్య అనుభవించాలి." అన్న ఏనుక్కిస్తు మాటలు ఈ సంధర్థంలో గుర్తు చేసుకోవచ్చు.

మనకి ఎవరు ద్రోహం చేసినా తిలగి మనం వాలికి ప్రతికారం చేయకపోతే, ఓలమిని వహించగలిగితే, అది మన ఆత్మోన్నతికి దాలి తీస్తుంది. ఆత్మసాక్షాత్కారానికి అటి త్వరగా చేరుస్తుంది. మనకి ద్రోహం చేసిన వాలిని, వాలి యొక్క కర్తృబంధం విడువకుండా వెంటనేనో, మరో జన్మలోనో తప్పక తీక్ష్ణస్తుంది.

ఈ సిజాన్ని గ్రహించి, వాలికి తగిన ఐక్యపదే విషయం ప్రకృతి లేదా దైవం చూసుకుంటారని బదులు తీర్చుకోగలిగే అవకాశం ఉండే ఉదాసీనంగా ఉండగలిగేవారు ఆధ్యాత్మిక జీవితంలో అనేక డబుల్ ప్రమోపస్థీలో పురోగమిస్తారు. ఈ కారణంగానే త్థమాగుణాన్ని ప్రతి మతం ప్రోత్సహిస్తుంది.

ఏ విషయంలోనూ తన మీద పగ లేదా ప్రతికారం కలిగే విధంగా తన జీవిత భాగస్వామితో భార్యా/ భర్తలు ప్రవర్తించకూడదని కూడా పై ఉదంతం ద్వారా మనమంతా నేర్చుకోవచ్చు. లేదా కాల్పక్ బంధంలో చిక్కుకుని తిలగి దాన్ని తీర్చుకోవడానికి మళ్లీ ఏదో జన్మలో భార్యాభర్తలుగా పుట్టాల్నిన అవసరంలో చిక్కుకోవాలి వస్తుంది. శ్రీ మారెళ్ల శ్రీ రామకృష్ణ మాస్టారు మీ కుటుంబ సభ్యులకి ఏదైనా ఒకసాలి చెప్పిచూడండి. వాళ్ల వినలేదా ఫిల్స్ చేయవద్దు అని అనేకసార్లు మనల్ని పోచ్చిలంచడం వెనుక రహస్యంగా ఈ కేసుని తీసుకోవచ్చు లేకపోతే మనం కర్తృబంధంలో చిక్కుకుని తీరతాము.

ఇంకో కేసు. ఇందులో కూడా ఫ్రైన్స్‌లో అదే కాలంలో భార్య చేత బలవంతంగా చేస్తాటే బెల్లేని తిడిగించిన భర్త, వ్యతిరేకించిన భార్యలు తిలగి ఈ జన్మలో భార్యాభర్తలుగా పుట్టారు. అయితే ఇక్కడ ఆ కర్తృఫలం అనుభవించిన తీరు మరో రకంగా ఉంది.

ఈ జన్మలో ఆ భార్యకి సెక్స్ అంటే భయం. వివాహమై ఎనిమిదేళ్లయినా ఆమెకా భయం విషయం అతన్ని దగ్గరకి రానివ్వదు. భర్త మాత్రం సీహనర, ఓపిక గల, అర్థం చేసుకోగల స్వభావం గల వ్యక్తి. గత జన్మలో చేస్తాటే బెల్లే ద్వారా తనని నిర్భంధించిన భర్తకి అతని కర్తృకి, ఆమె ద్వారా ఈ విధంగా ప్రతిఫలం ముడుతోంది. అందగతే అయిన భార్య, కానీ ఏం లాభం? విపరీతమైన భయం వల్ల ముట్టుకోనివ్వదు. తన చేత చేస్తాటే

బెల్ల్‌ని బలవంతంగా తొడిగించినందుకు ఆ జన్మలో ఆమెకి కలిగిన భావన ద్వేషం ఎప్పుడూ కర్తృబంధంలో చిక్కుకునేలా చేస్తుంది. ఆనాటి ఆ ద్వేషమే ఈనాడు భయం రూపంలో వ్యక్తం అవుతోంది. ఆనాడు ఆమె తన భర్తని క్షమించి ఉంటే, ఈనాడు ఆమెకి భయం ఉండేది కాదు.

ఏది జిలగినా 'నా కర్తు' అనుకుని ఉఱుకోవాలి కానీ వ్యక్తుల మీద ప్రతీకారం, ద్వేషం పెంచుకోకూడదన్న సిధ్యాంతాన్ని హిందూ కర్తు సిధ్యాంతం బోధిస్తుంది. ఇండియాలో పుట్టిన చాలా మంచి హిందువుల ఆలోచనా ధోరణి ఇలాగే ఉంటుంది. అయితే వొక్కాత్మకులు దీన్ని తరచూ ఎద్దోవా చేస్తూ ఉంటారు. ఈ నా కర్తు అనుకోవడం వల్ల హిందువులు నిల్వర్షలు అయ్యారు అన్న విమర్శని అనేకమంచి చేసారు. అలాకాక తిరుగుబాటు ధోరణితో ఆలోచించే వారంతా కర్తృబంధంలో చిక్కుకుంటారని, నా ఖర్చు అనుకుని ద్వేషభావం లేదా ప్రతీకార భావం లేకుండా మనసుని సలపెట్టుకోగలిగితే తాము కర్తృబంధంలో చిక్కుకోరని, అయినప్పటికీ, తమని అన్నాయం చేసిన వాలకి సిక్కలు పడతాయని ఈ కేసుని బట్టి గ్రహించవచ్చు.

మంచి నా ఖర్చు అనుకొని, దేస్వయినా ఓల్డ్ టో భలంచగలడడం ఆతోస్సుత్తికి సరైన మార్పం.

ఖార్చుభర్తలలో ఒకరలకి అక్కమసంబంధాలు ఉండడానికి కారణం పూర్వజన్మ కర్తు బంధం వల్ల అవచ్చని ఈ క్రింది మూడు కేసులు స్పష్టం చేస్తున్నాయి.

ఇద్దరు పిల్లల తల్లి అయిన ఓ ఇల్లాలి భర్తకి గత ఐ విష్ణుగా మరో స్త్రీతో అక్కమ సంబంధం ఉంది. అది రెండేళ్ల క్రితమే ఈమెకి తెలిసింది.

"నేనెందుకు ఇలా బాధపడాలి?" అని ఆమె కేసీని ప్రశ్నిస్తే, ఆయన జవాబు.

"ఎందుకంటే, నువ్వు నీ పూర్వజన్మలో ఇలాగే ప్రవర్తించావు కాబట్టి."

అలాగే మరో స్త్రీ పూర్వ జన్మలో ఫ్రాన్స్ దేసంలో పుట్టి తన సుఖం మాత్రం చూసుకుంటూ స్వాధీనపొతంగా అక్కమ సంబంధాలలో మునిగి తేలేది. ఆమెకి ఆ జన్మలోని ప్రథాన ప్రియుడు ఈ జన్మలో భర్త. అతనితో ఆమె నేడు అలాంటి సంఘర్షాన్ని ఎదుర్కొంటోంది.

మూడో కేసులోని ఆమె భర్త తాగుబోతు, తిరుగుబోతు. ఎంత తిరుగుబోతంటే, తమ ప్రియురాళ్లని తాగిన మత్తులో ఇంటికి తెచ్చుకునే వాడు. అయితే ఖార్చు ఎంతో సహనంగా అన్ని భలస్తూ ఉండేది. ఆమెకి అతని వల్ల తరచు గుప్త రోగాలు కూడా అంటుకునేవి.

కేసీ లిడింగ్ ప్రకారం ఆమె గత జన్మలోని తన కర్తృబంధాలని ఈ విధంగా వటిలించుకుంటోంది. గత జన్మలో ఆమె పెళ్లికాని తల్లికి జపసీన్ కూతురుగా పుట్టింది. అయితే ఫ్రైంచ్ నావికులకి పుట్టడంతో ఆమె జివాన్లో చిన్న చూపు చూడబడడంతో, యుక్తవయస్సురాలయ్యాక తిరుగుబోతుగా మాలింది. ఫలితంగా ఆమె ఓ మగాడి నుంచి అంటుకున్న గుప్తరోగాలని తిలగి వేరే మగవాళ్లకి అంటించేది. ఆ కర్తుల వల్ల ఆమెకి ఈ జీవితంలో ఈ రకం వైవాహిక జీవితం లభ్యమైంది.

ఓన్ని బట్టి ఓ జన్మలో తిరుగుబోతుగా ఉంటూ తన జీవిత భాగస్వామిని బాధపెట్టిన వారు మరు జన్మల్లో తప్పకుండా అదే విధంగా కర్తు బంధం ప్రకారం తిలగి బాధని అనుభవించి తీరాలని తేలుతోంది. అయితే ఇలాంటి అన్ని కేసులూ పూర్తిగా పూర్వజన్మ కర్తు బంధాల వల్లే కలిగాయనుకోకూడదు. కృష్ణుడు రాధని తన అక్కమ సంబంధాలతో బాధిస్తే, గత జన్మలో రాధ అలా ప్రవర్తించబట్టి అయి ఉండకపోవచ్చు. కృష్ణుడికి ఈ జన్మలోనే ఆ భావాలు కలిగి అలా ప్రవర్తిస్తూ ఉండవచ్చు. కృష్ణుడు ఈ జన్మలో నాటుకుంటున్న ఈ కర్తృబంధాన్ని భవిష్యతో ఏదో జన్మలో అనుభవించవచ్చు. ఒకోసారు ఈ జీవితంలోని చర్చకి అది ఈ

జీవితంలోని ప్రతిచర్య కావచ్చు. కర్త ఆలస్యం లేకుండా వెంటనే ఫలితం జిలగి కర్త పరిషాకం కావచ్చు. ఎద్దర్ కేసి లాంటి త్లెయర్వాయెంట్ చెప్పడానికి ఉన్న పక్షంలోనే వీటన్నింటికి అసలు కారణం మనకి బోధపడుతుంది.

తొందలికి కేసీ విడాకులు తీసుకోమని సలవశి ఇచ్చాడు. మరుతొందలికి వద్దని, కర్తబంధం పూర్తిగా అనుభవించమని సలవశి ఇచ్చాడు. అయితే ఎవర్కైతే పిల్లలు లేరో వాళ్ళకి మాత్రమే విడాకులు తీసుకోవచ్చని సలవశి ఇవ్వడం జిలగింది. లేదా పిల్లలు ఉన్నా విడాకుల వల్ల పిల్లలకి మంచి జరగవచ్చన్న పరస్థితిలోనే విడాకులకి ఆమోదముద్ద పడేటి. అయితే ఆ జీవిత భాగస్వామి కర్తబంధం పూర్తిగా అనుభవించి, అందులోంచి బయట పడి ఆత్మైన్నతి పాంచిన సంధర్థంలోనే విడాకులకి కేసీ అంగీకలంచే వాడు. లేకపోతే “ఈ భూమి మీదకి నువ్వు రావడానకి ఏచి సరైన కారణమో అది పూర్తవనంత వరకు విడాకులు వద్ద” అని సలవశి ఇచ్చేవాడు. గత జన్మలోని తన స్వార్థం వల్ల ఏర్పడ్డ కర్తబంధం పూర్తయ్యే దాకా ఎంతటి విషాదకరమైన వైవాహిక బంధంలో చిక్కుకున్న విడాకులని కేసీ సమితించేవాడు కాదు. ఈ జన్మలో అది తప్పించుకున్న తర్వాతైనా ఆ అనుభవం పూర్తి చేయాల్సిందే కదా.

ఆధ్యాత్మిక పరిపూర్ణతకి వైవాహిక జీవితంలో ఓ భాగస్వామి తన స్వార్థ పూర్తితమైన స్వప్రయోజనకరమైన ఆనందం కోసం కర్త చేయకూడదు అన్నట బేసిక్ రూల్గా, వీటన్నింటినీ క్రోడీకలంచి మనం సుాత్మంగా తీసుకోవచ్చు. తన భాగస్వామికి తెలియకుండా ఇంకొకలతో అక్రమ సంబంధం పెట్టుకున్న లేదా భార్యకి చేస్తిటి బెట్ట బలవంతంగా తొడిగినా అది స్వార్థ పూర్తితమైన, స్వప్రయోజనకరమైన ఆనందం కోసమే కాబట్టి కర్తబంధంలో చిక్కుకుంటారు.

మన జీవిత భాగస్వామి మనతో అలా ప్రవర్తించినా వాలిలోని ఆ బలహీనతని త్యమించి సహనంగా ఓల్సుతో ఉండగలగడం నేర్చుకోవాలి. లేదా అందువల్ల జనించే ద్వేషం, పగలాంటి వ్యతిరేక భావాల వల్ల మనం వాలితో తిలగి కర్తబంధంలో చిక్కుకుంటాము.

వివాహం ద్వారా భార్యాభర్తలు జీవితం అనే నాటక రంగంలో పొత్తుధారులవుతారు. అయితే ఈ నాటక రంగంలో ఇది తొలి అంకం కాదు. అలా పూర్వం ఎన్నో జీవితాలలో వారు ఇవే పొత్తులని పోషించిన వారై ఉండవచ్చు. వాటి ఫలితంగానే ఈ జీవితం అనే నాటకరంగంలో, గతంలో నటించిన అంకాలకి ఫలితంగా కొత్త అంకాన్ని ప్రారంభిస్తూ ఉండవచ్చు.

వాలరువురూ, ఇలా తరచూ జీవితం అనే నాటకరంగం మీద కలుసుకోవడం ఆపాలంటే, కనీసం ఈ జీవితంలోనైనా వాల పట్ల ద్వేషభావం కలగకుండా, ప్రేమ భావం కలిగేలా జాగ్రత్త తీసుకోవడం ఒకటే దాలి.

ప్రేమ ఆధ్యాత్మిక పరిపూర్ణతావికి దాల తిస్తే, ద్వేషం కర్తబంధానికి దాల తిసి, పరిపూర్ణతావికి మసత్తి దూరం చేస్తుంది.

ఇలా ఒకటి జీవిత కర్త బంధం వభిలించుకో గలగడమే ముక్కికి మార్గం. ఎందుకంటే నాటకానికి స్నేహి మాత్రమే ఇక్కడ ఉంది తానీ, కథ, డైలాగ్, సీన్స్ లేవు. అవి మన చేతిలోనే ఉన్నాయి. ఈ జీవితంతో నాటకానికి అంతిమ గీతం పాడే తాళం చెవి మన దగ్గరే ఉంది అని పై కేసులన్నింటినించి మనం పొరంగా స్వీకరించవచ్చు.

కొందరికి పెళ్ళి ఎందుకు కాదు?

కొందరు అవివాహితులు ఎడ్డర్ కేసీని తాము ఎవరిని వివాహం చేసుకోవాలి? అని ప్రశ్నించారు. బదులుగా కొందరికి ఫలానా వ్యక్తిని చేసుకోమని చెప్పే, కొందరికి అతనితో మీకు గత జన్మ బంధం ఉంది, అయినా అది వివాహం ద్వారా తీరడం కష్టం కనక వద్ద అని సలవో ఇచ్చేవాడు. మరికొందరికి మీరు పేర్కొన్న వాలలో ఎవరిని చేసుకున్న ప్రమాదమే అని, అయినా అది మీరు స్వయంగా నిర్ణయించుకోవలసి ఉంటుంది అని చెప్పేవాడు.

కర్తృ బంధం ఉన్న అందరికి వివాహం ఖాళ్ళితంగా అవుతుంది అని చెప్పలేము అని ఎడ్డర్కేసీ సలవో ఇస్తూ, రెండు జన్మలగా మీరు భారత్యభర్తలుగా ఉన్నారు కాబట్టి చూడగానే ఒకల పట్ల ఒకలకి ఆకర్షణ కలగడం సహజం. తానీ భోతిక ఆకర్షణ అంత ముఖ్యం కాదు. మీ ఇద్దల ఆదర్శాలు కలిసాయో లేదో ముందు తెలుసుకోండి. ఆదర్శాలు కలవక వెత్తే మీ వివాహం భగ్గం అవుతుంది అని సలవో ఇచ్చేవాడు. అయితే ఎవరిని చేసుకున్న సరే వాలకి తీర్చుకోవాలిన కర్తృబంధం ఉండటం వల్లనే వివాహం జరుగుతుందని ఎడ్డర్కేసీ లీడింగ్ అస్త్రి తెలియచేస్తున్నాయి.

అంటే ఓ డజిను మంచిలో ఎవరిని వివాహం చేసుకోవాలి అన్నది “గుంజకి కట్టిన గుర్తం థయలీలోలా మనిషి ఫ్రీ విల్సి బట్టే జరుగుతుందని స్వప్తం అవుతున్నది. (గుంజకి కట్టిన గుర్తం తను తిరగగలిగే పలభిలోని ఏ గడ్డినన్న తినవచ్చు పలభి ఆవల ఉన్న గడ్డిని తినలేదు అది.) అలాగే

“మనిషితన ప్రారభ కర్తృల పలభిని దాచి పని చేయలేడు. అంటే ఎట్టువ కేసులలో పెళ్ళక్క స్వర్ణంలో జరుగుతాయి అస్త్రి నిజం అని తెలుతోంది.”

సమాజంలో ఎందువల్లో కొంతమందికి వివాహాలు కాకుండా ఉండివశివదం మనం చూస్తూ ఉంటాము. వాళ్ళకి ఎందుకు వివాహాలు కావు? వాళ్ళకి గత జన్మలలో ఎవరితోనూ కర్తృబంధాలు లేవా? ఆరోగ్యం, అందం, విశ్వర్తంలాంటే అన్ని క్వాలిఫికేషన్స్ ఉన్న కొందరికి ఎందుకు వివాహం కాదు?

దీనిలో సెక్స్ కోణం ముఖ్యం అయినది. పెళ్ళ కానందువలన సెక్స్ సుఖాన్ని ఈ సమాజంలో ఆడవాళ్లు కోల్పోతారు. మగవాళ్లకి ఈ బాధ సాధారణంగా ఏ దేశంలోనూ ఉండదు. ఒకవేళ అందుకోసం పురుషుడిలా స్త్రీ సాహసించినా, సమాజంలో నొరవాస్తు కోల్పోతుంది.

ఒంటలతనం అనుభవించే అవివాహితులు అయిన కొందరి విషయం చూడ్డాం. దీనికి గల కర్తృబంధాలు ఎలా ఉంటాయి అనే దాని మీద వివరణలు మనకి ఎడ్డర్కేసీ లీడింగ్ లో దొరుకుతాయి.

న్యూయార్క్ సిటీలో సెక్టటలీగా పని చేసే 47 విళ్ళ ఓ అందమైన మహిళ తన వివరాలని ఇలా తెలిపింది. మొదటి సాల వివాహం అయిన కొట్టికాలానికి భగ్గ మరణించాడు. రెండోసాల తనకన్నా తక్కువ వయస్సు ఉన్న ఒకతనిని చేసుకుంది తానీ అది మూడు విళ్ళలోనే విడాకులతో ముగిసింది. ఆమెకి పిల్లలు లేరు. తండ్రి వైపు నుంచి తానీ, తల్లి వైపు నుంచి తానీ ఎవరూ బంధువులు లేరు. పూల్తగా ఒంటలది. మూడో వివాహం చేసుకునే ఉధ్యోస్తం ఉంది తానీ, సరైన అవకాశం రావడం లేదు.

“ఇలా ఒంటలతనం నా మీద ఎందుకు రుద్దబడింది?” అని ప్రశ్నిస్తే, అందుకు ఓ కర్తృబంధం కారణం అని ఎడ్డర్కేసీ జవాబు ఇచ్చాడు.

రెండు జన్మల క్రితం ఆమె నార్స్‌లో పుట్టినప్పుడు ప్రస్తుత జన్మలో అనుభవించే దుఃఖానికి కారణమైన కర్తృబంధాన్ని స్వస్థించుకుంది. అప్పుడు ఆత్మహత్త చేసుకుంది. ఆ జన్మలో ఆమె ఇద్దరు పిల్లల తల్లి. ఏవో

కొన్ని కారణాల వలన సమాజంలో నాటివాల ముందు తలవంపులు తెచ్చే ఏవో పనులు చేయబట్టి ఈమె ఆ బాధ భలంచలేక ఆత్మహత్త చేసుకుంది. దాని ఫలితమే ప్రస్తుత జన్మలోని ఈ బాధలు.

ఆ జన్మలో ఆమె తన భర్తకి తోడుగా ఉండే బదులు తన స్వార్థంతో ఆత్మహత్త చేసుకుంది కానీ ఆ జన్మలో పిల్లలకి తల్లి ప్రేమని, భర్తకి సపోర్ట్స్‌ని అందించలేదు. అందువల్ల వైవాహిక జీవితం ఈ జన్మలో పాందకపాశివడం వలన, ఈ జన్మలోని ఈ అనుభవంతో వాటి విలువ తెలిసి వచ్చి ఆత్మస్నాతి చెందుతుంది.

"ఆత్మహత్త మహా పాతకం" అన్నది ఎందుకో ఈ కేసు ద్వారా అర్థం చేసుకోవచ్చు.

"దేవుడు మనకి పరంగా ఇచ్ఛించి జీవితాన్ని అనుభవించకుండా, ఆత్మహత్త ద్వారా అంతం చేయడం అనే చర్చకి ఎపలికి పారే జవాబుదాలిగా ఉంటారు.

ఇలాగే ఒంటలతనం అనుభవించే ఇంకొకల మహిళ కేసు చూడ్దాం. కిండర్గార్డ్‌న్స్‌లో పిల్లలకి టీచర్గా పని చేసే ఓ మహిళకి వివాహం చేసుకోవాలనే ప్రగాఢమైన కోరిక ఉంది. ఈవిడ ఒక్కతే కూతురు. ఈవిడకి చిన్నప్పుడే తల్లితండ్రులు మరణించారు. ఇద్దరు వ్యక్తిగతిన అత్తల దగ్గరే పెలగింది. దానితో చిన్న వయస్సు వాలతో ఈమె ఎడ్డణ్ణ కాలేకపాశితోంది. ఫలితంగా ఆమె ఒంటలగా ఫీల్ అవుతూ ఇంటోవర్ట్‌గా మాలపాశియింది. ఆమె ఒకసాల ప్రేమలో పడింది గానీ అది కేవలం భూతికమైన ఆకర్షణ అని తేలాక అది ఆగిపాశియింది. సుఖాల్లో ఆమె తన విధులని ఎంతో చక్కగా నిర్వాలిస్తోంది. అయితే తన జీవితంలోని ఖాళీ వల్ల ఆమె కొన్ని వారాల పాటు డిప్రెషన్‌కి గుల అయ్యి ముళ్ళే మామూలుగా అవుతూ ఉంటుంది. ఒక్కసాల ఆత్మహత్త చేసుకోవాలన్న ఆలోచన కూడా చేసింది. అయితే అందంగా, ఆకర్షణీయంగా ఉండే ఆమె వెనుక ఇంత బాధ ఉందని ఎవరికి తెలియదు.

ఎడ్డర్కేసీ లిడింగ్ ప్రకారం ఈమె నాలుగు జన్మల క్రితం పల్చియా దేశంలో జన్మించి ఉండగా బెడోయిన్ జాతి వారు ఈమె దేశం మీద డాడి చేసారు. ఆమె ఆ దేశ రాజు కుమార్తె. బెడోయిస్ట్ తమ వెంట తీసుకుని వెళ్లన ఆడపిల్లలలో ఈమె కూడా ఒకతి. ఆమె ఆ దేశపు పేక్ క్రింద ఉండే ఒకల ద్వారా ఓ కూతురిని కన్నది. ఆ తరవాత ఆమె ఆత్మహత్త చేసుకున్నది. ఫలితంగా ఆమె బిడ్డ, ఆ యుద్ధ వాతావరణంలో ఎలాంటి ప్రేమకీ నోచుకోక పెలగింది. చివరికి ఓ మతప్రభోధకుడు ఆ పాపని చూసి జాలిపడి తన వెంట తీసుకుని వెళ్లి పెంచుకున్నాడు.

తనను ఉంచుకున్న వ్యక్తి చెప్పినట్లు వినడం ఇప్పం లేక ఈమె ఆత్మహత్త చేసుకుంది. దానితో తనను తాను స్వార్థపరంగా తృప్తి పరచుకోవడానికి ఆత్మహత్త చేసుకుంది తప్ప, ఆత్మరక్షణకో, తన దేశం కొరకో ఆ పని చేయలేదు. పైగా తన కూతురు భవిష్యత్తుని తీల్చిదిద్దాల్సిన భాద్ధతని కూడా విన్నలంచింది. ఆ ఆత్మ గుణమారం నేర్చుకోవడానికి అనువుగా ఈ జన్మలో వివాహము, పిల్లలు ఇవ్వబడలేదు.

"తాము చెప్పేటి ఎవరూ వినలేదని, లేదా తాము అనుకున్నటి కాలేదని అన్న భంగపడ్డ గర్జం, స్వార్థం కారణంగా ఎవరు ఆత్మహత్త చేసుకున్నా పికారణం పల్లసుయేతే ఆపసి చేసుకుంటారో, వచ్చే జన్మలో ఆకారణం వల్లే ఈ విధంగా బాధపడే జీవితంలోకి తేసివేయబడతారని టిని ద్వారా అర్థం చేసుకోవచ్చు."

అంతేకాక ఆమె నేటి మనస్తత్వం కూడా, స్వాతంత్రంగా జీవించడం, ఒకల మాట వినక తనకి తోచింది చేయడం. దాంతో మగవాళ్లు ఆమెని తమ భార్యగా భలంచలేము అని దూరం అవుతున్నారు.

తమాఘా విమిటంటి ఆమెకి స్వార్థ బిడ్డల మీద మొజు అధికం. వ్యధులయిన అత్తల ప్రాపకం లేకపాశితే కనీసం దత్తత అయినా తీసుకునేబి. కానీ అత్తలు అందుకు అంగీకరించలేదు.

"నువ్వు ఈ జన్మలో ఆత్మహాత్మకు ఆలోచన చేయడం, గత జన్మలో ఆ పని చేయడం వల్లనే. మళ్ళీ అదే తప్ప చేస్తే, ఇష్టాడు అనుభవించాల్సిన బాధని ముందు జన్మలలో తప్పక అనుభవించి తీరాలి కనుక ఆ పని చేయవద్దు అని నా ప్రార్థన" అని ఎడ్డర్కెసీ చెప్పాడు. ఎడ్డర్కెసీ ఇంకా ఇలా చెప్పాడు.

"ఇకనైనా ప్రేమించడం నేర్చుకుని, గర్వాన్ని స్వతంత్ర భావాన్ని ప్రక్కన పెట్టి నీకు తటస్థ పడిన వారందలని ప్రేమించడం నేర్చుకుంటే నీ భవిష్యత్తులో నీకు వివాహం తప్పక అవుతుంది. ఈ జన్మ నీకు పరీక్షా సమయం కాబట్టి, గత ఐదేళ్లగా ఏ పురుషునితోనూ ఎలాంటి సంబంధం లేకుండా పోయింది" అని తేసీ చెప్పాడు.

ఇలాంటి కేసులే మరో మూడు ఉన్నాయి. భర్త, పిల్లల అద్భుతం లేకుండా ఒంటలగా జీవిస్తున్న ఆడవాళ్ల గత జన్మలలో పెళ్లయి ఉండి ఆత్మహాత్మ చేసుకున్నారు. మరి గత జన్మలో ఆత్మహాత్మ చేసుకున్న కొందలకి ఈ జన్మలో వాటి ఫలితం అంతగా కనిపించలేదు. బహుశా రాబోయే జన్మలలో వారు దాని ఫలితాన్ని అనుభవించాల్సి ఉండవచ్చు.

అయితే పెళ్లకాని వారంతా గతజన్మలలో ఆత్మహాత్మ చేసుకున్న వారే అయి ఉండాలని లేదు. మరి ఏ ఇతర కర్తృబంధాల వల్లనైనా అది జరగవచ్చు అని ఎడ్డర్కెసీ లిడింగ్ ద్వారా తెలుస్తోంది. ఉదాహరణకి ఓ కేసు చూద్దాం.

40 ఏళ్ల ఓ యువతి లివ కల్సు దాకానే చదువుకుంది. ఘాక్టలో యంత్రాలతో పని చేస్తూ జీవనోపాధి సంపాదించుకుంటోంది. బాగా లావుగా ఉంటుంది ఆమె. ఆమె దుస్తులు ఎక్కువ కాలం మన్సుడానికి అనువుగా ఉండడంతో ఆమెలోని స్త్రీత్వాన్ని అవి మరుగుపరిచే విధంగా ఉంటాయి. ఆమె మనస్తత్వం దాడాపు పురుషుడి మనస్తత్వం లాంటేటి. ఆమెకు భగవద్గీతకి మొండు. ఇది ఆమె కుటుంబసభ్యులకి నచ్చలేదు. నిజానికి ఆమె డైటీంగ్ చేసి, చక్కని దుస్తులు వేసుకుంటే అందగ్తెగా మారగలదు. గత జన్మ ఫలితంగా ఈమె వివాహం కాక ఈ జన్మలో ఒంటలతనం అనుభవిస్తోంది.

అట్లాంటిసీ పీలియడ్లో ఓ జన్మలో ఆమె ఒక పెద్ద పదవిలో ఉన్న స్త్రీగా జీవించి ఉన్నప్పుడు, విఫలమైన ఓ ప్రేమ వల్ల ఆమె ఎంతో మానసిక వేదనని అనుభవించింది. ఫలితంగా ఆమె మరో పురుషుడిని ప్రేమించలేక పోయింది. మరోసాల పురుషుడిని ప్రేమించి కోల బాధ తెచ్చుకోకూడదు అన్న మనస్తత్వం ఆ జన్మలో స్థిరపడిపోయింది. ప్రేమాయణంలో చిక్కుకోకుండా, స్వతంత్రంగా ఉండడం మంచిదన్న అభిప్రాయం ఆమెలో పని చేస్తుండడంతో, ఆమెకు వివాహం కాలేదు. అయితే ఈ జన్మలో పొందడానికి ఆ జన్మలో ఆమె ఎలాంటి స్వార్థపూర్వాలత దుష్టర్థ చేయలేదు. అయితే పైన పేర్కొన్న విధంగా కొనసాగే ఆదర్శం పని చేసి ఆమె వివాహం చేసుకోలేదు. గతజన్మలోలా తన ప్రేమను పురుషుడికి ఇచ్చి భంగపడకూడదన్న దాని మీద అప్పుడు తీసుకున్న ఆ సిర్లయం ఇంకా పని చేస్తూ ఉండడంతో, ఆమె ఈనాటికి అవివాహితగా మిగిలి పోయింది.

అమె సిర్లయం భగవంతుడి మీద ప్రేమతో మతపరంగా సన్మసించడానికి కాదు. మరి ఏ ఇతర కారణం వల్ల కాదు. కేవలం స్వార్థపూర్వాలత కారణం వల్ల కావడం వల్ల ఈ జన్మలో ఇలా ఆ ఫలితానికి కట్టుబడి ఉంటోంది.

ఆమెకి వివాహం కావాలంటే, పురుషదేవం మాని, పురుషులని ప్రేమించడం ఒక్కటే మార్గం అని తేసీ సలవో ఇచ్చాడు.

మరికొన్ని కేసులలో ఆడవాళ్లకి వివాహం జరగకుండా ఒంటలగా ఉండిపోవడానికి కారణం గతజన్మలలో వారు మగాళ్లగా ఉండి, ఈ జన్మలో ఆడవాలగా పుట్టినా, మగవాళ్ల మనస్తత్వ లక్షణాలు కలిగి

ఉండడమే. అంటే దాదాపుగా ఆడశలీరంలో, మగవాడి ఆత్మ ఉండడంలాంటిది.

ఏది ఏమైనప్పటికీ, వివాహం కాకుండా ఉండేవాలి ఆత్మలు, ఈ జన్మలో వాలి ఆత్మిణ్ణతి చెందడానికి అలా అయి ఉంటుందని ఈ కేసులన్నీ బుఱావు చేస్తున్నాయి.

అధ్యాయము - 5

మనకి జ్ఞానంచే సంతాసంతో గతజిణ్ణుల కర్మబింధం ఉంటుందా?

పిల్లలు తల్లితండ్రుల సాత్మ అన్నది అనాదిగా వస్తున్న సిద్ధాంతం. ఇందుకు కారణం తల్లి ఎన్నో బాధలు అనుభవించి, కని పెంచుతుంది. తండ్రి ఎంతో కష్టపడి వోపణకి అవసరమయ్యే ధనం సంపాదిస్తాడు. అంతేకాక తల్లితండ్రులు తమ బిడ్డకన్నా ఆర్థికంగా ధనవంతులు, శారీరిక శక్తి, వివేకము కలవారు కాబట్టి పిల్లలు వాలి చెప్పుచేతలలో ఉండాలి అన్నది కూడా మనం అంతా నమ్మి వాటిస్తున్న విషయం.

కానీ ఆధ్యాత్మిక వాస్తవికతలో అది సత్తం కాదు. పిల్లలకన్నా తల్లితండ్రులు ఆధిక్యత కలవారు అన్నది ఆధ్యాత్మిక వాస్తవికత ఒప్పుకోదు. బ్రతికున్న ప్రతివారు ఆధ్యాత్మిక కుటుంబంలోని సభ్యులు మాత్రమే. పిల్లల మీద తల్లితండ్రుల ఆధిక్యత సంగతి అలా ఉంచండి. అనులు పిల్లలని తల్లితండ్రులు సృష్టించలేరు. వారనుకుంటున్నట్లు పిల్లలు తల్లి తండ్రుల సృష్టి కానే కాదు అన్నది ఆధ్యాత్మిక సిజం. పిల్లల పుట్టుకలో వారు కేవలం పరికరాలుగా మాత్రమే ఉపయోగ పడుతున్నారు. ఓ గోప్తవైన చర్చ ద్వారా, వాలికి తమ జీవిత భాగస్వామితో మైదునంలో వాల్మీకియుని కాంక్ష కలుగుతుంది. ఫలితంగా ఓ గోప్తవైన చర్చ ద్వారా తల్లి ఓ శరీరానికి జన్మిస్తుంది.

"శరీరంలో జిలగే ప్రతిక్రియ, తద్వారా పిల్లలు పుట్టడం ఓ గోప్తవైన, దివ్యశక్తి వల్ల సంభవిస్తోంది తప్ప మనిషి తన స్వశక్తితో చేయడం లేదు".

మనందల శరీరాలలో ఆత్మలు ఉన్నట్టుగా మరో ఆత్మ ఆ శరీరంలోకి ప్రవేశిస్తుంది. తాత్కాలికంగా ఆ శరీరం మాట్లాడలేక, నిస్సహితులు స్థితిలో ఉండడంతో, తల్లితండ్రులు దానికి సేవ చేస్తా, తమ బిడ్డల శరీరం తమ సాంతం అనుకుంటారు. అలా అనుకోవడం వల్లే వారు దాన్ని ఎంతో ప్రేమగా చూస్తా, దాని ఉన్నతి కోసం ఎన్నో త్వగాలు చేస్తారు.

"బిడ్డలు మన ద్వారా వస్తారు కానీ మన నుంచి కాదు"

వారు మనతో ఉన్న మనకి చెందిన వారు కాదు. మనం ధనస్స అయితే పిల్లలు బాణాలు. కానీ వాటిని ప్రయోగించే చేతులు మనవి కావు. దిద్దో అద్యశక్తికి.

ఈ నిజాన్ని, అన్ని శరీరాల్లోని ఆత్మలు భగవంతుడిని నుంచే ఉద్ఘవించారు అన్న వాస్తవాన్ని అర్థం చేసుకుంటే అప్పుడు మనం మన బిడ్డలు మన సాంతం అనుకోవడం, వాలి మీద ప్రేమ, అజ్ఞమానం, మమకారం కలగడం జరగవు.

"కాన్ని ఆత్మలు పునర్జన్మపాందడానికి ఉపయోగించే మార్పమే మనం అని కేసీ తస లిడింగ్స్ లో స్టప్టం చేసాడు."

ఇందువల్ల అందుకు అవసరమయ్యే రతికార్యం పవిత్రవైన దైవత్వంతో కూడిన కార్యముగా పరిగణించాలని కేసీ చెప్పొడు (పొందూ మతం కూడా ఇదే బోధిస్తుంది). అయితే దురదృష్టవశాత్తు క్రిష్టియన్ మతం రతిని వాపంగా బోధించింది.

"బుక్ ఆఫ్ జెనిసిస్"లో మనిషి ఆడమ్ మరియు ఈవేలు చేసిన వాపం వల్ల ఉద్ఘవించాడు అని

తప్పగా బాష్టుం చెప్పడంతో ఈ విపత్సరం జలగింది. ఓ లిడింగ్‌లో కేసీ మైధునం గులంచి ఇలా చెప్పాడు.

"ఓ భాతిక శలీరం మీద ఉండే ప్రేమ, మనిషి ఈ భూమి మీద నివసించి ఉండగా పొందే గొప్ప పవిత్రమైన అనుభవం." ఈ విషయాన్ని కేసీ తన లిడింగ్‌లో అనేక సందర్భాలలో చెప్పాడు.

తొందరు ఇల్లాళ్లు తాము పిల్లలని కనాలను కుంటున్నామని సలవో కోసం వస్తే, ఎడ్డర్ కేసీ వాళ్లకి ఆహారం, శాలీరక పల్చము, వ్యక్తిగత లక్ష్మి అంచుల విపులాలలో ఇచ్చిన సలవోలు ఒక అనుభవజ్ఞుడైన డాక్టర్ ఇచ్చే సలవోలతో సమానమైనవి. అయితే తన అభ్యుత్తియ క్లెయిర్ వాయెన్స్ శక్తితో ఏ శలీరానికి ఏది అవసరమో గ్రహించి సలవోలు ఇచ్చాడు. మంచి బిడ్డకి తల్లితండ్రులు కావడానికి వారు శాలీరకంగా, మానసికంగా, ఆధ్యాత్మికంగా తయారు కావాలని కూడా చెప్పేవాడు. పుట్టబోయే బిడ్డ క్యారెఫర్మపై విపులుల్లో తల్లి తండ్రుల ధృక్షధాన్ని బట్టి నిల్చించబడుతుంది అని కూడా కేసీ వివరించాడు.

అలాగే తల్లితండ్రులకి ఓ ఆత్మ బిడ్డగా పుట్టడం కూడా యాద్యాచ్ఛికంగా జరగదు అని, తల్లితండ్రులతో పూర్వజన్మల సంబంధం ఉంటుందని కూడా కేసీ లిడింగ్ స్పష్టం చేస్తున్నాయి.

అయితే అరుదైన సందర్భాలలో తల్లితండ్రులలో ఎవలకి తమ బిడ్డతో గత జింద్లలలో ఎలాంచి కర్మబంధం లేదని, అయితే వాలి కుటుంబం నేపథ్యం, ఆ బిడ్డకి ఆధ్యాత్మిక లేదా మానసిక అవసరాలకు సలహడేలా ఉండడంతో వాలికి పుట్టడం జిలగిందని కూడా కేసీ తన లిడింగ్‌లో వెల్లాడించాడు.

తొస్తి సంధర్భాలలో పుట్టిన బిడ్డకి, తల్లితండ్రుల ఇద్దలతో కాక, కేవలం ఒకలతోనే పూర్వజన్మలలో కర్మబంధం ఉందని కేసీ చెప్పాడు. (అంటే తల్లితండ్రులలో ఒకలకి తన బిడ్డ ఆత్మతో గతజన్మలలో ఎలాంచి కర్మబంధం లేకపోయినా, తన జీవిత భాగస్వామితో మాత్రమే ఉండబట్టి వాలికి పుడుతారు.) అలాంటప్పుడు ఎవలకైతే కర్మబంధం ఉందో, వారే బిడ్డకు ఎక్కువ దగ్గరగా ఉండడం జరుగుతుంది. ఇందుకు ఉదాహరణగా ఈ కేసు చూద్దాం.

తన భర్తకి, తన కొడుకు మీద ఆట్టే ఎందుకు ప్రేమ లేదని ఒకరు అడిగితే అందుకు కేసీ జవాబు, "గత జన్మలో ఎన్నడూ వాలిద్దల మధ్య ఎలాంచి బంధం లేదు కనుక. కానీ మీ ఇద్దలకి గతజన్మలో తల్లిబిడ్డల అనుబంధం ఉండబట్టి, నువ్వు నీ కొడుకుని నీ భర్తకన్నా ఎక్కువ ప్రేమిస్తున్నావు."

మరో కేసులో తక్కువ ఎటూచేమెంట్‌గల తండ్రికొడుకులు, గత జన్మలో అన్నాదమ్ములుగా జీవించారని కేసీ వివరించాడు. సఖ్యత లేని తల్లికూతుర్ల మధ్య సాధారణంగా గతజన్మల కర్మబంధం ఉండదు అని మరో కేసు ద్వారా తెలుస్తోంది. అయితే ఆస్తి సంధర్భాలలో ఇది వల్లంచదు. ఇలాంచి సఖ్యత లేని మరో తల్లికూతుల్ల విపులుంలో కేసీ, "గత జన్మలో మీరు ఇరువురూ అక్కాచెళ్లెళ్ల. ఆ జన్మలో మీకు పడేబి కాదు. మీరు దెబ్బలాడుకుని విడిపోయారు. మళ్లీ కలవలేదు. అందుకని ఆ ద్వేషభావం విషిందువల్ల ఈ జన్మలో మీరు తిలగి ఆ కర్మబంధం వల్ల ఇలా కలిసారు" అని చెప్పాడు.

దెబ్బలాడుకునే మరో తల్లికూతుల్లు, గత జన్మలోబికే పురుషుడిని కోరుకుని, ఆ కారణంగా బధ్యవిలోధులుగా విడిపోయి ఇలా పుట్టారు.

తన కొడుకు తనని డామినేట్ చేస్తున్నాడని ఓ తల్లి చేసిన ఫిర్యాదుకి కేసీ ఇచ్చిన జవాబు, "గతజన్మలో నువ్వు కూతురుగా, అతను తండ్రిగా జన్మించినప్పుడు నువ్వు అతన్ని డామినేట్ చేసిన ఘలం ఇది." గత జన్మలో భార్తాభర్తలుగా జీవించిన ఇద్దరు, తమ కర్మబంధాన్ని అనుసరించి ఈ జన్మలో తండ్రి కూతుల్లుగా పుట్టారు.

టిన్నిబట్టి ద్వేషం బంధమై ఒకలని ఒకరు ద్వేషిస్తే, ఆ ఇరువురు తిలగి మరుసటి జన్మలలో దగ్గర సంబంధికులుగా పుట్టి తీరాలని అర్థం అవుతాంది.

"కాబట్టి భఫంధాలు తొలగించు కోవాలంటే ఈ జన్మలో మనం ద్వేషించే వాల మీద కోపం పంగాట్టుకునే సాధన చేయగలిగితే ఈ ఆగామి కర్మభంధం నుంచి విముక్తులము కావచ్చు అన్న పారంగా ఔపయాలను స్పీకలించడం వివేకముయిన విధానం. మనల్ని ఒకరు ద్వేషించకుండా ఉండేలా ప్రవర్తించడం నేర్చుకోవాలి, ఆచలించాలి.

పై కేసుల వల్ల తేలేదేమిదంటే ఓ జిడ్డ ఫలానా తల్లితండ్రులకే పుట్టుడానికి అనేక కర్మభంధాలు పనిచేస్తాయని తెలుస్తోంది. వాటిని మనస్సుకి ఎక్కించుకుని, ఈ జన్మలో మనం అలాంటి తప్పులు చేయకవణతే, ఈ జన్మలో మనకి సంబంధం గల ఎవరితోనూ మనకి కర్మభంధం ఉండదు. ఎందుకంటే బద్ధవిరీధుల ఒకల కర్మ మరోకలకి ఫలంగా మాల, తిలగి భవిష్యత్త జన్మలలో దగ్గరై తీరతారు.

తన 5 ఏళ్ల కొడుకు స్వాధారుడని, తప్పు చేస్తే ఒప్పుకునే స్వభావం లేని వాడని, ఇతరుల మీద పెద్దగా ప్రేమ లేని వాడని, నేర స్వభావం గల వాల మీద మాత్రమే ప్రేమ చూపిస్తాడని ఓ తల్లి వివరిస్తే, ఆయన ఆ కుర్చాడి లీడింగ్‌లో ఇలా చెప్పాడు.

"గత జన్మలో ఇతను ఆవిల యంత్రంతో పని చేసాడు. ముందు జన్మలో రసాయనిక ప్రేలుడు పదార్థాల వ్యత్తితో జీవించాడు. మరో జన్మలో మెకానిక్‌గా పని చేసాడు. అంతకు ముందు జన్మలో ఆట్లాంటిస్ ఖండములో ఎలక్ట్రిక్ ఇంజనీరుగా పని చేసాడు. వరసగా నాలుగు జన్మల పాటు సైన్స్‌తో జీవనం గడపడంతో అతనికి అందం, ప్రేమ, జీవితం మీద, జీవిత విలువల పట్ల అవగాహన లేదుకాబట్టి ఇలా అయ్యాడు. ఈ జన్మలో ఇతను చక్కని శాస్త్రజ్ఞుడు అవ్వచ్చు కాబట్టి ఆ విధమైన చదువు నేటించండి."

పెద్దయ్యాక అతను ఎలక్ట్రిక్ ఇంజనీరుగా రాణించాడు. అయితే అతనికి ఈ జన్మలోని ఎవ్వలతో కర్మభంధాలు లేకపోవడం గమనించ దగ్గ విషయం. తండ్రి మతాధికారి, తల్లి దయగల ఇల్లాలు. అన్న ఇతరులకి సహాయించేనే మనస్తత్వం కలవాడు.

"ఈ కుర్వాడి ఆత్మ, జీవితపు విలువలను గత నాలుగు జన్మలలో నేర్చుకోలేదు కనక అందుకు అనువుగా ఉండే వాతావరణం ఉన్న ఈ కుటుంబంలో జన్మించాడు. ఇతను తన కుటుంబ సభ్యులు, ఇతరులకి సహాయపడడం రోజు గమనిస్తాడు కాబట్టి, ఇతనికి ఈ జన్మలో ఆ ప్రభావం పట్ల బడుతుంది. మెటీలియస్ట్‌క్స్ మాలన ఆత్మ మానవత్వం నేర్చుకోవాల్సి ఉండడంతో అతనికి ఈ జన్మ వాల మధ్య లభించింది" అని కేసీ వివరించాడు. పెద్దయ్యే కొఱ్చి ఇతనిలోని స్వార్థం క్రమేహి తగ్గింది.

మరో విశేషం పుట్టుబోయే ఆత్మలకి తమ తల్లితండ్రులని ఎన్నుకునే స్వతంత్రం ఉంటుందని కూడా కేసీ అనేక కేసులలో స్వప్తం చేసాడు. అయితే ఆధ్యాత్మికంగా ఆట్టే ఎదగని ఆత్మలకి ఆ స్వాతంత్రం లేదు. అందువల్ల ఆధ్యాత్మిక ఉన్నతిని పొందిన ఆత్మలకి తమ తల్లితండ్రులను ఎంపిక చేసుకునే స్వాతంత్రం ఉంటుంది.

అయితే ఇక్కడ మనకో అనుమానం రావచ్చు. ఓ ఆత్మ జీదవాడైన ఓ గుడిసేవాసిగానో లేక కుష్టురోగులనో ఉన్న వాళ్లని ఎంచుకుని తల్లితండ్రులుగా ఎందుకు చేసుకుంటున్నది? మంత్రులు, ఐవిఎస్, ఆఫీసర్లులాంటి వాళ్లని ఎందుకు ఎన్నుకోవచ్చు కదా? అంగవైకల్చం గల శరీరంలోకి ఆత్మ చూస్తూ, చూస్తూ ఎందుకు ప్రవేశించాలి? ఈ సంధర్మాన్ని అకస్మాత్తుగా మనిషి తను లావయ్యావని గ్రహించిన మనిషితో పోల్చివచ్చు. దుస్తులు పట్లక పాశివడమో, లేదా ఈ కారణంగా ఓ స్త్రీ దగ్గరకు రాశియకపోవడమో లేక ఆపిసు వారు ఇంత బరువు ఉంటే ఉద్యోగం తీసేస్తాము అనడమో, (ఎయిర్ హాస్పిస్‌లు నిర్మిత బరువు

దాటితే వాలకి ఆ బరువు తగ్గే దాకా విమానంలో ఎక్కడా డ్రౌటీ చేయడానికి అనర్చులు) లాంటి ప్రైవ్టీ వస్తే తనకు అయిప్పమే అయినా తన బరువుని తగ్గించుకునే ఒక పద్ధతిని సిర్ఫుయించుకుని, ఆ ప్రకారం తన బరువుని తగ్గించుకుంటాడు. ఆ రకంగా అతనిలో అభిక బరువు తగ్గి ఆరోగ్యం అభివృద్ధి చెందుతుంది.

అట్లాగే ఆత్మ కూడా ఆత్మోన్నతికి బహుశా తమకు ఇష్టం లేకపోయినా ఇలాంటి నీచ జన్మలు పాందడానికి వెనకాడవు. మనిషి తనకి ఇష్టం లేనిది, మంచిని ఆశించైనా చేస్తాడు. అలా ఆత్మకు ఇష్టం లేని జన్మని కూడా మంచి ఫలితమైన ఆత్మోన్నతి కోసం తీసుకుంటుంది అని భావించవచ్చు.

కేసీ లిడింగ్ ప్రకారం ప్రతి ఆత్మ తన పాందాలనుకున్న జన్మ విషయంలో భూమి మీద పలస్తితులని, తల్లితండ్రులని ఆకఱింపు చేసుకోగలదు. భవిష్యత్తులోని కొన్ని సంఘటనలను కూడా ముందే అవి చూడగలవు. తన ప్రారభ కర్తృత్వం సంబంధించిన సంఘటనలను తప్ప మిగిలిన సంఘటనలని (మనిషి స్వతంత్ర భావంతో చేసేవి) చూడలేను.

అయితే ఆత్మ అలా జన్మ తీసుకున్నాడు, తను ఉణిపాంచిన విధంగా తల్లితండ్రులు కానీ, సంఘటనలు కానీ లేకపోతే ఇంక ఈ జన్మలో తను కొనసాగించలేదు అని గ్రహించి, ఆ సలీరంలో నుంచి ఆత్మ వెళ్లపోవచ్చు. కారణం లేకుండా పిల్లలు మరణించే వ్యాధి ఒకబి ఉంది. (సిద్ధుఖాణ - సడన్ ఇన్ఫాంటైల్ డెట్ సిండ్రోమ్). దీనికి కారణం ఇంతదాకా ఏ డాక్టరూ కనుక్కోలేదు). ఎలాంటి వ్యాధి లేకుండా అకస్థాత్మగా చంటి పిల్లలు మరణిస్తుంటారు. బహుశా ఇది ఆత్మ ఆ జన్మ వద్ద అనుకుని వెళ్లపోవడం కావచ్చు.

ఎడ్వర్డ్ కేసీ తన లిడింగ్ వల్ల ఇలా ఆత్మలు సలీరాలని వచిలివెళ్లడం చాలా మామూలు విషయం అని తెలుస్తుంది. ఆత్మ అలాంటి సిర్ఫుయిం తీసుకుంటే, చంటి పిల్లలకు వచ్చే జిబ్బుల డ్యూరా కూడా మరణం సంభవించవచ్చు.

ఓ లిడింగ్లో ఓ యువతి గత జన్మలో చాలా చిన్న వయస్సులోనే మరణించింది. తండ్రితో గల కర్తృబంధుం వల్ల తిలగి ఆ ఆత్మ పుట్టుక జలగింది. తండ్రి తాగుడుకి అలవాటు పడ్డాడు. తల్లిని హింసించడం ప్రారంభించాడు. దాంతో ఆ ఆత్మ ఈ జన్మ వద్ద అనుకుంది. దాంతో ఆ జిడ్డకి వ్యాధి వచ్చి మరణించింది.

ఈ విషయాన్ని సినిమా ప్రేక్షకులతో పోల్చుకోవచ్చు, మంచి సినిమా అనుకుని వెళ్లక, సినిమా మొదలు అయ్యాడు, అది తను ఉణిపాంచిన విధంగా లేదని తెలిసి, మొదటి సీన్ అవ్వగానే థయేటర్లోంచి బయటకి వెళ్లపోయే ప్రేక్షకుడితో ఈ సంధర్థంలోని ఆ ఆత్మను పోల్చువచ్చు ఒక్కోనాలి జిడ్డ మరణించడం వల్ల, తల్లితండ్రులకు ఏర్పడే విచారం, అవసరమైన అనుభవం అవడం వల్లకూడా జిడ్డ మరణించవచ్చు.

ఉదాహరణకి ఓ తండ్రికి ఆరోగ్యమైన, అందమైన జిడ్డలు తనకి ఉన్నారన్న అభిక గర్వం ఉంటే, అందవిహినమైన జిడ్డగా ఆత్మ అతనికి పుట్టి అందువలన కలిగే పలితాపం వల్ల ఆ గర్వం అణిగి అతని ఆత్మకి ఆ మేర పవిత్రత లభింపచేయవచ్చు (గమనిక : ఇది ఉదాహరణ కానీ కేసీ లిడింగ్లో వచ్చింది కాదు). ఇలా మరో ఆత్మ ఆత్మోన్నతికి దాలి తీసే విధంగా కూడా జిడ్డ ఈ దశలో సలీరంలోంచి ఆ ఆత్మ తొలగవచ్చు.

గర్భవతి ఐన తల్లి ఎలా ఉండాలో మన శాస్త్రాలు పేర్కొన్నాయి. ఇందులో నిజం ఉందని చెప్పే ఓ లిడింగ్ చూద్దాం.

గర్భవతి అయిన ఓ తల్లి కేసీని ఇలా ప్రశ్నించింది. “వచ్చే నెలల్లో నేను ఎలాంటి మానసిక స్థితిని కలిగి ఉండాలి? అందుకు కేసీ జవాబు : నువ్వు ఎలాంటి జిడ్డను కోరుకుంటున్నావు అనే దాని మీద అది ఆధారపడి ఉంది. సంగీత సామర్థ్యం కలిగి ఉన్న జిడ్డ పుట్టులనుకుంటే సంగీతం గులించి, కళలు, అందం

గులంబి ఆలోచించు. ఒక వేళ మెకానిక్ టైవ్ బిడ్డ కావాలి అనుకుంటే మెకానిక్ గులంబి ఆలోచించు. అలాంటి మెకానికల్ వస్తువులతో పని చేస్తూ ఉండు. కీటి వల్ల పుట్టుబోయే బిడ్డ మీద ఎలాంటి ఫలితం ఉండడు అనుకోకు." ప్రతీ తల్లి నేర్చు కోవాల్సిన పారం ఇది. గర్భవతి మానసిక స్థితిని బట్టి పుట్టుబోయే బిడ్డ ఆత్మ ఆమె తల్లిని ఎన్నుకుంటుంది.

కేసీ లిడింగ్ ప్రకారం,

ఆత్మ గర్భస్థ పిండంలోకి డెలపలికి కొంత సేపబికి ముందు, లేదా పుట్టిన కొంత సేపబికి, లేదా పుట్టే సమయంలో ప్రవేశిస్తోందని తెలుస్తోంచి. బిడ్డ పుట్టిన 24 గంటల తరవాత కూడా ఆత్మ బిడ్డ సలీరంలోకి ప్రవేశించ వచ్చు. అలాగే ఓ ఆత్మ ఆ బిడ్డ సలీరంలోకి ప్రవేశిస్తుంచి అస్స విషయంలో, ఆఖుల నిమిషంలో కూడా మార్పులు జరగవచ్చు.

ఇందువల్ల ఆత్మ లేకుండా సలీరం ఎలా జీవించగలదు అన్న ఆలోచన మనకి వచ్చి తీరుతుంది. అయితే ఇది విడ్చిరం కాదు. సలీరం ఆత్మకి రథం. టిన్ని ఈ సంధర్ఘంతో విఠల్వచ్చు. అప్పుడే తయారు అయిన కారు యొక్క ఇగ్నైషన్ ఆన్ చేసి, కారు స్టోర్ చేసి, గేర్ని న్యూట్రల్ కండీషన్లో ఉంచవచ్చు. డైవర్ ఇంకా ఆ కారులోకి ఎక్కుక ముందే ఇది జిలగి ఆ కారు పని చేస్తుండవచ్చు. అలాగే ఓ సలీర నిర్మాణం జిలగి, దానిలోకి ఇంకా ఆత్మ ప్రవేశించకుండానే అది పని చేస్తుండవచ్చు. "భగవాన్తితలో భగవంతుడు సలీరాన్ని రథంతోనూ, ఆత్మను అందులో కూర్చునే వాలతోనూ పాల్చాడు."

ఒకరు కేసీని ఆత్మ సలీరంలోకి ప్రవేశించేదాకా సలీరాన్ని ఎవరు బతికుండేలా చేస్తారు? అని ప్రత్యన్హి కేసీ ఇచ్చిన జవాబు : "దేవుడు".

అధ్యాయము - 6

ఎలాంటి పూర్వ జన్మల కర్తులు వల్ల పిల్లలు అంగవికలురుగా పుడతారు?

కుటుంబ సభ్యుల మధ్య అకారణ వైరాలు ఎందుకు వస్తాయి?

మనుష్యులకి కలిగే అత్మధిక దుఖాలలో ఒకటి వికలాంగులైన పిల్లలని ఈ లోకంలోకి తీసుకురావడం. వాళ్లని సాకడం ఆర్థికంగా కష్టమే కాక సమాజంలో చిన్న చూపు భలంచాల్సి రావడం.

ఎడ్డర్కేసీ షైల్స్‌లో వికలాంగులైన బిడ్డల ప్రస్త్రి అనేకసార్లు వచ్చింది. పుట్టుకతో వచ్చే అవకరం ఆ బిడ్డకి గతజన్మల్లోని దుష్టర్థుల ఫలితమే కాక అందులో ఆ బిడ్డ తల్లితండ్రులకి కూడా భాగం ఉండడం జరుగుతుంది.

మంగోలియన్ ఈడియసి, చెవుడు, మెదడులో నీరు లాంటి అనేక అవకరాలు తల్లితండ్రులకు (లేదా వాలలో ఒకలికి) లేదా ఆ బిడ్డకు సంబంధించిన గతజన్మల దుష్టర్థ ఫలితాలని ఎడ్డర్కేసీ అనేక సందర్భాలలో వివరించారు.

12 ఏళ్ల ఓ యూదు బాలిక చిన్నప్పటినుంచే ఎపిలెప్పి (ముఖ్య) వ్యాధితో బాధ పడేబి. ఇతరుల ముందు ఆ వ్యాధి లక్షణాలు వస్తే తల్లితండ్రులు ఎంతో ఇఖ్యంది వేడేవారు.

కేసీ వాళ్ల లిడింగ్‌ని ఇలా చెప్పారు.

ఆ తల్లి, తండ్రి, బిడ్డ అమెలకాలో లివలుక్కావన్ జిలగిన కాలంలో సలగ్గా ఇదే బాంధవ్యంతో జీవించారు. తల్లితండ్రులు ఆర్థిక లాభాన్ని ఆశించి అమెలకన్ కాలనిస్టూల రహస్యాలు కూతులి ద్వారా తెలుసుకుని వాటిని జ్ఞాటిష్ట అభికారులకి అమ్మసాగారు. వాల కూతురు అందగతై, తెలివిగలబి. ఈ రెండు గుణాలని ఆ అమ్మాయి తల్లితండ్రులు చక్కగా ఉపయోగించుకున్నారు. అమెకి బుధి చెప్పేబదులు వాటిని ఉపయోగించి అమెలకన్ నుంచి రహస్యాలు తెలుసుకోవడానికి ప్రొఫెసియల్ వాటిని ఉపయోగించారు.

"మనం ఏది నాటితే దాన్నే కోసుకుంటాము. లాకిక లాభాల కోసం కూతురు చెడ్డ పనులు చేస్తుంటే తల్లితండ్రులు ఆమెను నివాలంచే బాధ్యతను విష్టులంచి పైగా అందుకు ప్రోత్సహించారు. దాని ఫలితాన్ని ఆ ముగ్గురూ ఈ జన్మలో అనుభవిస్తున్నారు. ఆనాటి తన విష్టులవిడి లైంగిక అపరాధాలకి ఆమె నేడు భాతిక శలీరం ద్వారా తిక్షని అనుభవిస్తుంది. ఈ శలీరానికి రక్షణదారుల పొత్తులో తల్లితండ్రులు కూడా అదే సమయంలో తిక్షని అనుభవిస్తున్నారు."

టీన్స్ బట్టి ప్రతీ వ్యక్తి తన కుటుంబ సభ్యుల, సమాజంలోని ఇతరుల విషయంలో తన బాధ్యతను స్వార్థంతో స్కుమముగా నెరవేర్కకపాశవడం కూడా దుష్టర్థ అని తేలుతోంది.

మరో కేసులో న్నాయార్డులో పుట్టిన ఓ అమ్మాయి పుట్టుగుడ్డి. ఆమె తల్లి ఇందుకు కారణం తెలుసుకోవాలని ఎడ్డర్కేసి సహాయం అర్థస్తే వచ్చిన జవాబు ఇటి.

తన పూర్వజన్మలో తల్లి ఉపాధ్యాయురాలు. ఆమె మరో తల్లిని తన స్వార్థం కోసం వాడుకుంది. (అదేమిటో కేసి లిడింగ్లో స్టప్టంగా లేదు.) ఇటి ఆ తల్లికి ఎంతో మనస్థితంగా ఉండేది. ఇందులో ఆ పుట్టిగుడ్డి యొక్క తండ్రి చేయి కూడా ఉంది. ఫలితంగా వారు ఈ జన్మలో తల్లితండ్రులుగా, ఆలా వాడుకోబడిన తల్లి వాలి పిల్లగా పుట్టింది. అయితే ఆ బిడ్డ గుడ్డితనానికి కారణం తెలియదు. బహుళ ఆమె గతజన్మలలో చేసిన ఏదో చెడు కర్తృ వల్ల అట వచ్చి ఉండవచ్చు. ఆవిడ లిడింగ్ కీ తల్లి తీసుకురాలేదు కాబట్టి ఆ కారణం తల్లి లిడింగ్లో రాలేదు. ఈ జన్మలో తనని వాడుకున్న ఆ తల్లి గుడ్డిదానిగా ఆ జన్మలో తనని వాడుకున్న ఆ ఇద్దలకి గుడ్డిబడ్డగా పుట్టి బదులు తీర్చుకుంటోంది.

మరో కేసులో అవిటిమెదడుతో, (మంగోలియన్ ఇడియోక్సి) పుట్టిన తన బిడ్డ విషయంలో మరో తల్లి కేసిని ప్రశ్నిస్తే ఆయన చెప్పిన వివరాలు ఇటి.

ఆ తల్లి తన పూర్వజన్మలలో ఓ దాంట్లో పాలస్తీనాలో పుట్టినప్పుడు ఇలాంటి మంగోలియన్ బేబీలను చూసి వెక్కిలంచేది. అందువల్ల ఆమెకి అలాంటి బిడ్డ ఉంటే పడే వేదనని నేర్చుకోవడానికి, తద్వారా అలాంటి వాలని వెక్కిలంచకూడదన్న పారం నేర్చుకోవడానికి మానసిక వికలాంగురాలైన కూతురుని కంది.

మరో కేసులో తలలో అభికసీరు కల బిడ్డని కని ఓ తల్లి మరణించింది. తండ్రి ఆ బిడ్డని ఓ కాధలిస్తే పశోమ్లో ఉంచాడు. ఆ బిడ్డ నాలుగో ఏట, తండ్రి తనకి ఆ బిడ్డకి గత జన్మలో గల సంబంధం తెలుసుకోవడానికి ఎడ్డర్కేసి సహాయం కోరాడు. తన బిరువైన తల వలన ఆ బిడ్డ నడవలేదు. తలని మెడమీద మొయ్యడమే ఆమెకి భారంగా ఉండేది. అయితే ఆ బిడ్డ లిడింగ్ తీసుకోబడివడం వల్ల కి దుష్టర్థ వల్ల ఆమెకి ఈ వ్యాధి సంభవించిందో తెలియదు. తండ్రికి కేసి చెప్పిన జవాబు.

"పూర్వజన్మలో నువ్వు సహాయం చేయగలిగి ఉండి, చేయలేదు. ఈ జన్మలోనియనా నువ్వు సహాయం చేయడం నేర్చుకో."

దురద్యప్పవశాత్తు ఇంతకు మించిన సమాచారం కేసి ఇవ్వలేదు. అందుకని ఏ విషయంలో ఎవరికి అతను సహాయం చేయలేదో తెలియదు. పూర్వజన్మలో అతను ఫోర్ట్ డియర్ బార్ అనే ఉఱలో వ్యాపారస్తుడు అని మాత్రమే చెప్పాడు కేసి.

"భాతిక సంపాదనని నువ్వు ఆల్చించావు కాసీ ఆధ్యాత్మికంగా నువ్వు సప్పపంచయావు" అని కేసి చెప్పాడు.

'ఇప్పటికైనా నువ్వు ఆ పారం నేర్చుకోబడే వచ్చే జన్మలో నీ శలీరానికి ఈ అవకరం వస్తుంది' అని అర్థం వచ్చేలా కూడా చెప్పాడు కేసి.

నాటి మనిషి పడే బాధని చూసి తగిన సహాయం చేయగలిగి ఉండే చేయకపాశవడం కూడా దుష్టర్థే అని ఈ కేసు కూడా బుజువు చేస్తింది. అంటే బాధితుల పట్ల నొనుభూతి కలిగి ఉండకపాశవడం కూడా పాపమే.

అయితే ఈ బుజానుబంధం కేవలం తల్లితండ్రులకి, బిడ్డకి మధ్యే కాక బిడ్డకి బిడ్డకి మధ్య కూడా ఉంటుంది. ఇద్దరు అక్కచెళ్లెల మధ్య చిన్నప్పటి నుంచి విరోధం ఉండేది. ఎప్పుడూ వీటట్లాడుకునేవారు.

అయితే కగురు పిల్లలు గల ఆ కుటుంబములో మిగిలిన ముగ్గుల విషయంలో ఈ ఇద్దలకీ విరోధం లేదు. చెల్లెలు వివాహం అయ్యాక ఆమె భర్త మీద కూడా అక్క విరుచుకు పెడేవి. కేసి గులంచి విన్న చెల్లెలి భర్త, తమ ముగ్గులకి పూర్వజన్మలో ఏదైనా సంబంధం ఉండా అని కేసిని అడిగితే కేసి దీనికి కారణం ఇలా వివరించాడు.

వల్లినియూ రాష్ట్రములో కొలోనియున్ పీలియ్డీలో చెల్లిలి భర్త నిజానికి అక్క భర్తగా ఉండేవాడు. అతనికి జబ్బు చేస్తే అతని భార్త ఏ కారణంతోనో భర్తకి దూరంగా ఉండడటంతో చెల్లెలు అతనికి ఉపచారాలు చేసింది. దీనితో వాలి మధ్య అనురాగం అంకులంచింది. ఆ జన్మలో అతని భార్త అయిన అక్కకి ఇది తెలిసి అనుమతి జనించింది. క్రమంగా ఆ ఇద్దల మీదా ద్వేషంగా మాలింది. ఇది ఎంత లోతుగా పాతుకుందంటే వందల విళ్ల గడిచినా అది ఇంకా అక్కనుంచి వాశిలేదు. దాంతో ఈ జన్మలో అక్క, గత జన్మలోని ఆ భావనల ప్రకారం తన చెల్లెలు, భర్తల మీద ద్వేషపూర్వాలతంగా ఉంటోంది. ఈ జన్మలో ఆ అవసరం లేకపోయినా క్రితం జన్మలో గల తన మానసిక స్థితిని ఈ జన్మలో కూడా ఆమె ఇద్దల మీదా బహిర్భూతం చేస్తోంది.

మరో కేసులో రెండో ప్రపంచయుద్ధ కాలంలో ఇంగ్లాండులో పుట్టిన అన్నాచెల్లెల్ల అలనాపాలనని వారు చదువుకునే స్వాలులో ఉధోగి అయిన ఓ అమెలకన్ మహిళ చూసుకునేవి. అన్నకి 10వ ఏడు, చెల్లెలికి 5. అమెలకన్ మహిళ ఆ వయస్సులో వాలిని దత్తత కూడా తీసుకుంది. అన్నకి చెల్లెలు అంటే క్షణం పడేది కాదు. కోపంతో ఉన్న కుక్కలా చెల్లెలిని వంక చూస్తూ నాజీ మెధణ్ణని ఉపయోగించేవాడు. ఇలా ఎందుకని? అని ఆ అమెలకన్ మహిళ ఎడ్డర్కేసికి రాసిన ఉత్తరంలో పేర్కొంది.

దీనికి కేసి జవాబు.

"స్వాట్రలాండీలో ఈ ఇద్దరు గతజన్మలో ఒకరంటే ఒకరు పడని రెండు కుటుంబాలకి(క్లోన్) చెందిన వారు. అప్పుడు వాలి మధ్య గల ద్వేషభావం వందల విళ్ల తరువాత కూడా ఈ జన్మలో బహిర్భూతం అవుతోంది."

ఈ కేసులన్నింటిని కోడికలంచి చూస్తే -- కుటుంబములోని అవకరం గల బిడ్డలు ఉండడానికి కారణం, వాళ్ల విషయంలో వహించాల్సిన బాధ్యతని వహించకపోవడమో లేదా ఆ అవకరం కలవాలని వెక్కిలంచడమో కారణంగా తెలుస్తోంది. ఇది దుష్పర్చలని మనం అర్థం చేసుకోవాలి. అలాగే తోడబుట్టిన వాలి మధ్య గల ద్వేషభావం, పూర్వజన్మలలోని ఒకలమీద మరొకలకి గల ద్వేషం ఈ జన్మలో కొసనాగడంగా కూడా అర్థం చేసుకోవాలి. ఈ జన్మలో పాట్లాటలకి కారణాలుగా కనపడేది ఐచ్ఛినా ఆ పాట్లాటలకి మూలం ఆ కారణాలు కాక గతజన్మలలో వారు అముఖమించిన ద్వేషభావమే పునాది అవుతోంది. అదే తప్ప ఇతర కుటుంబ సభ్యులు చేస్తే పట్టించుకోని వారే ఆ ఒక్క కుటుంబసభ్యుడు చేస్తేనే ఎందుకు కోపం తెచ్చుకోవడం?

అందుకే ఒకారణం వల్లనైనా పరే, ఎవరి మీద ద్వేషభావం ఉన్నా అది వాలితో బంధం అయితీరుతుందని మరోసాల ఈ కేసులు బుజువు చేస్తున్నాయి. ద్వేషం ఎంత దాడ్చుమైతే అంతగా వాలితో దగ్గర బంధం ఏర్పడుతుంది. ఈ ద్వేషభావం వాలి మంచి సమసి పాయీదాకా వాలితో ఈ బంధం కొసనాగుతుంది.

వారు ఈ ద్వేషాన్ని మల్లిపాయి ఒకలిని ఒకరు ప్రేమించడం నేర్చుకుని, అర్థం చేసుకుని దయగా ఉండడం అలవరచుకునేదాకా ఎన్ని జన్మలైనా పరే వారు సమీపంలో పుడుతూండ వలసినదే.

ద్వేషం అనేది ముందు కుటుంబీతర సభ్యులతో మొదలయి, ఆ తరువాత జన్మలలో వాళ్ల కటుంబసభ్యులుగా అవతారం ఎత్తుతూంటారు.

మనమంతా మానవ కుటుంబములోని సభ్యులము. మన కుటుంబములోని ఎవరిని ద్వేషించకుండా జీవించడం నేర్చుకోవాలి అనే విషయాన్ని గ్రహించాలి.

ఎడ్డర్కేసి కేసుల డ్యూరా మనందలకి ప్రకృతి నేల్విన ఈ పాతాన్ని మనమంతా నేర్చుకుని ఈ హాచ్చులకను సదా మనస్సులో ఉంచుకోవాలి.

పూర్వ జిస్కు కర్మలు - నేడు చేసే వృత్తులు

ఎడ్టర్కేసీ ఇచ్చిన తొందల లిడింగ్‌ని బట్టి ఈ జిస్కులో వాల వృత్తి లేదా ఉద్యోగం గత జిస్కులలోని వృత్తి ఉద్యోగాల మీద ఆధారపడి ఉంటుందని తెలుస్తోంది. సాధారణంగా గత జిస్కులలో వాళ్లు ఏ వృత్తిలో ఉంటే ఈ జిస్కులో తిలగి అదే వృత్తిని చేపడతారు అని అర్థం అవుతోంది.

స్వాయార్కులోని ఫిగర్ కండిషనింగ్ పర్సనాలిటి ఇంప్రావ్‌మెంట్, హాయర్‌స్టేలింగ్ మొదలైన సల్వ్సులని అందచేసే ఓ బ్యాటీపియన్‌కి గత 3 జిస్కుల లిడింగ్ ఇచ్చాడు కేసి. మొదటిచి ఫ్రైంచి చక్కవల్త లూయి 15 కోర్సులో ఆమె అతనికి ప్రియురాలిగా ఉండేది. ఆ సమయములో ఆమె చక్కగా అలంకరించుకునేది. ఇతరులతో ఎంతో మర్క్యూడగా, మృదువుగా ప్రవల్తించడం కూడా అభ్యసించింది. అంతకు ముందు జిస్కులో ఆమె రోమ్‌లో క్రిస్టియన్ మతం పుచ్చుకున్న ప్రథములలో ఒకరు. ఆ సమయంలో కూడా ఆమె శలీర అందానికి ప్రాదాన్స్తత ఇచ్చేది. అంతకు మునుపు క్రీస్తు పూర్వం 1300 ఏళ్ల క్రితం ఈజిప్పులో టింపుల్ సల్వ్సులో ఉంది. ఆ సల్వ్సులో భాగంగా ఆమె శలీరాన్ని అందంగా అలంకరించుకోవడం, అందుకు అవసరమైన లోపన్లు, ఆయంట్‌మెంట్లు, హాడర్లు తయారు చేయడం నేర్చుకుంది.

ఈజిప్పులో రెండు రకాల టింపుల్ ఉండేది. ఒకటి టింపుల్ బ్యాటీపుల్, రెండవది టింపుల్ ఆఫ్ శాక్టిప్లేస్. టింపుల్ బ్యాటీపుల్ ఓ యూసి- వల్స్టీలాంటిచి. అయితే ఈ యూసివల్స్టీలో నేర్చేది మనిషి శలీరాన్ని అందంగా అలంకరించుకునేలా బోధించడం. వాళ్లు తమ ఆత్మని, శలీరాన్ని అందంగా ఉంచుకునే పద్ధతులు నేర్చుకుని ఇతర దేశాలకి వెళ్లి దాన్ని బోధించేవారు. దాన్ని టింపుల్ అనడానికి కారణం అది మతపరమైన బోధగా ఉండడమే. శలీరంలోని 7 హాయింట్లను ఆధారంగా చేసుకుని అందాన్ని అభివృద్ధి చేయడం బోధించేవారు. బహుశా ఇవి హిందూ యోగాలో చెప్పే 7 చక్కాలకి సంబంధించినవి అయిఉండవచ్చు.

ఇక టింపుల్ ఆఫ్ శాక్టిప్లేస్ వైద్యుతాల. ఆపరేషన్లు, ఇంకా ఎలక్ట్రిసిటీని ఉపయోగించి శలీరానికి చికిత్స చేయడం అక్కడ జరిగేది.

బాగా ప్రాక్టీస్ ఉన్న ఓ డాక్టర్ లిడింగ్‌లో గతజిస్కులో కూడా అతను వైద్యుతవృత్తిలో ఉండేవాడని తేలింది. గత జిస్కులో అమెలకాలోని రెడ్ ఇండియన్‌తో స్నేహం కుబిల అతను వాళ్ల నుంచి ఆ జిస్కులో జోపుదాల ఉపయోగం, వాటినుంచి మందులు తయారు చేయడం ప్రకృతి సహజమైన వైద్యవిధానం నేర్చుకున్నాడు. అంతకు మునుపు జిస్కులో ఓ క్రిస్టియన్ దేశంలో బాడీ మసాట్, ఆరోగ్య సైనాలు చేయించే వృత్తిలో ఉన్నాడు. అంతకు మునుపు ఈజిప్పులో క్రీస్తు పూర్వం 1300 ఏళ్ల క్రితం ఎంబామర్గా (శవాలు కుళ్లపెటుండా పై పూత రాసే ఉద్యోగం) పని చేసాడు. ఆ సమయంలోనే మానవ దేహంలోని లోపలి భాగాల గులంది, జోపుదాలు, స్నేసెన్ల గులంది అభ్యసించాడు.

మరో కేసులో హాలివుడ్‌లోని చిత్రకారుడు, కళల డైరెక్టరుగా పని చేసిన ఒకతను గత మూడు జిస్కులలో కూడా కళకి సంబంధించి వృత్తులలోనే ఉన్నాడు. 150 ఏళ్ల క్రితం అమెలకాలో ఇంటీలయర్ డెకరేటర్లిగా పని చేసేవాడు. ఆ సమయంలోనే అమెలకాలో భవంతుల సిర్కుణం తొలిసాలగా జరిగింది. అంతకు మునుపు జిస్కులో రవైట్‌లో సైనికాధికాలగా పని చేసాడు. అంతకు మునుపటి జిస్కులో ఇండోచైనాలో ఓ కీవ్‌నీకి దుస్తులు ఎన్నిక చేసేవాల ఉద్యోగం నిర్వహించాడు. అంతకు మునుపు ఈజిప్పులో టింపుల్ బ్యాటీపుల్లో పని చేసేవాడు. సైనికాధికాలగా ఉండగా రకరకాలుగా యూసిఫామ్‌లు డిజైన్ చేసే పనిని

ఇతను చేపట్టాడు.

స్వాయార్న్ చెందిన ఒక ముఖ్యజిక్ కంపెనీజర్ క్రీతం జిన్సులో స్వాయార్న్లోని ఓ స్వాలు టీచర్గా పనిచేస్తూ స్వాల్లో పాటలు- సంగీతము విద్యలో బాగంగా పిర్షటు చేసిన సంధర్థములో అందుకు అధికారిగా ఉన్నాడు. మరో జిన్సులో జర్రునీలో సంగీత పరికరాలు తయారు చేసే చెక్కుపనివాడుగా ఉన్నాడు. మరో జిన్సులో ఓ రాజు దగ్గర బపూనీగా పని చేసాడు. నాలుగో జిన్సులో ఈజిప్పులో పాటగాడుగా జీవించాడు. ఈ జిన్సులో ఇతను అనేక సంగీత పరికరాలని చక్కగా ఆర్ధనైజ్ చేసే శక్తి, జర్రునీలో వాటి చెక్కుపని వాడుగా ఉండగా పట్టబడింది. అతనిలోని హాస్టప్రైయత్వం బపూనీగా ఉన్న జీవితంలో పట్టబడింది. మిగిలిన రెండు జిన్సులలోని సంగీతకారుడిగా అనుభవం ఈ జిన్సులో ఉపయోగిస్తింది.

ఒకోసారి ఓ మనిషి హాబీ కూడా ఈ జిన్సులో అతని వృత్తిని నిర్ణయిస్తుంది. ఉడాహరణకి ఓ బ్యాంకు ప్రైసిడెంట్కి దిన్సుప్పటి నుంచి ఆటలంటే మక్కువ. ముఖ్యంగా బేస్ బాల్ ఆట మీద మంచి అభిరుచి ఉండేది. అతను వెళ్లి చల్లిలోని ఫాదర్ ఆదివారాలు బంతి ఆటని ఆడడం నిషేధిస్తే, ఆయన ఆ చల్లికి వెళ్లడం పూర్తిగా మానేసాడు. మౌనీ 8 కాలానికి మునుపు, తరువాతి జిన్సులలో ఇతనికి దేవుడి మీద భక్తి అలవడింది. బ్యాంకులో ఉద్యోగం చేస్తూ ఓ బేస్ బాల్ క్లబ్బులో మెంబర్ అయి, భూళీ సమయాలలో ఆ ఆట ఆడుతూ ఉంటాడు. అతను ఓ జిన్సులో ఎగుమతి, బిగుమతి వ్యాపారాలు చేసేవాడు. మరోజిన్సులో రోమ్ లో ప్రభుత్వంనిర్వహించే ఆటల కార్యాలయంలో పని చేసేవాడు. ఓ జిన్సులో ఈజిప్పులో ట్రైజిల ఆఫీసరుగా పనిచేసాడు. అందువల్ల ఈ జిన్సులో బ్యాంకు ప్రైసిడెంట్గా రాణిస్తున్నాడు. తనకి ఇష్టమైన మరో వృత్తి అయిన ఆటగాడుగా ఉండే కోలకని హాబీగా తీర్చుకుంటున్నాడు.

మరో కేసులో అమెలకన్ నావీలో ఫుడ్ ఇన్స్పెక్టర్గా పనిచేసే ఒకతని పని నావీ కోసం కొనే ఆపశిర పదార్థాలని పరీక్షించడం. అయితే అతని విలువైన రాళ్లు, రత్నాలు. అతని స్నేహం విలువైన రాళ్లని కట్ చేసేవాళ్లతో, రాళ్లు, రత్నాల వ్యాపారం చేసేవాళ్లతో. లట్టీర్ అయ్యాక ఆ వ్యాపారంలోకి దిగాడు ఇతను. గత 3 జిన్సుల లీడింగ్ కేసీ ఇతనికి ఇలా ఇచ్చాడు. ఒపశియ్ రాష్ట్రములో ఇతను రెడ్ ఇండియన్స్‌తో రాళ్ల వ్యాపారం చేసేవాడు. అంతకు ముందు జిన్సులో పల్చియా దేశంలో పుట్టే ఈజిప్పు నుంచి బళ్లలో దుస్తులు తెచ్చి అమ్మే వ్యాపారం చేసాడు. ఇంకా పల్చియాలోని ముత్తాలు, పగడాలు, వజ్జాలు లాంటి విలువైన రాళ్లని ఈజిప్పుకి తీసుకువెళ్లి అమ్మేవాడు. అంతకు మునుపు జిన్సులో క్రిస్టియన్ ప్రైస్ట్ల దుస్తులలో రత్నాలు కుట్టే ఉద్యోగం చేసేవాడు. అయితే లట్టీర్మెంట్కి మునుపు ఇతను నావీలో ఎందుకు ఉద్యోగం చేసేవాడు అన్నదానికి వివరణ కేసీ ఇవ్వలేదు. అతని హాబీకి సంబంధించిన పూర్వజిన్సు వివరాలనే కేసీ ఇచ్చాడు. బహుశా అదే ఆయన అడిగి ఉంటాడు.

అప్పస్తుతం కానీ ఓ విషయం. 1944 కి మునుపు కేసీ ఇతరులకి ఇచ్చిన లీడింగ్‌లో కొందరికి విలువైన రాళ్లని ధలించమని సలహా ఇచ్చాడు, వాటి ప్రకంపనలు వాలకి ఉపసమనుంగా ఉంటాయిని చెప్పి. ప్రతి రకం రాయికి ఓ ప్రత్యేక ఆటమిక్ శక్తి ఉంటుంది. అలానే ప్రతి మానవశరీరం కూడా అటమిక్ శక్తితో సిల్చించబడ్డ శరీరమే. ఎవరికి ఓ రకం రాయి అమరుతుందో కేసి చెప్పలేదు. అయితే అటమిక్ శక్తి ఇంకా కనుక్కోక ముందే కేసి లీడింగ్‌లో ఆ శక్తి గులంచి చెప్పడం విసేషమని తర్వాత అతని లీడింగ్‌ని చదివిన వారు గుల్చించారు. మన జ్యోతిష్ట శాస్త్రములో కూడా టీని గులంచి విస్తారముగా ఉంది. క్రీస్తుకి పూర్వం 10,000 ఏళ్ల క్రీతం అట్లాంటిన్ ట్రైపం సముద్రములో మునిగి పణివడానికి ముందు కొందరు

అక్కడ నుంచి ఈజిప్పుకి వచ్చారు. తమతో పొటు వారు తమ కళలని, శాస్త్ర విజ్ఞానాన్ని తెచ్చారు. దాంతో ఈజిప్పు సంస్కృతిలోకి వాళ్ల కళలు, సైన్స్ కొంత బాగం చౌచ్చుకుపోయాయి.

ఎవర్కైనా విమానయానం, ఎలక్ట్రానిక్, టెలివిజన్, టెలిపతీ, హిప్పోటీజిం, ఆటమిక్ ఎన్బీ మొదలైన వ్యత్తులకి సంబంధించిన వాటిలో ఉద్యోగం మీద ఆసక్తి ఉంటే గతజన్మలలో వారు అట్లాంటిస్‌లో ఆ వ్యతిలో జీవించేవారని, అలాగే ఆ శాస్త్రాలకు సంబంధించిన వ్యతిలో నెం.1గా ఉంటే వాళ్ల గతజన్మలలో ఆ వ్యతినే చేపట్టిన వారని కూడా తేసి అనేక సంధర్థాలలో లీడింగ్ ఇచ్చాడు. తక్కువ అనుభవంతో ఎక్కువ ప్రతిభని తమ ఉద్యోగంలో చూపించారంటే అబి ఏ వ్యతి అయినా సరే అందుకు కారణం గతజన్మలలోని ఒక లేదా కొన్ని జన్మలలో వారు ఆ వ్యతిలో రాణించిన వారే అయిఉంటారు.

ఉదాహరణకి అమెలికాలోని నెం.1 లేడీన్ మాగ్జైన్‌లో అతి ప్రతిభావంతమైన వ్యాసాలను రాసే ఓ లేడీ రైటర్ తేసి దగ్గర లీడింగ్ తీసుకుంటే ఆమె గతజన్మలలో ఓ జన్మలో అమెలికాలో ప్రముఖ నటిగా, మరో జన్మలో క్రీప్షియన్‌కి సంబంధించిన వార్తలు రాసే ఉద్యోగములో, ఇంకో జన్మలో వాలస్టీనాలో తల్లిగా, మరోజన్మలో ఈజిప్పులోని టెంపుల్ బ్యాటీపుల్లో ఉండేది.

తల్లి బిడ్డల సంబంధ, బంధవ్యాల మీద ఆమె చక్కని ఆర్టికల్స్ రాయడం, చక్కటి తల్లిగా వాలస్టీనాలో జీవించిన జీవితానుభవంలోంచి వచ్చిందని తేసి చెప్పాడు. సుాటిగా రాయగలిగే సక్తి క్రీప్షియన్స్‌కి చెందిన వార్తలు రాసిన అనుభవంతో వచ్చించి. ఇలా గతజన్మలలోని వివిధ వ్యత్తులు కలిసి ఈ జన్మలో ఒకేవ్యతిగా కూడా పరిషుమించవచ్చు.

31వ ఏట మెడికల్ కాలేజీలో చేరదామనుకున్న ఒకతను, ఇతనికి చిన్నప్పటి నుంచి డాక్టర్ అవ్వాలన్న కోండ. అయితే అతనికి ఆ అవకాశం రాలేదు. 31వ ఏట స్వంత సంపాదనతో మెడికల్ కాలేజీలో చేరాలనుకుని ఎడ్సర్ కేసిని సలహా అడిగితే అందుకు ఆయన ప్రొఫెసర్ హించారు.

“అమెలికన్ రెవల్యూప్సన్‌లో నువ్వు చిన్న ఉద్యోగించి. యుద్ధంలో తోటి వాలి బాధలని గమనించాడ, వాళ్లకి సహాయం చేయడానికి సీకు వైద్యం రాలేదే అని వాపాయేవాడించి. ఆ కోండ వల్ల నువ్వు డాక్టర్‌ని నీ తండ్రిగా ఎన్నుకుని పుట్టావు. మరోజన్మలోని కర్మఫలం వల్ల త్వరగా పేళ్ల, దాని బాధ్యతలు మోయడం జరిగించి. అయితే గతజన్మలోని నీ తండ్రికోండను నువ్వు మర్మాపోలేదు కాబట్టి మెడికల్ కాలేజీలో ఈ వయస్సులో నువ్వు చేలనా నువ్వు తేలికగా వాన్ అవుతావు”.

టీవ్స్ బట్టి కర్మఫలమే కాకుండా కోండక కూడా ఓ జీవి ఓ వ్యతిని ఎన్నకోండానికి అందులో రాణించడానికి కారణం అపుతుందని తెలుసుకోంచ్చు.

ఒకరు ఓ వ్యతిలో బాగా రాణిస్తున్నారు అంటే అర్థం గతజన్మలలోనే వాళ్ల ఆ వ్యత్తులలో ఉన్నారు అని. అలాగే కొందరు తమ వ్యత్తులలో చాలా సామాన్సంగా ఉన్నారంటే వాళ్ల ఈ జన్మలోనే ఆ వ్యతిలోకి తొలిసాలగా ప్రవేశించారని అర్థం చేసుకోంచ్చు.

ఈ కేసులన్నింటినీ క్రోడీకలిష్ట్స్ ఎవరైనా ఓ వ్యతిని ఎంచుకోండానికి, అందులో బాగా రాణించడానికి కారణం వారు గతజన్మలలో అదే వ్యతిలో అనుభవాన్ని సంపాదించి ఉండడమే అని తెలుతోంది.

అయితే కర్మ కోండకలలో కర్మ బిలమైనది అపుతుంచి. ఉదాహరణకి ఒకలకి డాస్టర్ అవ్వాలన్న బిలమైన కోండక ఉండడచ్చు. కానీ కర్మఫలంగా ఆ జీవి కుంటివాడిగా పుడితే డాస్టర్ అయ్యే అవకాశం లేదు. అప్పుడు కోండ వల్ల కుంటి వాడిగా పుట్టకుండా ఉండడంజరగడు. కర్మదే అప్పుడు గెలుపవుతుంచి. అప్పుడు ఇంకో వ్యతి చేపడితే గతజన్మల్లో ఎప్పుడో ఆ వ్యతి చేసి ఉంటే ఆ అనుభవం

ఇప్పుడు బయట పడుతుంది. మధ్యలో ఎన్ని వందల జన్మలు ఇతర వృత్తులలో గడిచినా.

ఓ ఆత్మాత్మాకూత్తాత్మారం పొందడానికి ముందుగా అన్ని రకాల వృత్తులనీ చేపట్టి ఉండాలి అని కూడా కేసి లీడింగ్‌ని బట్టి అర్థం చేసుకోవచ్చు.

ఓ జీవాత్మ కళలలో నిష్టాతులై మెకానిక్స్, మెడిసెనలలో అనుభవం లేకుంటే తరువాత జన్మలలో ఆ విభాగాలకి చెందిన వృత్తులలో కూడా పని చేయాల్సి ఉంటుంది. ఇందుకు కారణం ఒక్కే వృత్తి ద్వారా లభించే ఒక్కే గుణంలోంచి బయట పడడం కోసం, లేదా తొత్త గుణాన్ని నేర్చుకోవడం కోసమో ఇది తప్పదు.

ఉదాహరణకి ఓ 68 ఏళ్ల వృత్తి కేసి దగ్గరకి వచ్చి తను లయల్ ఎస్టేట్ ఏజెంటుగా పని చేస్తున్నానని అయితే తన ప్రవృత్తి ఈ వృత్తికి సలపడడం లేదని ఏ వృత్తులోకి మారుతే బాగుంటుందని ప్రత్యీంచాడు. దానికి తేసి ఇచ్చిన జవాబు.

“త్రీతం జన్మలో నువ్వు సూళ్ల టీచర్గా పని చేసావు. విద్యార్థులు నువ్వు చెప్పించి విని అలా చేయడం అనే గుణం అలవర్షుకున్నావు. ఈ వృత్తులో కూడా అలా ప్రవర్తిస్తున్నావు. కాబట్టి నీకిది లాభసాటిగా లేదు. నువ్వు అవసరమైన పారం నేర్చుకోవడానికి ఈ వృత్తులోకి తీసుకురాబడ్డావు. కాబట్టి దీన్ని మానద్దు.”

ఒప్పుతా ఇందుకేనేమో చిన్న పిల్లల ముందు రకరకాల పస్తువులు పరిచి వాటిలోంచి వారు ఏ పస్తువుని అసక్తిగా చేతిలోకి తీసుకుంటే ఆ చదువులలో రాశిస్తాడు అన్న సిద్ధాంతము మనకుంది. ఇందువల్లే కొందరు చిన్న పిల్లల నుంచే పెద్దయ్యాక ఏమువుతారో వాళ్ల మాటల, చేతలని బట్టి చెప్పచ్చు. పూర్వజన్మలోని వృత్తి నేడు మనకి పశ్చ అప్పచ్చు. ఛైనీస్ కి సంబంధించిన బాధా పస్తువుల మీద అసక్తి గతజన్మలో మనం ఛైనాలో జన్మించడం పల్ల కలగవచ్చు. ఓ ఆట, ఓ, కళ, లేదా ఓ, బాపుని సులువుగా నేర్చుకోవడం, ఓ ప్రాంతానికి చెందిన పంటకాలు నష్టడం లాంటి వాటి వెనక పూర్వజన్మలో మనం ఎక్కడున్నాం, ఏంవేసాం అన్నదాని మీద ఆధారపడి ఉండచ్చు. కాబట్టి పిల్లలు చదువులో, ఏసబ్బెక్స్ మీద అసక్తి చూపితే దానిలో చేర్చడం ద్వారా వారు తర్వాత అందుకు సంబంధించిన వృత్తులో రాశించ వచ్చు. జీమ్మలు బాగా గేసేవాడు ఇంజనీర్ అవచ్చు, లేదా చిత్రకారుడు, డాక్టర్ కూడా అప్పచ్చు. డబ్బులు విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండేవాడు అకోంటెంట్ కావచ్చు లేక వడ్డి వ్యాపాలి కావచ్చు.

ఒకరు తేసిని “నేను ఏ వృత్తులో బాగా సంపాదిస్తాను?” అని అడిగితే “సంపాదన సంగతి మర్మాపే, ఏ వృత్తులో నువ్వు ప్రపంచానికి ఎక్కువ సేవ చేయగలవో ఆలోచించు. నువ్వు చేసే కర్త వల్ల ఇతరుల ప్రపంచం ఇంకాస్త సుఖమయమవుతుందా లేదా అని ఆలోచించు. నువ్వు ఇతరులనుంచి లాభం పొందడం కాదు. నువ్వు ఇతరులకి ఎంత బాగా పడతావని ఆలోచించు.”

ఇతరులకి సేవ చేయడం అన్నది అన్నింటికన్నా అత్యుత్తమమైనదని తేసి ఎందరికో చెప్పేడు. “పేసు ఈ వృత్తులో ఇతరులకి ఎంత బాగా ఉపయోగపడగలను, ఇతరులకి సేవ చేయడం అంటే దేవుడికి సేవ చేయడమే. మనుషులందలలలోకి గొప్పవాడు ఎవరంట అందలకి సేవ చేసేవాడే” అని చెప్పేడు తేసి.

టిన్సే డాక్టర్ మారెల్ రామకృష్ణ ఓ కథలో ఇలా చెప్పారు.

ముగ్గురు కూలీలు కలిసి ఓ గుడి కడుతున్నారట. ఒకడ్డి ఎవరో ఏం చేస్తున్నారని అడిగితే “ఇగంటలు ఇక్కడ బంధి అయ్యి ఇటుక మీద ఇటుకలు పేరుస్తున్నాను” అని విసుగ్గా చెప్పేడు.

మరీకలని అదే ప్రశ్న అడిగితే “నా కుటుంబాన్ని పోషించే ధనం ఆల్ఫస్తున్నాను” అన్నాడు.

మూడవ వాడిని అడిగితే “ ఎంతో మంది వచ్చి దల్చించుకోవడానికి వీలుగా దేవాలయం

నిర్మిస్తున్నాను” అన్నాడు.

ముగ్గురూ చేసే పని ఒకటే అయినా భావనలో ఎంత తేడానో చూడండి.

అలా మనం చేసే ఏదయినా నలుగులికి ఉపయోగపడుతుందన్న భావనతో చేస్తే అది బంధం కాదని మాస్టర్ డా.

మారెక్ శ్రీరామకృష్ణగారు అంటారు.

అధ్యాయము - 8

మన స్ఫురావం కర్తృఫలం వల్లే . . .

మనుషులకుండే రకరకాల మానసిక భయాలు-ధోషాలు కూడా పూర్వజన్మానుభవాల వల్లే ఏర్పడతాయిని కేసి లీడింగ్స్ ని బట్టి తెలుస్తుంది. ఓ ఆసక్తికరమైన కేసు ఇది.

ఓ అమ్మాయికి మూసేసిన ప్రదేశాలంటే భయం. సినిమా హాల్సుకి వెళతే గేటు దగ్గర కూర్చుంటుంది. బస్సులో ఎక్కువ మంది ఎక్కుతే బిగిబోయి ఖాళీగా ఉండే బస్సుకోసం ఎదురుచూస్తుంది. గుహలు, చిన్న గదుల్లోకి వెళ్లాలంటే భయం. కేసి ఆమె గులంచి ఇలా చెప్పాడు. గత జన్మలో ఆమె ఓ గుహలో ఉండగా దాని సీలింగ్ కూలి అందులో కూరుకుని మరణించింది. ఆ జ్ఞాపకమే ఆమెకి రకమైన భయాన్ని కలిగించింది.

మరో యువతికి మొనదేలి సూచిగా ఉండే పరికరాలంటే భయం. ఎవ్వరైనా మొనతేలిన పరికరాలు వాడడం చూస్తే వణికి పాశయేది. కేసి టీనికి కారణం ఇలా చెప్పాడు. ఓ జన్మలో ఆమె పల్వియాలో పుట్టినప్పుడు కత్తితో మెడ నలికి చంపబడింది. దాంతో ఈ భయం.

చీకటంటే భయం కల ఒకతను గతజన్మలో ప్రాంచి చక్కవల్త లూయిస్ 16 సమయంలో రాజకీయ శైఖిగా డంజన్ (చీకటి గబి)లో బంధింపబడ్డం వల్ల కలిగింది. ఒకలకి కత్తులంటే భయానికి కారణం ప్రాణ్మీలో గతజన్మలో అతను అలాంటి పరికరాలతో రాజకీయ శైఖిగా హింసింప బడ్డాడు. క్రూర జింతువులంటే ఒకలకి భయం. అందుకు కారణం అతను గత జన్మలో రోములో చక్కవల్త ముందు ఎలీనాలో తన జీవితం కోసం క్రూర మృగాలతో పాశాడి మరణించిన శైఖి. సీరంటే భయపడే ఒక వ్యక్తి రోమున్ చక్కవర్తుల కాలంలో సముద్రములో మునిగి మరణించాడు.

ఇలాంటి మాపసిక భయాలు సాధారణంగా గత జీవితాలలోని భయంకర అసుభవాల ప్రభేదాలుగా కలుగుతాయి.

తొస్సి పూర్వజన్మానుభవాలు కలల రూపంలో కూడా వస్తాయని కేసి లీడింగ్స్ ని బట్టి తెలుస్తోంది. ఓ నాలుగేళ్ల పిల్ల పీడకలలకి ఉలిక్కిపడి విడుస్తూ నిద్రలేస్తూంటుంది. ఆ పిల్ల తల్లి కేసికి ఆ విషయం రాస్తే అతనిచ్చిన జవాబు ఇది.

“ఆ పిల్ల పూర్వజన్మలో రెండో ప్రపంచ యుద్ధములో హింసాత్మకంగా మరణించింది. అయితే తిలిగి పుట్టాలన్న ఆత్మ బలంతో ఇవ నెలకే అమెలకన్ తల్లితండ్రులకి పుట్టాడతను. ఇంకా ఆ బాంబులు పడి చెలరేనే అగ్నిజ్యాలల జ్ఞాపకాలు పాశకపాశవడం వల్ల ఆ పాపకి నిద్రలో కలల రూపంలో అవి గుర్తుకొన్నాయి.”

తొందరు ‘పూర్వజన్మ అంతా ట్రాష్’ అని తొట్టిపారేస్తారు. పూర్వజన్మంటూ ఉంటే అది గుర్తుండాలిగా అన్నది వాళ్ల వాడం. అయితే మన పసితనం ఆరేళ్లలోపు జీవితం కూడా మనకి గుర్తుండదు. మరి అది లేనట్లా? ఎవరినైనా “1999 సెప్టెంబర్ 10వ తాల్చి రాత్రి విడుస్తరకి ఏం చేసావని అడిగితే” దానికి సమాధానం చెప్పగలరా? చెప్పలేనంత మాత్రాన తమ జీవితంలో ఆ సమయంలో వారు జీవించలేదని కాదుగా?

మరో ఉదాహరణ. పెద్దవాళ్లంతా ఏడు ఏళ్ల 49 అని పన్నెండు పన్నెండ్లు 144 అని చెప్పగలరు తప్ప, ఈ విషయం తక్కున గుర్తు రావడానికి 4, 5 కల్లసులలో వాళ్ల పడ్డ కష్టం, చదివిన ఎక్కుల పుస్తకాలలోని ఎక్కులు గుర్తుంచుకోరుగా. విదైనా అనేకసార్లు మననం చేసిన విషయాన్ని మొదడు గుర్తుంచుకుంటుంది. అదే విధంగా ఓ మనిషికి కుక్కంటే భయం లేదా నిష్పంటే భయం. పాట పాటే నైపుణ్యం, ఇతరులకి సహాయం చేసే గుణం లాంటివి గతజన్మలలోని అనుభవసారంగా గుర్తుండి పోతాయి. (బీన్సే మనం సంస్కరం అంటాం) మనకి నడవడం తెలుసు కానీ నడక నేర్చుకోవడానికి చిన్నప్పుడు మనం చేసిన ప్రయత్నం గుర్తుంటుందా?

ఇదే విధంగా మనిషికి పూర్వజన్మల్లోని విపరాలస్తే గుర్తుండవు గానీ ఆ విపరాల తాలూకు మొత్తం అనుభాతి సంస్కర రూపంలో గుర్తుండి పశుతుంటి.

టిన్స్ ఇంకో ఉదాహరణతో కూడా ఇలా చెప్పచ్చు.

పేక్షిపియర్ డ్రామాలు వేసే ఓ నటుడు ఇంట్లో ఉన్నప్పుడు తను వేసిన అన్న నాటకాల్లోని పాత్రాలని గుర్తు తెచ్చుకోగలడు. కానీ ఓసాల హామ్మెట్ నాటకం వేస్తాండగా, ఆ పాత్రాలన్నింటినీ మరిచి కేవలం హామ్మెట్ పాత్రలోనే లీనమవుతాడు. అదే విధంగా ఆత్మకి అంతకు మునుపు జన్మల్లోన్ని విషయాలస్తే గుర్తున్నా, ఓ జన్మల్లోని తక్కువ పరిధిలోని వ్యక్తిత్వానికి మాత్రం అది గుర్తుకు రాదు.

ఈ ఉదాహరణలస్తే, ఎప్పుడో మనకి గుర్తులేని జన్మల్లో చేసిన పనులకి ఈ జన్మలో శిక్ష అనుభవించడం సరికాదనేవాలి వాదనని కొట్టి పారవేస్తాయి. బాల్యంలో చేసిన హత్యకి వృధావ్యంలో శిక్ష పడకూడదనడం ఎంత హాన్యస్వదమో ఇటి అంతే హాన్యస్వదం.

అన్ని జన్మల తాలూకు పూర్తి జ్ఞాపకాలు సబ్కాస్ట్స్ మైండ్లో నిలువ ఉంటాయి. కేసి టిన్స్ సాల్మైండ్ (ఆత్మమెదడు) అన్నాడు. మనం ఉపయోగించేబి బాటీమైండ్ (శరీరమెదడు).

తేసి దయ్యాలని కూడా ఒప్పుకున్నాడు. కొందరు మానసిక రోగుల రోగాలు ఈ జన్మలోని శాలీరక బాధల వల్ల కలిగాయని, మరికొందరికి 'దయ్యం పట్టడం' వల్ల వచ్చాయని చెప్పి వాటి నివారణకి ఉపాయాలు చెప్పాడు. హైయ్చర్ పాటిస్ట్లో ఉన్న విద్యత్ ప్రసారం వల్ల తక్కువ వేవీలెంగ్రె కల దెయ్యాలు పాలపోతాయి. మన దైవ ప్రార్థనలలో ఉచ్ఛలించే మంత్రాల వల్ల వచ్చే హై ప్రైబేషన్స్ వల్ల కూడా అదే జరుగుతుంది. అందువల్లనే ఈ రెంటీని సాధారణంగా వాటికి నివారణోపాయంగా చెప్పారు.

ఓ మనిషి ఇంకో మనిషిని ఎలా పోతి ఉండడో, అలాగే ఓ మనిషి స్వభావం ఇంకో మనిషిని పోతి ఉండదు. ఈ ప్రపంచములో ఎన్ని కోట్ల మంచి మనుషులున్నారో అన్ని కోట్ల స్వభావాలున్నాయి.

అయితే విరుద్ధ స్వభావాలకి (సిజోఫోనియాక్) మూలమైనటువంటి ఎడ్డర్కేసి లిడెంగ్స్లో టినికి సరైన సమాధానం లభిస్తుంది. పూర్వజన్మల్లో పొంచిన అనుభవాలని మర్మపోసుకుండా వెంట తెచ్చుకోబట్టి ఈ ద్వంద స్వభావాలుగా అపి వ్యక్తమౌతాయని తేలుతోంటి.

1853లో పుట్టిన అలబామా రాష్ట్రంలోని ఓ రైతుకి నీల్గొలంటే పడదు. వాళ్ల పాడ గిట్టదు. ఎడ్డర్కేసి హిమ్మోటిక్ ట్రాన్స్‌లో అందుకు కారణం ఇలా చెప్పాడు.

"2200 ఏళ్ల క్రితం నువ్వు ఆఫ్రికన్ మనుషుల వ్యాపిర ఓడలో ఓడ నడిపే తెడ్డని వేసే బానిసగా కొంతకాలం గడిపావు. అప్పుడు వాళ్లంటే నీకు కలిగిన ద్వేషభావమే ఇప్పుడు నీ స్వభావంగా వ్యక్తమౌతోంది."

అతనప్పటికే స్వేతజాతి గొప్పదనాన్ని నిలబెట్టే ఓ సాస్తుటిని స్థాపించి ఉన్నాడు. ఇలాంటి డజన్స్‌కొద్ది కేసులు తేసి పైల్లో చూడవచ్చు. యూదు మతస్థులైన తన పారుగువాళ్లని ద్వేషించే ఓ వ్యక్తి గతజన్మలో

యుందుల వల్ల అనేక బాధలు అనుభవించాడని తేసి చెప్పాడు. జాతిపరమైన, మతపరమైన ద్వేషమే కాక పురుషదేవం లేదా స్త్రీ ద్వేషం కూడా పూర్వజన్మల్లోని అనుభవాలే కారణం అవుతాయని తేసి లిడింగ్‌లో తేలింది.

ఈ 38 ఏళ్ల బ్రహ్మచారిణి అనేకమంది పురుషులతో ప్రేమలో పడ్డా ఎవలనీ వివాహం చేసుకోలేదు. మగాళంబే అపనమ్మకమే అందుకు కారణం. ఈ స్వభావానికి కారణం - పూర్వజన్మల్లోని ఓ జన్మలో తనని వచిలి మతయుద్ధలలో పాల్గొనడానికి వెళ్లన భర్తని ద్వేషించడం అనే అనుభవం వల్ల ఈ పురుషదేవం ఆమెలో నిలిచిపోయి ఇప్పుడు వ్యక్తమాతోంది.

అదే విధంగా సంగీతం, సృత్యం, సాహిత్యం, ప్రకృతి ఆరాధన మొదలైన వాటిమీద అభిరుచులస్తే కూడా ఓ ఆత్మ తనతో వెంట తెచ్చుకునే పూర్వజన్మల్లోని అనుభవాల ఫలితాలే అని కూడా కేసి లిడింగ్ స్టప్టం చేస్తున్నాయి.

స్వాయార్కులో పుట్టిపెలిగిన ఓ ఏళ్ల డాక్టర్ అవకాశం ఉన్నప్పుడల్లా తుపాకీ తీసుకుని అడవుల్లోకి వెళ్లి వేటాడడంలో గడిపేవాడు. అతను పూర్వజన్మలో హాలెండ్ నుండి అమెలకా వచ్చి స్వాజెల్లి రాష్ట్రంలో స్థిరపడి, కొన్ని రకాల జంతువులని పట్టుకుని అమ్మడం, ఉన్ని కోసం జంతువులని చంపడం వ్యతిగా తీసుకుని జీవించాడు. ఆ అనుభవాలవల్లే ఇప్పుడు అతనికి వేట మీద ఆసక్తి కలుగుతోంది అని తేసి చెప్పాడు.

అదే విధంగా పూర్వజన్మలో తాము నివసించిన ప్రాంతాలకి దూరంగా పుట్టిన వారు తరచూ ఈ ప్రాంతాలకి రావడం, ఆ ప్రాంతాల మీద మక్కువ కలిగి ఉండడం కూడా కేసి లిడింగ్ లో స్టప్టమయించి.

అమెలకాలోని ఈస్ట్‌కోస్ట్‌లో పుట్టిన ఓ యువతి అస్త్ర వదలుకుని స్వామేస్కిలోకి వెళ్లి స్థిరపడడానికి ఇదే కారణమని తేసి చెప్పాడు. మరో నలుగుల కేసుల్లో వారు సౌత్ సీ ఐలాండ్స్ ఇండియా, చైనా, స్వాతాల్యాన్ రాష్ట్రాలని ఇప్పపడడానికి కారణం వాల పూర్వజన్మనుభవం వల్లనే అని తేసి చెప్పాడు. ఓ యువతికి గ్రైక్ సృత్యం, నాటుకం మీద గల అభిరుచికి కారణం, గతజన్మలో అమె గ్రేస్‌లో పుట్టినప్పుడు ఇవి అక్కడ ఉచ్ఛవించాయిలో ఉన్నాయి. టెలిపతీ మీద ఆసక్తిగల ఓ యువకుడికి ఆ ఆసక్తి జనించడానికి కారణం, పూర్వజన్మల్లో ఓ దాంట్లో అట్లాంటిస్‌లో అతను ఆలోచనలని ట్రాన్స్‌మిట్ చేసే మానసిక శాస్త్ర టీచర్‌గా పని చేయడం వల్లనే అని తేసి చెప్పాడు. అలాగే ఓ అందమైన యువతికి విమానం నడపడం మీద గల ఆసక్తి కూడా ఆట్లాంటిస్‌లో అమె ఓ జన్మలో విమాన చోదకురాలిగా పని చేయడం వల్ల కలిగింది.

కుంటి పిల్లల ఆలనాపాలనా చూసే వ్యతిసి ఓ యువతి ఎన్నుకోవడానికి కారణం ఆమె పాలస్త్రీనాలో ఓ జన్మలో క్రీస్తు గ్రంథాలు చబివి ఆ స్వాల్పతో అలాంటి పిల్లలకి సేవ చేసిన జీవితం గడపడమే. తాగుబోతయిన ఓ ధనిక కుటుంబానికి చెంబిన యువకుడు గతజన్మలో అమెలకాలో గోల్డ్‌రష్ పీలియడ్‌లో తాగుడికి బానిన అయ్యాడు. ఆ అనుభవంతో ఈ జన్మలో తిలిగి ఆల్కాహల్ అంటే ఇప్పపడి తాగుతున్నాడు. వ్యాధినా ఎంతో తాల్కుకంగా మాట్లాడే ఓ బాలుడు తన పూర్వజన్మలో 'ఆల్ఫ్రెడ్ బి గేట్' కోర్టులో లాయరుగానూ, మరో జన్మలో పల్చియాలో లాయరుగానూ పని చేసాడు కాబట్టి ఆ స్వభావాన్నే ఈ జన్మలో కూడా పుణికిపుచ్చుకున్నాడు. 19వ శతాబ్దిలో టీచర్‌గా పనిచేసిన ఒకామె ఈ జన్మలో ఓ విషయం అయినా ఓపికగా చెప్పే స్వభావంతో పుట్టింది.

ద్వార్ధం, నిషాధతలాంటి అనేక గుణగణాలు లేదా ఏదైనా కకలో నిపుణత-సంగీతం, సంఘ, సైన్స్, లేదా లెక్షులలో ప్రతిభ ఇషట్ పుర్వజన్మనుభవాల వల్ల ఈ జన్మలో వికసిస్తాయి. ఓ వ్యతి లేదా ఓ కకలో నైనా వైపుళ్లం ప్రదర్శిస్తే అతను అనేక గతజన్మల్లో ఆస్ట్రోక్సిలలో బాగా క్షమిచేయబట్టే ఈ జన్మలో దాని పలపక్కతని ప్రదర్శిస్తున్నాడని భావించవచ్చని కేసి స్టప్టంగా చెప్పాడు.

ఓసాలి నిస్సార్థత, నిజాయితి, పరోహకారంలాంటి స్వభావాలను ఆత్మ కొన్ని జన్మలు పాటిస్తూ వస్తే అవి ఇక శాస్త్రత స్వభావంగా మాలి ఆ ఆత్మ భవిష్యత్తులో తీసుకునే జన్మల్ని అందుకు వ్యతిరేక చిన్నలో ప్రయాణించదని కూడా కేసి చెప్పాడు. ఎందుకంటే ఈ సుగుణాలన్ని పెంపాంచించుకోవడానికి ఆ ఆత్మ ముందు అందుకు వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించి అందుకు కర్మఫలితాలను అనుభవించి ఈ పాఠాలు నేర్చుకుంచి కాబట్టి ఇక మళ్ళీ వెనక్కి అడుగేసి తిలిగి అలా దుర్మార్గంగా ప్రవర్తించలేదు. ఆ మేరకు ఆ ఆత్మ ఆ దుర్మార్గపు, స్వార్థపు రాక్షసుడాల నుంచి స్వతంత్రం పాంచిందస్తమాట.

అనేక స్వభావాలు గలవారు మనకి తారసపడుతూంటారు. దర్శపాతులు, ఏం మాట్లాడినా తప్ప పట్టేవారు, నేచీతిలో పాగిడి నొసులతో వెక్కిలంచేవారు, అందలతో స్వహంగా ఉండేవారు, స్వార్థపరులు - ఏలి ఈ వ్యక్తిత్వాల నిర్మాణానికి కారణం వాలి పూర్వజన్మసుభవాలు అని కేసి చెప్పాడు. (పీటినే మనం వాసనా సంస్కరాలు అంటాం).

ఓ మనిషి ఇంట్రావర్ట్‌గా(సిగ్గులగా) లేదా ఎక్స్‌వర్ట్‌గా (కలివిడితనంగా) ఉండడానికి కారణం కూడా పూర్వజన్మసుభవాలే అని కొన్ని కేసుల ద్వారా తెలుస్తోంది. ఉదాహరణకి అందంగా పాడగలిగే ఓ అందమైన యువతి ఎంతో సిగ్గులి. ఎవరితోనూ కలిసేది కాదు. కేసి ఆమెకి ఇలా చెప్పాడు.

"పూర్వజన్మలో నువ్వు ఓ అందమైన ఫ్రైంచి యువతివి. నీకు అనేక కళలు తెలుసు. ఐతే వాటిని నువ్వు ఇతరుల ముందు ప్రదర్శించడానికి ఇప్పటిని నీ భర్త నిన్ను ఆ విషయంలో అణిచేసాడు. ఒక్కొసాల కొరడాతో కొట్టేవాడు కూడా. దాంతో నువ్వు మానసికంగా అణగాల పాఠపడంతో అదే స్వభావం ఈ జన్మలో కూడా వచ్చింది."

ఈ జన్మలో మనుష్యులతో కలవలేని స్వభావం కల ఓ సేల్స్‌మెన్ గతజన్మలో సాత్త ఆశ్చీకాలో ఎక్స్‌ప్లాటర్‌గా వంటిగా జీవించేవాడు. దాంతో ఆ జన్మలో మనుష్యులతో సంపర్కం లేక ఇప్పుడు తోటి మనుష్యులతో ఎలా ప్రవర్తించాలో తెలియడం లేదు. ఆత్మమ్మాపత్రా భావానికి లోపయిస ఓ ప్లోమ్మాల్ విద్యాలిఖిని ఈ స్వభావం పూర్వజన్మసుంచి వచ్చింది. ఆ జన్మలో ఆమె రెడ్ ఇండియన్‌గా పుట్టి తెల్లవాళ్ల ముందు తను ఎంతో తక్కువది అన్న భావనతో జీవించబట్టి ఈ జన్మలో కూడా అదే ఇస్తీలియాలటి కాంప్లెక్స్ వచ్చింది. ఎంతో నిప్పుణుడైన ఓ డాక్టర్‌కి తను లోగి లోగాన్ని సలగా నిర్ణయించాడా లేదా అనే అనుమానం ఎప్పుడూ కలుగుతూంటుంది. ఈ మానసిక జబ్బు అతనికి పూర్వజన్మసుభవంగా వచ్చింది. క్రితం జన్మలో అతను అమెలికన్ సివిల్‌వార్ సమయంలో ప్రజాసంస్కేమాధికారిగా ఉండగా అతను చేసింది ప్రతిది, తోటివారు విమల్సించి వెక్కిలంచేవారు. దాంతో అతనిలో తను చేసేది కరెక్టేనా అనే అనుమానం మొదలై అని ఈ జన్మలో కూడా వ్యక్తమౌతోంది. (ఇలాంటి వారు కొందరు వైపుకి లేదా ఇంటికి తాళం వేసాక ఒకటికి పదిసార్లు దాన్ని లాగి చూస్తోరు పడిందా లేదా అని.)

కలివిడితనం కూడా దతఃజన్మలోని అనుభవాల ఫలితంగానే పంభవిష్టుంది. 38విళ్ల ఓ యువతి అందలతో కలివిడిగా ఉండేది. కారణం ఆమె ఫ్రైంచ్ చక్కవర్త లూయిస్ 16 కి ఉంపుడుగత్తెగా ఉంటూ అతనితో ఎంతో కలివిడిగా ఉండేది. అంతే కాదు, ఆ జన్మలో ఆమె ఆ ఫ్రైంచ్ చక్కవర్త నుంచి పనిమనిషి దాకా అందలని శాసించే గుణం కలిగి ఉండేది కాబట్టి అదే గుణం ఈ జన్మలో కూడా ఉంది. ఫలితంగా కలివిడితనంతో పాంచిన భర్తలు ముగ్గురూ ఆమె శాసించే గుణాన్ని భలించలేక విడుకులిచ్చారు. నిజానికి మనిషి స్వభావం ముందు సిగ్గులగా తానీ, కలివిడిగా గానీ ఉండదు. మామూలుగా ఆనందదాయకంగా ఉంటుంది. అయితే ఓ జన్మలో పాట్టికాలు లేదా నత్తిలాంటి దిద్దో ఒక కారణంతో అంతా తనని చిన్నచూపు చూస్తూండడంతో సిగ్గులగా మారతారు.

ఉదాహరణకి 18వ జన్మదాతా మామూలుగా ఉండి 19వ జన్మలో సిగ్గులగా మారాడనుకుందాం. అక్కడ నుంచి చైన్లియాక్షన్ మొదలవుతుంది. మొదట ఈ సిగ్గులతనం కొద్దిగా ఇష్టంచికరమైనదే అయినా ఆరోగ్యకరమైనదిగా మొదలవుతుంది. అందువల్ల అతనికి మానసిక రక్షణ కలుగుతుంది. కానీ 20, 21, 22 జన్మలకి వచ్చేసటికి ఈ సిగ్గులతనం అధికమై అతను ఓ బంగారు ఒంటిస్తంభం మేడ కట్టుకుని దాంట్లో కూర్చున్నవాడిలా ఇతరులని పూర్తిగా పట్టించుకోవడం మానేస్తాడు. దాంతో కష్టాల్లో ఉన్నవాలని చూసి స్ఫురించడు. అట దుష్టర్థ అవుతుంది. ఆ సిగ్గులతనం 21, 22, 23 జన్మలదాతా నాగి 23వ జన్మలో ఆ స్వభావం వలన ఈ రకం దుష్టర్థాలు పెలగి అతని ఆత్మ తిలగి దాన్ని బిద్దుబాటు చేసుకోవడం మొదలుపెడుతుంది. దాంతో తిలగి సిగ్గులతనం వచిలించుకుంటూ 23, 24, 25 జన్మలు వచ్చేసటికి కలివిడితనం అలవడుతుంది. 25వ జన్మకల్లా పూర్తి ఆరోగ్యకరమైన కలివిడితనం అలవరచుకుంటాడు.

అయితే అట మరీ పెలగి అధిక సిగ్గులతనం వల్ల కలిగే దుష్టలణమాల్లా అధిక కలివిడితనం వల్ల 26, 27, 28 జన్మలు గడిచేసటికి అహం పెలగి ఎవ్వలని లెక్కచేయని స్థితికి వచ్చి ఆ స్వభావంతో మళ్లీ దుష్టర్థాలు చేస్తాడు.

టిన్ని బాలెన్స్ చేయడానికి మళ్లీ సిగ్గులతనం క్రమంగా మొదలవుతుంది. మరో మూడు, నాలుగు జన్మలు గడిచేసటికి ఏ కలివిడితనం ఆరోగ్యకరమో అలాగే ఏ సిగ్గులతనం ఆరోగ్యకరమో ఆ రెంటి మధ్యగల స్థితిలో ఆ ఆత్మ స్థిరపడుతుంది. ఆ తరువాత ఇక అక్కడ నుంచి అటూ ఇటూ కదలదు.

ఒక్క ఈ విషయంలోనే కాక అస్థి విషయాల్లో ఆత్మ ఇలా కొన్ని జన్మలపాటు “రెంటి మధ్యగల సలయైన స్థితి”ని ట్రయల్ అండ్ ఎర్రీ పద్ధతి ప్రకారం అలవరచుకుంటూ ప్రయాణిస్తూంటుంది. అట స్టార్టం, ధనవ్యామాహం, కామం, కోధం, అసూయలాంటి కొన్ని వందల వృత్తిరేక భావాల విషయంలో ‘ఆరోగ్యకరమైన పాయింట్’ దగ్గర స్థిరపడుతూ పస్తూంటుంది.

అలా ఆత్మ ప్రయాణం కొన్ని వందల లేదా వేల జన్మలు తీసుకుని కానీ అన్నిటా ‘సలయైన స్థితి’ వైపు ప్రయాణించలేదు. గీతలో భగవానుడు అందుకే ‘బహుజనానాం...’ అంటే - అనేక జన్మలో తరువాతే సన్మితిలుసుకోగలుగుతారు అన్నాడు. దానికి ఇదే ఆర్థం అయి ఉండచ్చు. పుత్తి ఆత్మకి ఉండే అసంపూర్ణతని ఆధ్యాత్మిక కరెక్షన్ ద్వారా పరిపూర్ణతని చేకూర్చడమే అనేక జన్మల లక్ష్యం. పుత్తి జన్మలో ఆత్మ ఇలా కొత్తటి నేర్చుకుంటూ, ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధి సాధించుకుంటూ ప్రయాణం చేసాక ఓ జన్మలో ఇక కొత్తగా నేర్చుకోవాల్సించి ఏటి లేని ఆధ్యాత్మిక పరిపూర్ణతని చేరుకోగానే అట ముక్కి పాందుతుంది. ఎందుకంటే ఇంకా కొత్త పాఠాలు నేర్చుకోవడానికి దానికి కొత్తజన్మలు తర్వాకోవాల్సిన అవసరం ఉండడు.

ఆ తరువాత కావాలనుకుంటే ఆ ఆత్మలు మనుషురూపంలో అజ్ఞానులైన మానవులని సంసార సాగరం నుంచి గట్టిక్కించడానికి తిలగి జన్మలు తీసుకుని మనుషులని ఉండులిన్న ఉంటారు. ఉదాహరణకి పండిత శ్రీరామశర్మ ఆచార్యగారు, శ్రీరామకృష్ణ పరమహాంస, మాస్టర్ సి.వి.వి మొదలుగువారు అలా పచ్చిన పరిపూర్ణ ఆత్మలే.

ఎడ్డర్కేసి లీడింగ్ ద్వారా పై విషయం స్పష్టమాతోంది. అతను అనేకమంది సమస్తలు విన్నాక ఇచ్చిన సలహాలన్నీ కూడా ఈ విధమైన ఆధ్యాత్మిక పరిపూర్ణత సాధించడానికి ఉండేశించినవే.

ఉదాహరణకి చక్కగా మాట్లాడుతూ ఎంతో కలివిడిగా ఉండే ఓ అందమైన యువతికి నటి అవ్యాలన్న కోలక. కానీ ఆమె పాట్టి, లాపు. దాంతో వ్యాపారరంగంలోకి తాలు పెట్టింది. కేసి ఆమెకి లీడింగ్ ఇస్తూ ఇలా చెప్పాడు.

"నువ్వు నీ పూర్వజన్మలో అమెరికన్ లివల్యూషన్ సమయంలో నర్తకిగా ఉంటూ, మంచి పొజీషన్ సంపాదించావు. కానీ నీ శీలాస్ని అందుకు పణంగా పెట్టావు. ఈ జన్మలో నువ్వు ఇతరులని నీ మాటలతో ఇన్ఫ్లూయన్స్ చేయగల సమర్థత, సంభాషణ చతురత ఆ జన్మనుండి లభించాయి. కానీ వాటిని నువ్వు జన్మలో నీ సిస్టాఫ్రానికే తప్ప నిస్టాఫ్రథతకి లేదా ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి వినియోగించలేదు.

దాంతో నీ శరీరాక్షతి ఈ జన్మలో ఆ తప్ప తిలగి చేయకుండా ఉండడానికి ఇవ్వబడింది. కాబట్టి ఈ జన్మలో నువ్వు నీ నటనా నైపుణ్యాన్ని నిస్టాఫ్రంగా ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధి కోసం ఉపయోగించు. అనాధ శరణాలయాల్లో ఉండేవాళ్లకి, వ్యధులకి మొదలైన వాళ్లకి నువ్వు కథలు అందంగా చటపి వినిపించు. ఇలాంటి నిస్టాఫ్ర సేవకోసం నీ నైపుణ్యాన్ని వినియోగిస్తే ఆధ్యాత్మికంగా నువ్వు అభివృద్ధి చెందుతావు".

ఇలాగే గుణాన్ని కరెక్ట్ చేయడం ద్వారా ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధి పొందే ఇంకో కేసు గులంచి చూద్దాం.

49 ఏళ్ల ఓ యువతిని ఎవరూ దగ్గరకి రానివ్వరు. చిన్నవ్వుడు ఆమె అక్కలు, అన్నలూ, తమ్ముళ్లు ఆమెని దూరంగా ఉంచేవారు. ఆమె ముగ్గులని ప్రేమించింది. వారూ ఆమెను ప్రేమించారు కానీ ఇతరులని పెళ్లి చేసుకున్నారు. దాంతో ఆమె కేసికి తన దుస్థితిని వివరిస్తూ రాసిన ఉత్తరంలో ఇలా రాసింది.

'ఓ గుంపులో ఉన్నా ఆ గుంపులోని అంతా నన్ను వటిలి దూరంగా పెళ్లపోతారన్న భయం వేస్తాంటుంది. నన్నెవ్వరూ దగ్గరకి రానివ్వరు. ఇతరులు నన్ను దగ్గరకి రానివ్వాలని, ప్రేమించాలన్న కోలికతో వాళ్ల కోసం ఏదైనా చేయాలనిపిస్తాంటుంది. దాంతో నా సికర్తాన్ని ఆరోగ్యాన్ని త్యాగం చేసి ఇతరుల కోసం ఏదైనా చేస్తాంటాను. నాకెందుకీ ఐళ్ల పడింది?'

దానికి కేసి ఇచ్చిన జవాబు.

"గతజన్మలో నువ్వు ఒప్పటిలు రాప్టములో సెల్లిలైన ప్రధముల్లో ఒకలివి. నువ్వు అందలతో కలివిడిగా ఉండేదానివి. కానీ అటి కేవలం నీ సిస్టాఫ్రం కోసమే. నీకు సహాయం చేయలేని వాలని దగ్గరకి రానిచ్చేదానివి కాదు. అవసరం తీరాక వాళ్లని దూరంగా విసిరేసే దానివి. నువ్వు ఎవలనైతే అలా ట్రీట్ చేసావో సలగ్గా వాళ్లే నేడు నిన్ను తమ దగ్గరకి రానివ్వడం లేదు. ఇతరులను నీ విజయానికి మెట్లుగా వాడుకొన్న ఆ జన్మలోని దుష్టార్థే నీకు ఈ జన్మలో ఈ పారం నేర్లింది. నిన్ను దగ్గరకి రానివ్వాలంటే ఎవలకైనా సరే, నువ్వు సేవ, సహాయం చేయాలన్న పారం నీ ఈ జన్మలోని అనుభవాల ఫలితంగా నేర్చుకుంటున్నావు కాబట్టి దాన్ని వదలక కొనసాగించు. నీ కర్తృ నిన్ను ఇలా సలభిద్దుతోంది. ఇది నీ మంచికి. నిస్టాఫ్రనేవ ఒక్కటే నీ పురోగతికి సహాయం చేసేది అని మరువక.

ఓ రోజు నువ్వు చాలా మంచిని దగ్గరగా రానిప్పులేదు. దాంతో నేడు చాలా మంచి నిన్న దగ్గరకి రానిప్పడం లేదు.

బిపికగా ఉండడం నేర్చుకో. అటి అష్టి పద్మణాలలోకి మహారాజా. బిపికగా వేచి ఉండే గుణంతోనే నువ్వు ముందుకెళ్వు."

ఎక్కువర్ణ సాధారణంగా ఇతరులెలా ఫీలవుతారన్నబి పట్టించుకోికుండా ప్రవర్తనార్థ. ఇంట్రావర్క్ ఇతరులు తనని ఎలా పట్టించుకుంటున్నారో అని ఫీలవుతూంటారు. ఈ రెండూ దుష్టార్థలే. వీటికి మధ్య బాలస్వాగా ఉండగలగడం ఆధ్యాత్మిక పలపూర్ణత్వం. గడియారం పెండ్లులమ్ అటూ ఇటూ కొస్తుసార్లు ఉంగాక కానీ చివరికి కదలకుండా ఓ చోట ఆగదు. అలాంటి స్థితిని ఆగిన పెండ్లులమ్తో పోల్చిచ్చు.

కర్తృ విషయంలో అనేక ఆధ్యాత్మిక సిద్ధాంతాలున్నాయి. ఓ ఆధ్యాత్మిక సిద్ధాంతం ప్రకారం, మన ప్రమేయం లేకుండా వాటంతట అవే వచ్చి పడి కష్టసుఖాలన్న ప్రారభకర్తలు. మిగిలినవి కావు. ఉదాహరణకి ఓ వాహనంలో వెళుతూ ఉంటే యాక్షిషణం అయి కాలు విరగడం ప్రారభకర్త. అదే ఎవలతోనే పాట్లాట పెట్టుకుని ఓ రోజు

వారు మన కాలు విరగ్గాడితే అది ప్రారభకర్త కాదు. ఈ జన్మలో కర్త తాలూకు వేగవంతమైన ఫలితం.

మరో సిద్ధాంతం ప్రకారం మనం ఈ జన్మలో ధర్మంగా చేయాల్సిందంతా మన ప్రారభకర్త. దాన్ని చేయకవణితే అది వచ్చే జన్మలలో ఇంకాస్త ఘనంగా తగులుకుంటుంది. ఉదాహరణకి వ్యధాష్టంలో ఉన్న తల్లితండ్రులని చూసుకోవాల్సిన ధర్మం కొడుకుది. అతను ఆ బాధ్యతను ఖిస్తిలంచి వాళ్ల ఏ ఓల్డేస్ హోమ్లోనో లేదా మరొకల దగ్గరో ఉంటే ఆ విధంగా ఈ జన్మలో ఆ కొడుకు తప్పించుకునే ఈ బాధ్యత వచ్చే జన్మల్లో వడ్డితో సహి కలిసి అతను తప్పించుకోలేని విధంగా అతని చేత ఆచలించబడుతుంది.

తల్లితండ్రులని చూడాల్సిన భాధ్యతని తప్పించుకున్న కర్తఫలం వల్ల వచ్చే జన్మలో అతనికి ఏ అంగవికలుడో లేదా మానసిక వికలాంగుడో జస్తించి అతని పోషణాభారం ఇతనిమీద పడచ్చు. ఆ విధంగా తప్పించుకున్న ఆ ప్రారభకర్త తిలిగి అతనికి తప్పించుకోలేని గుబిబండగా మారచ్చు. ఈ కారణంగానే రామకృష్ణపరమహంసను ఎవరో ఆయనకి వచ్చిన కాస్టర్ వ్యాధిని సంకల్పింతో తినేసుకోమంటే ‘దాని కోసం తిలిగి ఎందుకు పుట్టడం?’ అని ఆయన ఆ పని చేయలేదు.

మనం చదివిన ఎడ్డర్ కేసి కేసుల్లో చాలా భాగం కర్తఫలాలు వ్యాధిరూపంలో పీడించడానికి కారణం తల్లితండ్రులని పోషించడం తప్పించుకున్నంత తేలికగా వాటి నుంచి తప్పించుకోవడం సాధ్యం కాకపోవడానికేనేమో!

ఓ జన్మలో అధికంగా చేసే ఒకే రకం కర్తల తాలూకు ఫలితాలు ఆ జన్మలోనే కనిపిస్తాయని శాస్త్రం చెబుతోంది.

“అత్మగ్రపుణ్ణమాపానామి పైవ ఫల మాప్సుయాత్

తస్మాత్ జ్ఞగుత్తితం కర్త త్తేత్తవ్యం భూతి మిచ్చతా”

----- శ్రీదేవి భాగవతం.

‘భావం : ఈ జన్మలో పొపపుణ్ణాలను అత్మధికంగా చేస్తే వాటి ఫలితాలను ఈ జన్మలోనే అనుభవించాల్సి వస్తుంది.’

ఇందుకు ఉదాహరణగా ఆల్మహర్లో అధికంగా తిసుకునే వాళ్లని చెప్పుకోవచ్చు. పంచమహితాతల్లో ఆల్మహర్లో ఒకటి. అది అధికంగా తిసుకుంటే భయంకరమైన లివర్ కాస్టర్ వ్యాధిగా దాని ఫలితం అనుభవించడం చూస్తాంటాము లేదా మూత్రపీండాలు ఫెయిల్ అవడం. అదే విధంగా అధికంగా సిగరెట్లు తాగితే ఉంపిలితిత్తులు లేదా గుండె జబ్బులు రావచ్చు. ఒక్కసారి దొంగతనం చేసిన వాడు పట్టుబడుకపోవచ్చు గానీ ఎక్కువ సార్లు దొంగతనం చేసినవాళ్ల పోలీసులకి పట్టుబడుతారు.

తక్కువ పరిమాణంలో తీసుకుంటూ ఈ జన్మలో చేసే ఆ వ్యసనం తాలూకు పొప ఫలితం శారీరకంగా వెంటనే అనుభవించకపోయినా, మరుజన్మలో ఆ పొపఫలితాన్ని వెంట తీసుకువెళ్లి, అలాంటి అలవాటు లేకపోయినా కూడా, పుట్టుకత్తినే లేదా జన్మ మధ్యలోనైనా కర్త పరిపోకం అయినప్పుడు అనుభవించాల్సి వస్తుంది. అంతేగానీ అనుభవరహితంగా ఆ కర్త ఫలితం చూపకుండా ఉండదు. సాధారణంగా ఈ చెడ్డ అలవాటు తాలూకు సంస్కరం వచ్చే జన్మలో కూడా ఉండి, ఆ మనిషి అటుషైపుకి మొగ్గుతాడు. ఇప్పుడి జన్మకన్నా అప్పుడు ఆ అలవాటు మీద ఎక్కువ ఆప్యాయత కలిగి ఉంటాడు.

అదే విధంగా 6, 7 శివాలయాలు కట్టిస్తే దాని సత్త్వలితం ఈ జన్మలోనే అనుభవిస్తారు. మనకేం చెడు జిల్లిగినా, ఏం కష్టం వచ్చినా ‘ఇదంతా నా ప్రారభం’ అనుకుంటూంటాం. కానీ అన్నీ ప్రారభకర్తల వల్లే

జరగాల్చి లేదు.

మనిషి ఈ జీవితంలో చేసే కర్తృలకి స్ఫూర్థంగా రెండు రకాల ప్రేరణలుంటాయని చెప్పచ్చు.

1) ప్రారభకర్తృప్రేరణ.

2) స్వతంత్రకర్తృప్రేరణ.

ఉదాహరణకి ఒక తమ్ముడు అన్నని మోసం చేసి ఆస్తిలో అన్న భాగం అతనికి చెందకుండా, తండ్రి రాసిన విల్లు తారుమారు చేసి తండ్రి స్వార్థతమైన ఇంటిని తను పూర్తిగా కొట్టేశాడు. ఆ అన్నకి తమ్ముడి ద్వారా ఇలా జరగాలన్న కర్తృఫలం అనుభవించే గీత ఉంటే ఇది ప్రారభకర్తృ ప్రేరణ అవుతుంది. ఈ జన్మలో అన్నకి తమ్ముడు చేసే మోసం ద్వారా తను పొందాల్చిన ఆస్తిని పొందక పాశచివునే ప్రారభకర్తృ ఉండబట్టే తమ్ముడు అలా వక్కంగా ప్రవర్తించాడు.

ఒకవేళ ప్రారభకర్తృ వల్ల కాక తమ్ముడికి స్వతంత్ర కర్తృ ప్రేరణ (స్వార్థం) వల్ల కలిగి ఉంటే, అప్పుడు అన్నకి తండ్రి ఆస్తిని కోల్చేయే ప్రారభకర్తృ లేకపోయినా అది కోల్పోతాడు. తమ్ముడు మాత్రం కొత్తగా ఈ జన్మలో ఆ చర్చ ద్వారా భవిష్యత్తు జన్మల్లి అనుభవించాల్చిన కర్తృఫలితానికి (ఆగామికర్తు) బీజం వేసుకుంటున్నాడన్నమాట.

ఎప్పుడైతే మనిషి అధిర్కంగా ప్రవర్తించాడో అప్పుడు తప్పనిసలగా కర్తృబంధంలో చిక్కుకుంటాడని, ధర్మంగా ప్రవర్తిస్తే కర్తృబంధంలో చిక్కుకోడని ధర్మశాస్త్రం చెప్పేంటి.

పై రెండు ఉదాహరణలలో కూడా స్వార్థ, స్వతంత్ర ప్రేరణ వల్ల అధిర్కం చేస్తే ఆ తమ్ముడు దాని తాలూకు కర్తృబంధంలో చిక్కుకుంటున్నాడు. లేకపోతే ఆ తమ్ముడు ఎలాంటి కర్తృబంధంలో చిక్కుకునే అవకాశం లేదు.

అందుచేత మనం స్వార్థానికి లొంగకుండా ఎల్లప్పుడూ ధర్మబద్ధమైన కర్తృలు చేయాలి. అప్పుడే అవి బంధ హేతువులు కావు -- భగవదార్థానమస్తు అనే భావనతో అలాంటి కర్తృలు చేస్తే అవి మనత్తు అంటవు.

మన కర్తృవ్యాఖ్య విష్ణులంబకుండా కర్తృలు చేస్తూ ఇతరుల నుంచి ఏటి ఉచితంగా, అంటే వారు మనస్సాల్ని ఇచ్చినా సరే లేదా మోసంతోనే, దింగతసంతోనే, హింసతోనే మరే అక్రమ పద్ధతితోనే మనం వాలి నుంచి మనకి చెందనిది తీసుకున్నా సరే -- అటి బంధహేతువుతుంది. ఆ బుణాన్ని తిలిగి వాలికి ఏదో ఒక జిడ్సులో మనం చెల్లించి తీరాలి.

మనం ఎపలివించైనా కిద్దైనా పొందాలనుకుంటే అందుకు తగ్గ రుసుముని వాలికి ధనరూపంలోనే, పని లేదా సేవ రూపంలోనే చెల్లించి దాన్ని పొందాలి. అప్పుడటి కర్తృబంధం కాదు.

ఈ విషయాన్నే పతంజలి యోగస్తాలలో “యమములు” అని చెప్పేరు.

“అహింసా సత్కార్మనేయ బ్రహ్మచర్య పరిగ్రహయ యమః” -- 30వ స్లోకము, సాధనా పాదము.

భావం : అహింసా, సత్కార్మనేయం, అస్తేయం, అపరిగ్రహం, బ్రహ్మచర్యం ప్రతీ ఒక్కరూ పాటించాలి. అలా వాటిని గుర్తుంచుకుని పాటించగలగడం వలన కొత్త కర్తృలు చేయినివారమవుతాము. అహింస, అస్తేయం (దొంగతనం) చాలా మంది పాటిస్తారు కానీ చాలా మంది ఆధ్యాత్మిక యోగ సాధకులు అపరిగ్రహ సాధనని పాటించరు. అపరిగ్రహం అంటే ఉచితంగా వచ్చేది ఏది స్థితిలంబకపోవడం.

అపరిగ్రహం అంటే ఏమిటో తెలియని స్థితిలో కొందరు ఆధ్యాత్మిక సాధకులున్నారని ఈ రచయిత అనేక సంధర్మాలలో గమనించాడు. అందుకు కారణం ఏది ఉచితంగా తీసుకోకూడదన్న పతంజలి సూత్రం తాలూకు సారం మనస్సులో పూర్తిగా ఇంకకపోవడమే.

తను తగిన రుసుము చెల్లించకుండా ఇతరులనుంచి ఉచితంగా తీసుకున్న ప్రతిబి అతనికి బంధువై ఏదో ఓ జన్మలో దాన్సుతను ఇచ్చినవాళ్లకి తిలగి చెల్లించే బుణభారం అతని మీద ఉంటుంది. అందుకోసం జన్మ తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది. ఈ బుణభారం కలగకుండా ఉండడానికి అపరిగ్రహ ప్రతం ఆవరించి కొత్త కర్తులు చేయద్దని పతంజలి యోగ సూత్రాలలో ప్రతిపాదించాడు. కానీ మనిషిలోని హృద్మిగత స్నార్థం ఈ అపరిగ్రహ ప్రతాన్ని చేయినివ్వదు. అట పెద్ద మొత్తం కానకర్కరలేదు. చిన్న చిన్న వస్తువులు లేదా సేవలు కూడా బంధాలవుతాయి.

రైల్లో తోటి ప్రయాణికుడు తనతో తెచ్చుకున్న పండో, ఫలమో ముక్కు మోహం తెలియని మనకిస్తే తీసుకోవడం, బస్సులోనూ, రైల్లోనూ మనకన్నా ముందు ఎక్కిన వ్యక్తిని మన కోసం సీట్ లిజర్వ్ చేసి ఉంచమనే సేవని ఇతరుల చేత చేయించుకోవడం, మన ఉత్తరం డబ్బులో వేయమని ఇవ్వడం, పక్కింటివాళ్ల ఛిన్నని ఉపయోగించుకుని డబ్బులు ఇవ్వకపోవడం, ఇద్దరు మిత్రులు కలిసి ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు ఆ ఖర్చులను ఇద్దరూ సమానంగా పంచుకోకుండా తన కోసం రెండోవారు ఖర్చు చేసినా తిలగి దాన్ని అతనికి చెల్లించకపోవడం, ఇతరులతో హోటల్ భోజనానికి వెళ్లనప్పుడు తన భోజనం టిక్కెట్సి ఇతరులు కొంటే మిన్నుకుండడం, పుస్తకం చదివిస్తానని చెప్పి తిలగి ఇవ్వకపోవడం, అప్పు తీసుకున్నప్పుడు ఎంత చిన్న మొత్తమైన గుర్తుంచుకుని తిలగి చెల్లించకపోవడం... ఇలా మనం ఎన్నో పద్ధతులలో ఎదుటి వాల నుంచి ఉచితంగా పాందేవస్తీ బీజరూపంలో నాటుకుని వాటి ఫలితాలని అనుభవించడానికి ఎన్నో జన్మలు ఎత్తాల్సి ఉంటుంది. 'అపరిగ్రహ ప్రతం' - ఒక్కటి పాటిస్తే చాలు, ఎన్నో జన్మలు తగ్గించుకోవచ్చ. అలా పాటించకపోతే అనేక జన్మలకి మనమే రూపకల్పన చేసుకున్న వాళ్లమవుతాము. మన స్వభావం అపరిగ్రహిసికి ఎంత జిన్నంగా రూపు బిద్దుకుందో తెలియ చేయడానికి చిన్న ఉదాహరణ.

ఈ రచయిత వేసిన ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలు తోటి సాధకులు అడిగి ఉచితంగా తీసుకున్న వారే కానీ దాని ధర చెల్లించిన వారు ఒకరూ లేరు. - అది స్వల్పమే అయినా, వాలకి అందుబాటులో ఉన్న ధరే అయినా తీసుకోవాలన్న కోలకే తప్ప ఇవ్వాలన్న స్వరపే రాదే!

(అయితే ఈ రచయిత వాలకి అది బ్రహ్మర్థం భావంతో సమర్థస్తాడు కాబట్టి ఇతని వైపు నుంచి ఎలాంటి కర్తుబంధం ఉండదు అని విశ్వాసం.)

ఏదీ ఉచితంగా పాందకూడదు. ఏట ఫీగా స్వీకరించకూడదు అన్న ఒక సారాంశాన్ని మనన్నులోకి ఎక్కించుకోగలిగితే మన ఆధ్యాత్మిక ప్రయాణంలో సగం దూరం నడిచే ప్రయాస తగ్గుతుంది అన్నది సాధకులు బాగా అర్థం చేసుకుందురు గాక! అయితే ఈ అపరిగ్రహ ప్రతానికి ఒకే ఒక్క మిసపోయింపు ఉంది. ఆకలిగా ఉన్నప్పుడు ఎవరేం పెట్టినా తిని, మిగిలించి ఆ రోజు సూర్యాప్తమయం దాబకుండా ఇతరులకి పంచితే అప్పుడచి అపరిగ్రహం కిందకి రాదు. ఇలానే ఏ పట్టుపైనా, మిగుల్లుకున్నాడా! అటి కర్మబంధం ఆవుతుంది. షిలిడి సాయి బాబా తనకి భక్తులు ఇచ్చివ ధనాస్తి మిగుల్లుకోకుండా సాయింత్రావికి ఇతరులకు పంచడానికి బహుమా ఇదే కారణం అయి ఉండాలి.

కొంత ప్రారభికర్తగా మనం జీవితంలో కర్తులు చేస్తాం. కొంత మన స్వతంత్ర కర్తగా చేస్తాం. ఈ స్వతంత్ర కర్తుల వల్లే తిలగి మనం కర్త బంధంలో చిక్కుకునేది. ఈ స్వతంత్ర కర్తులు చేయడం లేదా చేయకపోవడం అనేది మన పరిధిలోనే ఉంటుంది.

ఓ బీద విద్యార్థికి చదువు చెప్పించడం, ఓ జిత్తగాటికి మన పాత ప్రోటంటు, చౌక్కు ఇవ్వడం, ఓ నిర్మాగ్నుడ్ని దెబో విధంగా అదుకోవడం స్వతంత్రకర్త. అలాగే ఒకలి డబ్బు తస్కాలించడం, ఒకలి మీద అపవాదు మొపడం, ఒకలని అసూయతో ద్వేషించడం కూడా స్వతంత్రకర్తే. ఇదే మనకి పుణ్యాన్ని లేదా పాపాన్ని

తద్వారా వాటిని అనుభవించడానికి కొత్త జిన్నని ఇచ్చేది. ఈ మేరకు మనకు స్వతంత్రం ఉంది.

అయితే నిజంగా ఈ మేరకి కూడా మనకి స్వతంత్రం లేదని ఓ సిద్ధాంతం కూడా ఉంది. ఓ అతి పెద్ద కర్త బంధు చట్టంలో ఉండబట్టే మనం స్వతంత్ర కర్తలని చేస్తున్నామని అంటారు. (ఎలా అంటే రావణాసురుడు బుఘులని, యజ్ఞాలు చేసే భూష్ణాఖలను బాధించడం, ఆడవాళ్లని చెరపట్టడంలాంటే వాటిని అతను స్వతంత్ర కర్తగా చేసినా, భ్యగుమహాల్మి శాప ఫలితంగా విష్ణుమూల్రి అతని సంపోరానికి రాముడిగా పుట్టి సీత విరహస్ని అనుభవించాల్సి ఉంది కాబట్టి, ఆ విష్ణుమూల్రి ప్రారభ కర్త రావణాసురుడు స్వతంత్ర కర్తగా రూపాందించి అన్నది ఈ సిద్ధాంతం. ఇలా ఈ విశాల విశ్వంలోని ఇతరుల కర్తలు మనల్ని శాసించి అవి మనం స్వతంత్రంగా చేసే కర్తలుగా రూపాందాయని ఈ సిద్ధాంతం ప్రకారం చెప్పచ్చు కానీ ఎలా చేసినా ఈ స్వతంత్ర కర్తల ఫలాన్ని రావణాసురుడిలా మనమూ అనుభవించి తీరాలి. ఏది ఏమైనప్పటికీ మనిషి ధర్మానికి వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించనంత కాలం జన్మపరంపరలో ఇరుక్కోడు.)

ఏది ఏమైనప్పటికీ ఎడ్డర్కేసి చెప్పిన విషయాలన్నీ క్రోడికలంచుకుని చూస్తే ఈ క్రిందివి బంధాలవుతాయని తెలుస్తోంది.

- 1) ఇతరులని వెక్కిలంచడం, హేతన చేయడం కర్కణింధమవుతుంది.
- 2) ఇతరులని ద్వేషించడం కర్కణింధంగా మారుతుంది.
- 3) ఇతరుల స్వతంత్రాన్ని హలించి మనం కోలన లితిలోనే వారు ప్రవర్తించాలి అని హాసించడం కర్కణింధం అవుతుంది.
- 4) ఆత్మహాత్మతో సహా అన్ని రకాల హింసలు కర్కణింధం అవుతాయి.
- 5) ఓ పస్తువు, షృంగారాల మనిషి ప్రదేశం లేదా మరి దేసిమీదైనా గల అభికాపేక్ష బింధం అవుతుంది.

ఓం తత్త్వం సర్వం పరబ్రహ్మానుస్తు . .

"సద్గురువు కృప వల్లే ఈ అనువాదం నేను చేయగలిగానని, ఆయన కృప ఉన్నవారంతా దీన్ని చదువుతారని మాస్టర్ మారెళ్ల శ్రీరామకృష్ణగారు నాతో ఓ సందర్భములో అన్నారు. సద్గురువు కృప మనందరిమీదా వర్షించి అది మనల్ని బంధ హేతువైన కర్కలు చేయనివ్వుకుండా సన్మార్గంలో పెడుతుందని ఆశిస్తూ"

- - - - స్వాప్ని - - - -